

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DOMINGOS SEQUEIRA  
2021/2022**



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
E  
PERFIL DOS ALUNOS**



**Secção de Avaliação  
e Apoio Pedagógico  
Outubro de 2021**

# ÍNDICE

<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR</b> .....	<b>6</b>
<i>PRÉ-ESCOLAR - CONSIDERAÇÕES GERAIS</i> .....	7
<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL</i> .....	8
<i>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL</i> .....	9
<i>PERFIL DA CRIANÇA (ALUNO) NO FINAL DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR</i> .....	10
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DO PRIMEIRO CICLO</b> .....	<b>15</b>
<i>CRITÉRIOS GERAIS – REGIME PRESENCIAL</i> .....	16
<i>CRITÉRIOS GERAIS – REGIME NÃO PRESENCIAL E MISTO</i> .....	19
<i>PERFIL DO ALUNO 1.º ANO</i> .....	21
<i>PERFIL DO ALUNO 2.º ANO</i> .....	24
<i>PERFIL DO ALUNO 3.º ANO</i> .....	27
<i>PERFIL DO ALUNO 4.º ANO</i> .....	32
<i>PERFIL DO ALUNO - FINAL 1.º CICLO</i> .....	38
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS</b> .....	<b>41</b>
<b>2.º CICLO – REGIME PRESENCIAL</b> .....	<b>42</b>
<i>PORTUGUÊS – 5.º e 6.º ANOS</i> .....	42
<i>INGLÊS – 5.º E 6.º ANOS</i> .....	46
<b>3.º CICLO – REGIME PRESENCIAL</b> .....	<b>49</b>
<i>PORTUGUÊS – 7.º ANO</i> .....	49
<i>PORTUGUÊS – 8.º ANO</i> .....	51
<i>PORTUGUÊS – 9.º ANO</i> .....	53
<i>FRANCÊS – 7.º ANO</i> .....	55
<i>FRANCÊS – 8.º ANO</i> .....	57
<i>FRANCÊS – 9.º ANO</i> .....	59
<i>INGLÊS – 7.º, 8.º E 9.º ANOS</i> .....	61
<i>ESPAÑHOL – 7.º ANO</i> .....	63
<i>ESPAÑHOL – 8.º ANO</i> .....	65
<i>ESPAÑHOL – 9.º ANO</i> .....	67
<b>ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME PRESENCIAL</b> .....	<b>69</b>
<i>PORTUGUÊS – 10.º ANO</i> .....	70
<i>PORTUGUÊS – 11.º ANO</i> .....	72
<i>PORTUGUÊS – 12.º ANO</i> .....	74
<i>INGLÊS – 10.º ANO</i> .....	76
<i>INGLÊS – 11.º ANO</i> .....	78
<b>CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE RECEÇÃO</b> .....	<b>80</b>
<i>FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO</i> .....	80
<i>PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL</i> .....	81
<b>CURSOS PROFISSIONAIS</b> .....	<b>82</b>
<i>PORTUGUÊS – 1.º ANO</i> .....	82
<i>PORTUGUÊS – 2.º ANO</i> .....	84
<i>PORTUGUÊS – 3.º ANO</i> .....	86
<i>INGLÊS – 1.º ANO</i> .....	88
<i>INGLÊS – 2.º ANO</i> .....	90
<i>COMUNICAR EM FRANCÊS – 2.º E 3.º ANOS</i> .....	92
<i>OPERAÇÕES TÉCNICAS DE RECEÇÃO 1.º, 2.º e 3.º ANOS</i> .....	93
<b>2.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	<b>94</b>
<i>PORTUGUÊS – 5.º E 6.º ANOS</i> .....	94
<i>INGLÊS – 5.º E 6.º ANOS</i> .....	95
<b>3.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	<b>96</b>
<i>PORTUGUÊS – 7.º, 8.º E 9.º ANOS</i> .....	96
<i>INGLÊS – 7.º, 8.º E 9.º ANOS</i> .....	97
<i>FRANCÊS – 7.º, 8.º E 9.º ANOS</i> .....	98
<i>ESPAÑHOL – 7.º, 8.º E 9.º ANOS</i> .....	99
<b>ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	<b>100</b>
<i>PORTUGUÊS – 10.º, 11.º E 12.º ANOS</i> .....	100
<i>INGLÊS – 10.º E 11.º ANOS</i> .....	101

ENSINO PROFISSIONAL – REGIME NÃO PRESENCIAL .....	102
PORTUGUÊS – 1.º, 2.º E 3.º ANOS .....	102
INGLÊS – 1.º E 2.º ANOS .....	103
COMUNICAR EM FRANCÊS – 2.º E 3.º ANOS .....	104
OPERAÇÕES TÉCNICAS DE RECEÇÃO – 1.º, 2.º E 3.º ANOS .....	105
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE TECNOLOGIAS .....</b>	<b>106</b>
2.º E 3.º CICLOS – REGIME PRESENCIAL .....	107
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (T.I.C.) .....	107
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 7.º e 8.º ANOS .....	113
ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME PRESENCIAL .....	114
GEOMETRIA DESCRITIVA – A 10.º e 11.º ANOS .....	114
OFICINA DE MULTIMÉDIA B – 12.º ANO .....	116
APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B – 12.º ANO .....	118
CURSOS PROFISSIONAIS – REGIME PRESENCIAL .....	120
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – TIC 1.º ANO .....	120
CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE ELECTRÓNICA, AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES (CPTEAC) .....	121
AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES (ATC) .....	123
ELETRICIDADE E ELETRÓNICA (ELE) .....	124
TECNOLOGIAS APLICADAS (TAP) .....	125
SISTEMAS DIGITAIS (SDG) .....	126
FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO .....	127
PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL .....	129
CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE ELETROTECNIA .....	130
ELETRICIDADE E ELETRÓNICA (ELE) .....	130
TECNOLOGIAS APLICADAS (TAP) .....	131
PRÁTICAS OFICINAIS (POF) .....	132
SISTEMAS DIGITAIS (SDG) .....	133
FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO .....	134
PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL .....	136
CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE GESTÃO E PROG. DE SISTEMAS INFORMÁTICOS (CPTGPSI) .....	137
ARQUITETURA DE COMPUTADORES (ARC) – 1.º e 2.º ANOS .....	137
PROGRAMAÇÃO E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO (PSI) – 1.º, 2.º e 3.º ANOS .....	138
REDES DE COMUNICAÇÃO (RC) – 2.º e 3.º ANOS .....	139
SISTEMAS OPERATIVOS (SOP) – 1.º e 2.º ANOS .....	140
FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO .....	141
PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL .....	143
2.º E 3.º CICLOS – REGIME NÃO PRESENCIAL .....	144
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (T.I.C.) .....	144
ENSINO SECUNDÁRIO (CT E ARTES VISUAIS) – REGIME NÃO PRESENCIAL .....	145
APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B E OFICINA MULTIMÉDIA B 12.º ANO .....	145
GEOMETRIA DESCRITIVA .....	146
CURSOS PROFISSIONAIS – REGIME NÃO PRESENCIAL .....	147
CPTEAC .....	147
ELETRICIDADE E ELETRÓNICA (ELE) .....	148
TECNOLOGIAS APLICADAS (TAP) .....	149
AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES (ATC) .....	150
SISTEMAS DIGITAIS (SD) .....	151
CPTTE .....	152
ELETRICIDADE E ELETRÓNICA (ELE) .....	153
TECNOLOGIAS APLICADAS (TAP) .....	154
PRÁTICAS OFICINAIS (POF) .....	155
SISTEMAS DIGITAIS (SD) .....	156
CPTGPSI - TIC, PSI, ARC, SOP E RC .....	157
FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO .....	158
PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL .....	159

