

Educação Visual - (7º, 8º, 9º)

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p style="text-align: center;">Domínio I</p> <p>Apropriação/Reflexão</p> <p><i>(Conhecimento Comunicação)</i></p>	<p>Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global;</p> <p>Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas;</p> <p>Reconhece a importância da imagem como meio de comunicação;</p> <p>Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</p>	15%	<p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p style="text-align: center;">Observação direta;</p> <p style="text-align: center;">Grelha de registo;</p>
<p style="text-align: center;">Domínio II</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p><i>(Conhecimento Comunicação e Autonomia)</i></p>	<p>Reconhece a importância dos elementos estruturais da comunicação visual;</p> <p>Relaciona o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico;</p> <p>Percebe a capacidade da imagem na mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interroga o processo artístico para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	15%	<p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p>Participação em trabalhos e/ou projetos;</p> <p>Concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais e outras ações eventuais);</p> <p style="text-align: center;">Grelha de registo</p>

Domínios de avaliação	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p>Domínio III Experimentação e criação <i>(Conhecimento Comunicação e Autonomia)</i></p>	<p>Articula conceitos; Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam pesquisa, investigação e experimentação.</p>	50%	<p>Concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Grelha de registo;</p>
<p>Domínio IV <i>(Autonomia e Relacionamento interpessoal)</i></p>	<p>Realiza as tarefas individuais sendo capaz de procurar ajudas e apoios que possibilitem construir caminhos personalizados de aprendizagem, com base nos objetivos traçados; Revela autonomia de procedimentos e espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação; Revela espírito interventivo e empreendedor, perseverança, confiança e superação; Demonstra autoexigência e espírito crítico; Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos e em função do bem comum; Adequa o seu comportamento aos diversos contextos, assumindo responsabilidade pelas suas ações.</p>	20%	<p>- Observação direta</p> <p>- Grelhas de registo</p>

1º período	2º período	3º período
P1 = A1	P2 = 0,35A1+0,65A2	P3 = 0,6A2+0,4A3

Nota: **P** - classificação registada em pauta. **A** - avaliação resultante da aplicação dos instrumentos de avaliação em cada período.