

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
<b>I – Conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>● Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>● Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos.</li> </ul>	<b>60%</b>	1 teste
<b>II – Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>● Analisa e problematiza fontes primárias e secundárias, distinguindo informação implícita e explícita.</li> <li>● Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> </ul>	<b>30%</b>	1 trabalho de pesquisa feito em grupo e sua apresentação por todos os elementos  trabalho de aula / observação direta em aula
<b>III – Relacionamento interpessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora, com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados.</li> <li>● Utiliza de forma adequada, para cada área artística, conceitos e vocabulário específicos da disciplina.</li> <li>● Desenvolve a sensibilidade estética.</li> </ul>	<b>10%</b>	2 questões-aula  1 momento individual de apreciação crítica de uma obra de arte

**1º período:** 1 teste – **40%** + 1 trabalho de pesquisa feito em grupo e sua apresentação feita por todos os elementos – **15%** + trabalho de aula / observação direta em aula – **10%** + 2 questões-aula – **20%** (10% + 10%) + 1 momento individual de apreciação crítica de uma obra de arte – **15%**