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS ..... 160**

2.º CICLO – REGIME PRESENCIAL.....	161
MATEMÁTICA e CIÊNCIAS NATURAIS.....	161
PERFIL DAS APRENDIZAGENS - 5.º ANO - MATEMÁTICA .....	164
PERFIL DAS APRENDIZAGENS - 6.º ANO - MATEMÁTICA .....	166
PERFIL DAS APRENDIZAGENS - 5.º ANO - CIÊNCIAS NATURAIS.....	168
PERFIL DAS APRENDIZAGENS - 6.º ANO - CIÊNCIAS NATURAIS.....	170
3.º CICLO – ENSINO PRESENCIAL .....	173
MATEMÁTICA .....	173
FÍSICA-QUÍMICA.....	177
CIÊNCIAS NATURAIS – 7.º ANO .....	184
CIÊNCIAS NATURAIS – 8.º ANO .....	186
CIÊNCIAS NATURAIS – 9.º ANO .....	188
ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME PRESENCIAL.....	192
MATEMÁTICA .....	192
FÍSICA E QUÍMICA A – 10.º E 11.º ANO.....	202
FÍSICA/QUÍMICA – 12.º ANO.....	205
BIOLOGIA E GEOLOGIA – 10.º ANO .....	208
BIOLOGIA E GEOLOGIA – 11.º ANO .....	210
BIOLOGIA – 12.º ANO .....	212
CURSOS PROFISSIONAIS – REGIME PRESENCIAL .....	213
MATEMÁTICA .....	213
FÍSICA E QUÍMICA .....	214
2.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL.....	216
MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS .....	216
3.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL.....	217
MATEMÁTICA .....	217
FÍSICA E QUÍMICA .....	218
CIÊNCIAS NATURAIS.....	219
ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME NÃO PRESENCIAL .....	220
MATEMÁTICA .....	220
CURSOS DIURNOS – ENSINO REGULAR .....	220
FÍSICA E QUÍMICA .....	221
BIOLOGIA E GEOLOGIA .....	222
ENSINO PROFISSIONAL – REGIME NÃO PRESENCIAL .....	223
MATEMÁTICA .....	223
FÍSICA E QUÍMICA .....	224

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS ..... 225**

2.º CICLO – REGIME PRESENCIAL.....	226
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL .....	226
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA .....	231
3.º CICLO – REGIME PRESENCIAL.....	233
HISTÓRIA - 7.º ANO .....	233
HISTÓRIA – 8.º e 9.º ANO .....	234
GEOGRAFIA .....	241
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA .....	246
ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME PRESENCIAL.....	248
HISTÓRIA B .....	248
GEOGRAFIA – 10.º; 11.º e 12.º ANOS.....	249
FILOSOFIA 10.º e 11.º ANOS.....	250
PSICOLOGIA B – 12.º ANO E SOCIOLOGIA – 12.º ANO.....	251
ECONOMIA A – 10.º ANO.....	253
ECONOMIA A – 11.º ANO E ECONOMIA C – 12.º ANO.....	254
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA .....	255
CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICO DE CONTABILIDADE (CPTC); TÉCNICO DE GESTÃO (CPTG) E TÉCNICO DE RECEÇÃO (CPTR) .....	257
ENSINO PRESENCIAL .....	257
CGA, CFEA, OGE E GST (CPTC) / GST, CF E CFEA (CPTG) / ACL, ITM (CPTR).....	257

<i>ECONOMIA E DIREITO DAS ORGANIZAÇÕES</i> .....	258
<i>ÁREA DE INTEGRAÇÃO</i> .....	259
<i>FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (CPTG e CPTC)</i> .....	260
<i>PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (CPTG e CPTC)</i> .....	261
<b>2.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	262
<i>HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</i> .....	262
<i>EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA</i> .....	263
<b>3.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	264
<i>HISTÓRIA</i> .....	264
<i>GEOGRAFIA</i> .....	266
<i>EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA</i> .....	267
<b>ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	268
<i>HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES</i> .....	268
<i>GEOGRAFIA</i> .....	271
<i>FILOSOFIA</i> .....	272
<i>ECONOMIA A</i> .....	273
<i>ECONOMIA C – 12.º ANO</i> .....	274
<i>EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA</i> .....	275
<b>CURSOS PROFISSIONAIS – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	276
<i>CPTC – CPTG E CPTR</i> .....	276
<i>ÁREA DE INTEGRAÇÃO</i> .....	277
<i>FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT)</i> .....	278
<i>PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP)</i> .....	279
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES</b> .....	<b>280</b>
<b>2.º CICLO –REGIME PRESENCIAL</b> .....	281
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	281
<i>EDUCAÇÃO VISUAL</i> .....	305
<i>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</i> .....	312
<i>EDUCAÇÃO MUSICAL</i> .....	317
<b>3.º CICLO - ENSINO PRESENCIAL</b> .....	322
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	322
<i>EDUCAÇÃO VISUAL</i> .....	327
<b>ENSINO SECUNDÁRIO - REGIME PRESENCIAL</b> .....	330
<i>DESENHO A</i> .....	330
<i>OFICINA DE ARTES</i> .....	333
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	335
<b>CURSOS PROFISSIONAIS – REGIME PRESENCIAL</b> .....	338
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	338
<b>2.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	339
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	339
<i>EDUCAÇÃO VISUAL</i> .....	340
<i>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</i> .....	345
<i>EDUCAÇÃO MUSICAL</i> .....	348
<b>3.º CICLO - REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	350
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	350
<i>EDUCAÇÃO VISUAL</i> .....	354
<b>ENSINO SECUNDÁRIO - REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	357
<i>DESENHO A</i> .....	357
<i>OFICINA DE ARTES</i> .....	360
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	362
<b>CURSOS PROFISSIONAIS - REGIME NÃO PRESENCIAL</b> .....	364
<i>EDUCAÇÃO FÍSICA</i> .....	364
<b>DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL</b> .....	<b>365</b>
<i>EDUCAÇÃO ESPECIAL</i> .....	366
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º CICLO</b> .....	368
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 2.º E 3.º CICLOS E SECUNDÁRIO</b> .....	369

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

---

## PRÉ-ESCOLAR - CONSIDERAÇÕES GERAIS

---

- O educador elabora o PCT (plano curricular de turma/grupo) tendo em conta as características do grupo e as necessidades das crianças;
- O educador avalia as várias etapas do processo e trimestralmente, faz o registo de avaliação partilhando-o em reunião de Departamento;
- A avaliação na educação pré-escolar utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tem um carácter marcadamente formativo, que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados, procurando valorizar os progressos da criança e torna-la protagonista da sua aprendizagem; são elaborados portfólios, diários de bordo ou outros que apresentem evidências do trabalho e do desenvolvimento da criança;
- A avaliação é da responsabilidade do educador responsável pelo grupo, podendo envolver o Departamento, e também da participação dos alunos (através da sua autoavaliação) e dos encarregados de educação através do diálogo com o educador e da prestação de informações / pareceres pertinentes e fundamentados (espontâneos ou solicitados; quando se justifique, a participação de outras entidades julgadas necessárias e de outros técnicos, nomeadamente de educação especial;
- Na avaliação dos alunos são utilizados modos e instrumentos de avaliação variados, adequados à diversidade das aprendizagens, à sua natureza e no contexto em que ocorrem;
- Trimestralmente é produzido um documento escrito com a informação global das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos, a apresentar aos pais/encarregados de educação, nos períodos estipulados no calendário escolar, de acordo com as interrupções letivas;
- A planificação da transição das crianças da educação pré-escolar para o 1.º ciclo do ensino básico, cabe ao educador, em conjunto com o professor do 1.º ano do 1º CEB envolvendo estratégias de articulação;
- No final do ano letivo, o educador e o professor do 1.º ano do 1º CEB articulam estratégias no sentido de promover a integração da criança e o acompanhamento no seu percurso escolar.

Todos os documentos de avaliação seguem no processo individual da criança que transita para o 1.º CEB.

### *Documentos analisados na elaboração destes critérios:*

- Circular nº17/DSDC/DEPEB/2007, de 10 de outubro
- Circular nº4/DGIDC/DSDC/2011, de 11 de abril
- OCEPE – Orientações Curriculares para Educação Pré-Escolar (2016)
- Decreto-lei nº241/2001, de 30 de agosto AEDS – Critérios de Avaliação – 2015/2016 6/122
- Decreto-lei nº54/2018, de 6 de julho de 2018

---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL

---

De acordo com as OCEPE, homologadas pelo Despacho 9180/2016 de 19/07/2016 “A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. Uma avaliação sumativa que quantifica ou estabelece níveis de aprendizagem não se enquadra nesta abordagem de avaliação formativa.” Assim, considera-se que a educação pré-escolar não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos. Avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo.

Neste regime mantemos o documento existente para registo de avaliação individual.

---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL

---

Tendo consciência da especificidade da educação pré-escolar e do processo avaliativo desta etapa em que é valorizado o processo de aprendizagem e o progresso individual, em caso de regime não presencial a avaliação individual será descritiva e visará reconhecer a participação, a motivação e desempenho na concretização das diversas atividades propostas.

A educação pré-escolar, tal como está estabelecido na Lei-quadro (Lei nº5/97, de 10 de fevereiro), destina-se às crianças entre os 3 e a entrada na escolaridade obrigatória, sendo considerada como “a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar baseiam-se nos objetivos globais pedagógicos definidos pela referida Lei e destinam-se a apoiar a construção e gestão do currículo no jardim de infância, da responsabilidade de cada educador/a, em colaboração com a equipa educativa de estabelecimento educativo/agrupamento de escolas.

O desenvolvimento das potencialidades de cada criança no jardim de infância, criará condições para que, tenha sucesso na transição para o 1º ciclo, numa perspetiva de continuidade das aprendizagens que já realizou.

Assim, a promoção do sucesso educativo, implica a necessidade de algumas referências sobre as expectativas sociais quanto ao que as crianças devem saber num determinado momento da sua evolução, estando estas, apresentadas no perfil da criança / aluno, que reflete, os princípios enunciados nas orientações curriculares para as crianças do pré-escolar; promove também a reflexão dos educadores, bem como, o diálogo com os professores e a partilha de informações com os Encarregados de Educação.

## Perfil de saída aos 5/6 anos

Áreas transversais	Domínios	Componentes / Subdomínios	Domínios - Indicadores Descritores de Desempenho
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Construção da identidade e auto estima</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e da sua identidade social e cultural;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Independência e autonomia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar;</li> <li>• Evidencia capacidade de tomar decisões e iniciativas com responsabilidade;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consciência de si como aprendiz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capaz de expressar ideias contribuindo para a resolução de dificuldades/problemas;</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem;</li> <li>• Capacidade de partilhar e interagir com os outros;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convivência democrática e cidadania</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social;</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica e interventiva;</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	➤ <b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Deslocamentos e equilíbrios;</i></li> <li>• <i>Jogos</i></li> <li>• <i>Perícias e manipulações;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar em situações de jogo, seguindo as orientações;</li> <li>• Dominar os movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios;</li> <li>• Controlar movimentos de perícia e manipulação;</li> </ul>
	➤ <b>Educação Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Artes visuais</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;</li> <li>• Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>• Apreciar produções de artes visuais, suas ou de outras crianças, expressando uma opinião crítica;</li> </ul>
Áreas transversais	Domínios	Componentes / Subdomínios	Domínios - Indicadores Descritores de Desempenho
	➤ <b>Educação Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jogo dramático / teatro</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir realizar o jogo dramático individual e/ou com outros, criando situações imaginárias e desafios criativos;</li> <li>• Ser capaz de inventar e recriar histórias e diálogos planeando diferentes formas de concretização;</li> <li>• Aprecia espetáculos teatrais ou outros, seus ou de outras crianças, expressando uma opinião crítica;</li> </ul>

<b>EXPRESSÃO</b>  <b>E</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e descrever sons que ouve (fenómenos sonoros/música);</li> <li>• Interpretar com ritmos, jogos prosódicos e canções;</li> <li>• Conseguir distinguir, comentar e improvisar música de diferentes géneros, estilos e culturas;</li> <li>• Valorizar a música como fator de identidade social e cultural;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dança</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações;</li> <li>• Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa;</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada;</li> </ul>
	<p>➤ <b>Linguagem Oral</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>Abordagem à escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consciência oral</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação;</li> <li>• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consciência Linguística</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras;</li> <li>• Identificar diferentes palavras numa frase;</li> <li>• Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar funções no uso da leitura e da escrita;</li> <li>• Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificação de convenções de escrita</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras;</li> <li>• Aperceber-se do sentido direcional da escrita;</li> <li>• Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prazer e motivação para ler e escrever</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação;</li> <li>• Estabelecer relações pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância;</li> <li>• Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muitos iniciais e não convencionais;</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Áreas transversais</b>	<b>Domínios</b>	<b>Componentes / Subdomínios</b>	<b>Domínios-Indicadores Descritores de Desempenho</b>
<b>EXPRESSÃO</b>	➤ <b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Números e operações</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.);</li> <li>• Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organização e tratamentos de dados</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.);</li> </ul>

<b>E</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Geometria</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação;</li> <li>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples;</li> <li>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição;</li> <li>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Medida</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los;</li> <li>Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Interesse e curiosidade pela matemática</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade;</li> <li>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas;</li> </ul>
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>DO</b>  <b>MUNDO</b>	➤ <b>Abordagem às ciências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Introdução à metodologia científica</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar resposta, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conhecimento do Mundo Social</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex: família, jardim de infância, amigos, vizinhança);</li> <li>Reconhecer unidades básicas do tempo, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida;</li> <li>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades;</li> <li>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais;</li> <li>Conhecer e respeitar a diversidade cultural;</li> </ul>

Áreas transversais	Domínios	Componentes / Subdomínios	Domínios-Indicadores Descritores de Desempenho
<p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MUNDO</b></p>	<p>➤ <b>Abordagem às ciências</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conhecimento do mundo físico e natural</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e identificar características distintas dos seres vivos, reconhecendo diferenças e semelhanças entre animais e plantas;</li> <li>• Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles;</li> <li>• Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural;</li> <li>• Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança;</li> <li>• Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens;</li> <li>• Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança;</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza;</li> </ul>

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DO PRIMEIRO CICLO

---

## CRITÉRIOS GERAIS – REGIME PRESENCIAL

A distribuição dos valores e percentagens, por domínio, apresentados na tabela abaixo, constitui um referencial a ter em consideração na avaliação global de cada disciplina.

DISCIPLINAS	DOMÍNIOS/ PARÂMETROS		DISTRIBUIÇÃO DAS PERCENTAGENS			
			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
PORTUGUÊS	SABER FAZER	SABER	Teste (s) com os vários domínios			
		SABER FAZER	Oralidade			
		SABER FAZER	Leitura e Escrita / Educação Literária			
		SABER FAZER	Gramática			
MATEMÁTICA	SABER FAZER	SABER	Teste (s) com os vários domínios			
		SABER FAZER	Números e Operações			
		SABER FAZER	Geometria e Medida			
		SABER FAZER	Organização e Tratamento de Dados			
ESTUDO DO MEIO	SABER FAZER	SABER	Teste (s)			
		SABER FAZER	Observação/ compreensão do meio			
		SABER FAZER	Pesquisa/ seleção de informação			
		SABER FAZER	Aquisição de conhecimentos			
Ed. Art. e Ed. Fís. (1.º/2.º) Exp. Art. e Fís.-Mot. (3.º/4.º)	SABER/ SABER FAZER	SABER SER	Atitudes e Valores			
		SABER/ SABER FAZER	Conhecimento e aplicação de diferentes técnicas			
		SABER/ SABER FAZER	Compreensão de jogos de comunicação verbal/ não verbal			
		SABER/ SABER FAZER	Domínio da expressividade do corpo e da voz			
		SABER/ SABER FAZER	Capacidade de reproduzir e/ ou criar sons			
		SABER/ SABER FAZER	Conhecimento e aplicação de regras			
INGLÊS	SABER FAZER	SABER SER	Execução de jogos e exercícios			
		SABER SER	Atitudes e Valores			
		SABER	Teste (s)			
		SABER FAZER	Compreensão oral /Interação oral / Produção oral			
b)	SABER FAZER	SABER	Domínio dos temas abordados			
		SABER FAZER	Participação nos projetos desenvolvidos			
		SABER FAZER	Partilha de ideias e opiniões			
		SABER FAZER	Compreensão escrita/ Produção escrita			
		SABER FAZER	Cumprimento de regras			
		SABER FAZER	Cooperação			
Cidadania e Desenvolvimento	SABER FAZER	SABER SER	Responsabilidade			
		SABER SER	Atitudes e Valores			

Apoio ao Estudo <sup>c)</sup>	Oferta Complementar		Respeito pelo outro	
		SABER/ SABER FAZER	Realização de tarefas sem ajuda contínua	80%
			Cumprimento das tarefas propostas	
			Adoção de métodos de estudo e trabalho	
SABER SER	Atitudes e Valores	20%		

a) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo (Decreto-Lei n.º 55/2018), ficando, a sua avaliação, refletida nas Atitudes e Valores.

b) **Para o 4.º ano** - Atividades a desenvolver em articulação, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e de comunicação... (Decreto-Lei n.º 139/2012)

c) O Apoio ao Estudo deverá contribuir para o reforço das disciplinas de Português e Matemática, ajudando os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho.

A componente SABER SER será avaliada, nas várias disciplinas, tendo em conta os seguintes parâmetros:

SABER SER  (20%)	Atitudes e Valores	PARÂMETROS	
		Empenho/ Interesse	4%
	Autonomia/ responsabilidade	4%	
	Cumprimento das Regras	4%	
	Apresentação/ Organização	4%	
	Relacionamento interpessoal	4%	

Em cada disciplina/ área curricular, serão usados instrumentos de avaliação diversificados:

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Peso
SABER	Fichas de avaliação/ provas práticas (no mínimo 1 por período). <sup>1</sup>	40%
SABER FAZER	Apresentação de trabalhos: individual/ grupo/ projeto/ pesquisa; <sup>2</sup> Questão de aula; <sup>3</sup> Fichas formativas/ de trabalho; Grelhas de registo (expressão oral, expressão escrita, leitura oral, apresentação de trabalhos de grupo/ individuais, ...) de tarefas realizadas em contexto educativo;	40%
SABER SER	Observação direta e/ou grelhas de registo.	20%

**Notas:**

<sup>1</sup> Todas as fichas de avaliação/ provas práticas aplicadas deverão obedecer à matriz avaliativa da disciplina e devem ser construídos os respetivos critérios de correção/ desempenho.

<sup>2</sup> A apresentação de trabalhos deve existir apenas nas disciplinas que o professor entender, podendo estes ser de cariz interdisciplinar e, assim, serem contemplados na avaliação de diferentes áreas disciplinares/ disciplinas.

<sup>3</sup> Deverão ser aplicadas nas disciplinas que o professor entender.

As menções qualitativas para os instrumentos de avaliação usados e para a Avaliação Sumativa seguem as seguintes indicações:

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO SUMATIVA
AVALIAÇÃO QUALITATIVA	%	TODAS AS DISCIPLINAS / COMPONENTES DO CURRÍCULO
I / Insuficiente	0 - 49	I / Insuficiente
S / Suficiente	50 - 69	S / Suficiente
B / Bom	70 - 89	B / Bom
MB / Muito Bom	90 - 100	MB / Muito Bom

A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, numa perspetiva de avaliação contínua, de acordo com a seguinte fórmula:

<b>Classificação do 2º período</b>	30% classificação final do 1º período + 70% classificação do 2º período
<b>Classificação do 3º período</b>	30% classificação final atribuída no 2º período + 70% classificação final do 3º período

### Critérios de Avaliação do Regime Não Presencial – 1.º CEB

Parâmetros	Descrição dos parâmetros	Percentagem
<b>TAREFAS</b>  (sessões síncronas e assíncronas)  <b>(40%)</b>	Realiza as tarefas solicitadas pelo professor.	20%
	Cumpre as datas de realização das tarefas.	5%
	Procura desenvolver competências através da autocorreção ou reforço do trabalho.	10%
	Revela ter competências digitais necessárias para o seu desempenho.	5%
<b>PARTICIPAÇÃO</b>  (videoconferência)  <b>(30%)</b>	Domina os conteúdos abordados.	15%
	Intervém oportunamente.	10%
	Contribui com novas ideias que aprofundam a discussão.	5%
<b>ATITUDES</b>  <b>(30%)</b>	É capaz de lutar pela autossuperação.	10%
	Revela interesse e empenho na aprendizagem.	10%
	Cumpre as regras de trabalho definidas.	10%

As videoconferências são obrigatórias. As faltas devem ser devidamente justificadas.

### Critérios de Avaliação do Regime Não Presencial - Inglês

<b>Cumprimento de tarefas</b>	N.º de tarefas realizadas	25%
<b>Responsabilidade</b>	Cumprimento de prazos	25%
<b>Comunicação oral</b>	Projeto/Gravações áudio	25%
<b>Aprendizagens</b>	Média dos resultados das tarefas realizadas on-line	25%

## **Critérios de Avaliação do Regime Misto – 1.º CEB**

“Regime misto, aquele em que o processo de ensino aprendizagem combina atividades presenciais com sessões síncronas e trabalho autónomo.”

(cf. Resolução do Conselho de ministros n. 53-D/2020 de 20 de julho)

### **Implementação do Regime Misto**

Este regime irá aplicar-se excecionalmente ao 1.º Ciclo, em função do agravamento da pandemia.

Mantêm-se atividades presenciais apenas com alunos identificados pela escola, em risco ou perigo, sinalizados pelas comissões de proteção de crianças e jovens, e aqueles para os quais a escola considere ineficaz a aplicação dos regimes misto e não presencial ou para outros alunos que, por razões diversas, tenham de permanecer na escola.

Em caso de necessidade de transição entre o regime presencial e o regime misto, o Plano de Atuação será mantido, com as devidas adequações no que diz respeito à organização e estratégias. Serão privilegiadas as aprendizagens prioritárias definidas neste plano e o processo ensino e aprendizagem irá desenvolver-se entre atividades presenciais, sessões síncronas e trabalho autónomo, sempre com a colaboração estreita dos pais.

### **Critérios de Avaliação do Regime Misto**

Regime Presencial	70%
Regime Não Presencial	30%

PERFIL DO ALUNO 1.º ANO

Disciplinas	Domínios	O aluno é capaz de:
PORTUGUÊS	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escutar discursos e reter informação essencial;</li> <li>- Compreender e utilizar vocabulário diversificado e adequado ao seu nível de ensino;</li> <li>- Interpretar discursos orais breves;</li> <li>- Expressar-se oralmente, respeitando as regras de interação discursiva;</li> <li>- Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</li> </ul>
	LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos diversos com autonomia e clareza;</li> <li>- Ler um texto com uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto;</li> <li>- Compreender o significado global de um texto;</li> <li>- Escrever pequenos textos de forma legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação;</li> <li>- Apresentar uma caligrafia regular e legível.</li> </ul>
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler e ler textos literários;</li> <li>- Manifestar o gosto pela leitura;</li> <li>- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Recontar uma história ouvida e/ou lida.</li> </ul>
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar regularidades no funcionamento da língua;</li> <li>- Compreender formas de organização do léxico.</li> </ul>
MATEMÁTICA	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, representar e decompor pelo valor posicional números inteiros até 100;</li> <li>- Aplicar meios auxiliares de cálculo;</li> <li>- Aplicar técnicas simples de cálculo mental;</li> <li>- Efetuar corretamente adições e subtrações;</li> <li>- Resolver situações problemáticas, recorrendo a diferentes estratégias;</li> <li>- Conhecer e utilizar linguagem específica da matemática (oralmente e por escrito).</li> </ul>
	GEOMETRIA E MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar-se e situar objetos no espaço;</li> <li>- Reconhecer e representar formas geométricas;</li> <li>- Identificar as diferentes notas e moedas do sistema monetário;</li> <li>- Conhecer e relacionar corretamente os termos “dia”, “semana”, “mês” e “ano”.</li> </ul>
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar dados, apresentados de diferentes formas;</li> <li>- Organizar e representar corretamente dados.</li> </ul>

ESTUDO DO MEIO		<p><b>O DINAMISMO DA INTERRELAÇÃO ENTRE O NATURAL E O SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a sua identidade e manifestar os seus gostos e preferências;</li> <li>- Conhecer, representar partes do seu corpo e reconhecer as suas modificações;</li> <li>- Conhecer e aplicar normas de saúde do corpo;</li> <li>- Conhecer e aplicar normas de segurança do seu corpo;</li> <li>- Descrever e localizar, no espaço e numa linha tempo, uma sucessão de atos praticados ao longo de um dia, semana,...</li> <li>- Conhecer os diferentes espaços da escola e as suas funções;</li> <li>- Conhecer e participar, responsabilmente, na dinâmica da turma e da escola;</li> <li>- Identificar os membros da família e estabelecer relações de parentesco;</li> <li>- Conhecer os nomes, idades e sexo de familiares e de outras pessoas com quem mantém relações próximas: professor(a) e outros elementos da escola.</li> <li>- Conhecer os seres vivos do seu ambiente e os aspetos físicos do meio local;</li> <li>- Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal;</li> <li>- Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e animais;</li> <li>- Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza.</li> <li>- Reconhecer, identificar e conhecer as funções dos diferentes espaços da casa;</li> <li>- Descrever e representar os seus itinerários diários;</li> <li>- Localizar espaços em relação a um ponto de referência.</li> <li>- Conhecer diferentes propriedades dos objetos;</li> <li>- Comparar e agrupar alguns materiais segundo as suas propriedades simples.</li> </ul>
		<p><b>A LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO SOCIAL</b></p>	
<p><b>O CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b></p>			
EXPRESSÕES	Plástica	<p><b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b></p> <p><b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b></p> <p><b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b></p>	<p>Manifestar capacidade de produzir e/ou criar trabalhos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar alguma compreensão de formas, cores e técnicas ao nível de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho e pintura;</li> <li>- Recorte, colagem e dobragem;</li> <li>- Modelagem e escultura;</li> <li>- Construções.</li> </ul> </li> </ul>
	Dramática	<p><b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer diferentes papéis de exercícios de comunicação;</li> <li>- Compreender instruções de jogos de comunicação verbal e não verbal;</li> <li>- Participar em jogos de exploração e jogos dramáticos;</li> <li>- Demonstrar capacidade de produzir e/ou criar personagens, histórias ou jogos de imaginação;</li> <li>- Manifestar domínio progressivo da expressividade do corpo e da voz.</li> </ul>

	Físico-Motora	<b>ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executar as ações básicas no âmbito: <ul style="list-style-type: none"> <li>- da perícia e manipulação;</li> <li>- dos deslocamentos e equilíbrios / ginástica;</li> <li>- dos jogos;</li> <li>- e das atividades rítmicas e expressivas.</li> </ul> </li> </ul>
	Musical	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>  <b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</b>  <b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	<p>Conhecer, reproduzir e acompanhar canções, lengalengas, melodias, rimas e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz e movimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as potencialidades sonoras de diversos materiais e objetos;</li> <li>- Identificar sons isolados e de ambiente do seu meio próximo e da natureza.</li> </ul>
<b>ATTITUDES E COMPORTAMENTOS</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidade de refletir sobre situações concretas e encontrar soluções;</li> <li>- Aceitar, valorizar e respeitar as diferenças;</li> <li>- Colaborar nas atividades propostas ou da iniciativa do grupo;</li> <li>- Intervir de forma adequada;</li> <li>- Saber escutar e respeitar a opinião dos outros;</li> <li>- Ser assíduo e pontual;</li> <li>- Cumprir as tarefas que lhe são atribuídas;</li> <li>- Cumprir regras, respeitando a autoridade dos adultos;</li> <li>- Manifestar respeito e atitudes de cooperação na conservação do ambiente e dos espaços;</li> <li>- Manter hábitos de organização nas atividades e nos materiais.</li> </ul>

**PERFIL DO ALUNO 2.º ANO**

Disciplinas	Domínios	O aluno é capaz de:
PORTUGUÊS	<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber ouvir;</li> <li>- Expor oralmente de forma clara e audível as suas ideias e vivências;</li> <li>- Descrever situações vividas ou imaginadas;</li> <li>- Utilizar vocabulário diversificado;</li> <li>- Reter a ideia principal do discurso realizado.</li> </ul>
	<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com autonomia, clareza e entoação textos diversos;</li> <li>- Ler um texto com uma velocidade de leitura de, no mínimo, 95 palavras por minuto;</li> <li>- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Escrever de forma legível;</li> <li>- Escrever pequenos textos com tema sugerido e com sequência de ideias, respeitando regras básicas de ortografia e pontuação;</li> <li>- Gerir o espaço da folha onde regista a escrita.</li> </ul>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer regularidades do funcionamento da língua;</li> <li>- Conhecer formas de organização do léxico.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, representar e decompor pelo valor posicional números inteiros até 1000;</li> <li>- Conhecer os números ordinais até ao 20º;</li> <li>- Realizar adições e subtrações;</li> <li>- Saber usar tabelas de duas entradas com as duas operações trabalhadas;</li> <li>- Aplicar meios auxiliares de cálculo;</li> <li>- Aplicar técnicas simples de cálculo mental;</li> <li>- Conhecer as tabuadas do 2, 3, 4, 5 e 10;</li> <li>- Utilizar os termos “dobro”, “triplo”;</li> <li>- Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas;</li> <li>- Efetuar divisões exatas, utilizando as tabuadas do 2, 3, 5 e 10;</li> <li>- Utilizar os termos “metade” e “terça parte”;</li> <li>- Fixar um segmento de reta como unidade e representar as frações 1/2, 1/3, 1/4;</li> <li>- Resolver situações problemáticas de um passo utilizando diferentes estratégias.</li> </ul>
	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer sólidos geométricos;</li> <li>- Identificar figuras geométricas e reconhecer as suas propriedades;</li> <li>- Identificar a unidade principal das medidas de comprimento, peso e capacidade;</li> <li>- Utilizar instrumentos ligados ao tempo (relógio e calendários);</li> <li>- Representar valores monetários utilizando o euro;</li> <li>- Resolver situações problemáticas de um passo utilizando diferentes estratégias.</li> </ul>
	<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar dados organizados de diferentes formas;</li> <li>- Organizar e representar dados;</li> <li>- Resolver situações problemáticas de um passo utilizando diferentes estratégias.</li> </ul>

<b>ESTUDO DO MEIO</b>	<b>O DINAMISMO DA INTERRELAÇÃO ENTRE O NATURAL E O SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer datas e factos importantes do seu passado;</li> <li>- Reconhecer unidades de tempo: o mês e o ano;</li> <li>- Localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos;</li> <li>- Distinguir objetos pelas suas propriedades utilizando os órgãos dos sentidos;</li> <li>- Reconhecer modificações do seu corpo;</li> <li>- Conhecer regras de higiene do corpo, higiene alimentar e do vestuário;</li> <li>- Conhecer normas de prevenção rodoviária;</li> <li>- Conhecer regras de segurança na praia, rios e piscinas.</li> <li>- Reconhecer datas e factos importantes da vida familiar;</li> <li>- Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social.</li> </ul>
	<b>A LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO SOCIAL</b>	<p>Identificar algumas plantas e animais mais comuns no seu ambiente próximo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer alguns estados do tempo;</li> <li>- Reconhecer a existência do ar;</li> <li>- Descrever os seus itinerários;</li> <li>- Localizar espaços em relação a um ponto de referência.</li> <li>- Localizar espaços em relação a um ponto de referência;</li> <li>- Localizar pontos de partida e de chegada;</li> <li>- Distinguir diferentes tipos de transporte utilizados na sua comunidade;</li> </ul>
	<b>O CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer tipos de comunicação;</li> <li>- Identificar sons do seu ambiente imediato;</li> <li>- Manusear objetos em situações concretas e conhecer cuidados a ter na sua utilização e conservação.</li> <li>- Realizar experiências com alguns objetos e materiais de uso corrente;</li> <li>- Manusear objetos em situações concretas e reconhecer a sua utilidade.</li> </ul>

<b>EXPRESSÕES</b>	<b>Plástica</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma livre e criativa;</li> </ul>
		<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir trabalhos utilizando técnicas diversas.</li> </ul>
		<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b>	
		<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	

	Dramática	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar utilizando técnicas vocais simples;</li> <li>- Expressar-se de forma livre e criativa;</li> <li>- Participar em jogos cumprindo as regras definidas;</li> <li>- Cooperar com os seus pares nas diversas atividades propostas.</li> </ul>
	Físico-Motora	<b>ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em jogos cumprindo as regras definidas;</li> <li>- Cooperar com os seus pares nas diversas atividades propostas.</li> </ul>
	Musical	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>  <b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</b>  <b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar utilizando técnicas vocais simples;</li> <li>- Expressar-se de forma livre e criativa.</li> </ul>
<b>ATTITUDES E COMPORTAMENTOS</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser assíduo;</li> <li>- Ser pontual;</li> <li>- Cumprir regras;</li> <li>- Saber respeitar colegas e adultos;</li> <li>- Saber intervir;</li> <li>- Revelar interesse/ perseverança;</li> <li>- Revelar hábitos de trabalho e de estudo;</li> <li>- Cumprir as tarefas em tempo útil.</li> </ul>

Disciplinas	Domínios	O aluno tem de ser capaz de:
PORTUGUÊS	<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expor oralmente de forma clara e audível as suas ideias e vivências;</li> <li>- Contar, recontar, informar e explicar;</li> <li>- Saber ouvir;</li> <li>- Reter a ideia principal de um discurso;</li> <li>- Descrever situações vividas ou imaginadas.</li> </ul>
	<b>LEITURA E ESCRITA</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com autonomia, clareza e entoação;</li> <li>- Ler um texto com uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto;</li> <li>- Compreender a mensagem global dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo;</li> <li>- Produzir textos com intuições comunicativas diversas;</li> <li>- Produzir textos com estrutura lógica e uso de sinais de pontuação;</li> <li>- Escrever legivelmente;</li> <li>- Gerir o espaço da folha onde regista a escrita;</li> <li>- Usar frases simples para relatar sequências;</li> <li>- Usar o dicionário.</li> </ul>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar as noções gramaticais básicas;</li> <li>- Elaborar perguntas e respostas claras e corretas, usando adequadamente os sinais de pontuação.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber e escrever números até à dezena de milhar (por extenso, classes e ordens);</li> <li>- Ler e escrever os números ordinais até 30.º;</li> <li>- Realizar adições, subtrações, multiplicações e divisões;</li> <li>- Saber usar tabelas de duas entradas com as quatro operações;</li> <li>- Saber multiplicar por 10,100,1000;</li> <li>- Identificar a décima e a centésima;</li> <li>- Utilizar a numeração romana até D;</li> <li>- Construir e memorizar as tábuas de multiplicação até 10;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver situações problemáticas;</li> <li>- Revelar raciocínio matemático.</li> </ul>
	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais sólidos geométricos;</li> <li>- Desenhar livremente com o compasso;</li> <li>- Representar, identificar e reconhecer propriedades das figuras geométricas;</li> <li>- Distinguir círculo de circunferência;</li> <li>- Estabelecer relações de grandeza entre as várias medidas;</li> <li>- Calcular o perímetro do quadrado e do retângulo;</li> <li>- Identificar a unidade principal das medidas;</li> <li>- Conhecer e saber aplicar unidades de medida.</li> </ul>
	<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar dados representados de diversas formas;</li> <li>- Representar conjuntos de dados de diversas formas;</li> <li>- Resolver situações problemáticas simples;</li> <li>- Aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados.</li> </ul>

ESTUDO DO MEIO	<p><b>O DINAMISMO DA INTER-RELAÇÃO ENTRE O NATURAL E O SOCIAL</b></p> <p><b>A LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO SOCIAL</b></p> <p><b>O CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar as características do seu grupo de pertença;</li> <li>- Conhecer noções básicas de algumas regras de saúde e segurança em relação a si próprio e ao meio envolvente;</li> <li>- Conhecer as funções vitais do seu corpo;</li> <li>- Conhecer os membros da família e estabelecer relações de parentesco;</li> <li>- Conhecer os factos e datas mais importantes do passado familiar e da história local;</li> <li>- Respeitar e valorizar outros povos e outras culturas;</li> <li>- Adotar um comportamento de defesa e conservação do património cultural;</li> <li>- Conhecer e estabelecer relações entre plantas e animais do meio ambiente;</li> <li>- Conhecer aspetos físicos do meio local;</li> <li>- Revelar conhecimentos essenciais sobre os astros;</li> <li>- Analisar e criticar algumas manifestações de intervenção humana no meio;</li> <li>- Adotar um comportamento de defesa, conservação e recuperação do equilíbrio ecológico;</li> <li>- Identificar itinerários e pontos de referência;</li> <li>- Reconhecer as funções de diferentes espaços (habitação, comércio, lazer);</li> <li>- Reconhecer a necessidade da deslocação de pessoas e animais;</li> <li>- Conhecer aspetos essenciais de diferentes locais de comércio;</li> <li>- Conhecer os meios de comunicação e sua evolução (transportes e comunicação).</li> <li>- Identificar as principais propriedades da luz e dos ímanes;</li> <li>- Identificar as principais propriedades da mecânica;</li> <li>- Conhecer características de máquinas simples e saber utilizá-las;</li> <li>- Conhecer e aplicar alguns cuidados na utilização e conservação de objetos em situações concretas;</li> <li>- Conhecer as atividades económicas do meio local.</li> </ul>
----------------	---	--

<b>INGLÊS</b>		<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender sons, entoações e ritmos da língua;</li> <li>- Compreender palavras e expressões simples.</li> </ul>
		<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e frases simples.</li> </ul>
		<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos;</li> <li>- Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples.</li> </ul>
		<b>INTERAÇÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua;</li> <li>- Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
		<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas;</li> <li>- Produzir, com ajuda, frases simples.</li> </ul>
		<b>INTERCULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer-se a si próprio;</li> <li>- Conhecer o dia-a-dia na escola;</li> <li>- Conhecer algumas características do seu país e de outros países.</li> </ul>
		<b>LÉXICO E GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer vocabulário simples do dia-a-dia;</li> <li>- Conhecer vocabulário relacionado com a escola;</li> <li>- Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano;</li> <li>- Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> </ul>
<b>EXPRESSÕES</b>	<b>PLÁSTICA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b> <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b> <b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b> <b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar e pintar utilizando várias técnicas e materiais sobre diversos suportes de diferentes tamanhos, espessuras e texturas;</li> <li>- Cortar, recortar e colar sobre diversos materiais;</li> <li>- Modelar o barro e outras pastas com ou sem utensílio.</li> </ul>
	<b>DRAMÁTICA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b> <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentar-se livremente, só ou em pares;</li> <li>- Explorar movimentos, produzir diferentes tipos de sons;</li> <li>- Combinar a voz com os gestos;</li> <li>- Orientar-se no espaço;</li> <li>- Estabelecer e respeitar regras para o uso coletivo de espaços;</li> <li>- Utilizar espontaneamente atitudes, gestos e movimentos.</li> </ul>
	<b>FÍSICO-MOTORA</b>	<b>ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender noções essenciais da atividade física;</li> <li>- Conhecer regras elementares;</li> <li>- Praticar jogos, exercícios e jogos na natureza.</li> </ul>

	MUSICAL	<p><b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b></p> <p><b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</b></p> <p><b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer gestos e ritmos;</li> <li>- Conhecer músicas e instrumentos;</li> <li>- Produzir e/ou criar sons;</li> <li>- Explorar sons.</li> </ul>
<b>ATTITUDES E COMPORTEAMENTOS</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades;</li> <li>- Procurar ajuda junto do professor;</li> <li>- Recolher e organizar informação para resolução de problemas;</li> <li>- Esforçar-se na tentativa de melhorar o seu desempenho;</li> <li>- Conhecer regras de trabalho e de responsabilidade no sentido de ter melhores resultados;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em novas situações;</li> <li>- Revelar autonomia na realização das tarefas;</li> <li>- Demonstrar métodos de estudo, organização e de trabalho;</li> <li>- Relacionar-se de forma construtiva com os outros na turma e na escola;</li> <li>- Refletir sobre si próprio e sobre a vida da turma;</li> <li>- Revelar iniciativa e espírito crítico.</li> </ul>

PERFIL DO ALUNO 4.º ANO

Disciplinas	Domínios	O aluno tem de ser capaz de:
PORTUGUÊS	<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escutar para aprender e construir conhecimentos;</li> <li>- Utilizar técnicas para reter a informação;</li> <li>- Produzir um discurso oral com correção;</li> <li>- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor;</li> <li>- Contar e recontar;</li> <li>- Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>
	<b>LEITURA E ESCRITA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com autonomia, clareza e entoação textos diversos;</li> <li>- Ler um texto com uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto;</li> <li>- Apropriar-se de novos vocábulos;</li> <li>- Compreender a mensagem global dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Organizar os acontecimentos do texto;</li> <li>- Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo;</li> <li>- Monitorizar a compreensão;</li> <li>- Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos;</li> <li>- Desenvolver o conhecimento da ortografia;</li> <li>- Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação;</li> <li>- Planificar a escrita de textos;</li> <li>- Redigir corretamente;</li> <li>- Escrever textos narrativos; expositivos/informativos; dialogais; descritivos; cartas e convites;</li> <li>- Rever textos escritos;</li> <li>- Ler e ouvir ler textos literários;</li> <li>- Ler para apreciar textos literários;</li> <li>- Ler em termos pessoais;</li> <li>- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> <li>- Consultar o dicionário.</li> </ul>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático;</li> <li>- Conhecer classes de palavras;</li> <li>- Compreender processos de formação e de organização do léxico;</li> <li>- Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICA</b>	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão;</li> <li>- Efetuar divisões inteiras;</li> <li>- Simplificar frações;</li> <li>- Multiplicar e dividir números racionais não negativos;</li> <li>- Representar números racionais por dízimas;</li> <li>- Resolver situações problemáticas;</li> <li>- Revelar raciocínio matemático.</li> </ul>
	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar-se e situar objetos no espaço;</li> <li>- Identificar e comparar ângulos;</li> <li>- Reconhecer propriedades geométricas;</li> <li>- Medir comprimentos e áreas;</li> <li>- Medir volumes e capacidades.</li> </ul>
	<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar dados representados de diversas formas;</li> <li>- Representar conjuntos de dados de diversas formas;</li> <li>- Resolver situações problemáticas simples;</li> <li>- Aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados.</li> </ul>

ESTUDO DO MEIO	<p><b>O DINAMISMO DA INTERRELAÇÃO ENTRE O NATURAL E O SOCIAL</b></p> <p><b>A LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO SOCIAL</b></p> <p><b>O CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a existência dos ossos, músculos, pele e respetivas funções;</li> <li>- Conhecer regras de segurança (exposição ao sol; primeiros socorros; incêndios; sismo);</li> <li>- Pesquisar sobre o passado de uma instituição local, recorrendo a diferentes fontes de informação;</li> <li>- Conhecer personagens, factos da história nacional e aspetos da vida quotidiana com relevância para o meio local e que se relacionam com os feriados nacionais;</li> <li>- Localizar factos e datas no friso cronológico;</li> <li>- Conhecer unidades de tempo: século;</li> <li>- Reconhecer símbolos nacionais;</li> <li>- Reconhecer aspetos físicos do meio (condensação, solidificação, precipitação; lençóis de água, nascentes, cursos de água);</li> <li>- Reconhecer a forma da Terra;</li> <li>- Representar os aspetos da Lua nas diversas fases;</li> <li>- Identificar aspetos físicos de Portugal (rios e elevações);</li> <li>- Conhecer alguns aspetos da costa;</li> <li>- Localizar continentes e oceanos no globo e no planisfério;</li> <li>- Reconhecer aglomerados populacionais;</li> <li>- Identificar e localizar no mapa as cidades do seu distrito;</li> <li>- Localizar no mapa de Portugal: aspetos da costa, arquipélagos, ilhas, capital do país e capital de Portugal;</li> <li>- Estabelecer relações de localização entre Portugal e a Europa e o Mundo;</li> <li>- Reconhecer propriedades de materiais e objetos de uso corrente e fatores que influenciam o seu estado físico;</li> <li>- Conhecer os diferentes estados da água e fatores que influenciam a alteração dos mesmos;</li> <li>- Conhecer as diferentes utilizações da energia elétrica;</li> <li>- Reconhecer a pressão atmosférica como a força que o ar exerce sobre objetos;</li> <li>- Identificar diferentes tipos de sons e suas fontes;</li> <li>- Conhecer e aplicar alguns cuidados na utilização e conservação de objetos em situações concretas;</li> <li>- Reconhecer as principais atividades produtivas nacionais;</li> <li>- Reconhecer a importância e formas de promoção da qualidade da qualidade do ambiente;</li> <li>- Identificar alguns desequilíbrios ambientais.</li> </ul>
----------------	--	--

<b>INGLÉS</b>	<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender palavras e expressões simples;</li> <li>- Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li> </ul>
	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender frases e textos muito simples.</li> </ul>
	<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma adequada em contextos simples;</li> <li>- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e previamente preparadas.</li> </ul>
	<b>INTERAÇÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir sons, entoações e ritmos da língua;</li> <li>- Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar palavras conhecidas;</li> <li>- Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado.</li> </ul>
	<b>INTERCULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer-se a si e ao outro;</li> <li>- Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li> </ul>
	<b>LÉXICO E GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer vocabulário simples do dia-a-dia;</li> <li>- Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados;</li> <li>- Conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> </ul>

<b>EXPRESSÕES</b>	<b>PLÁSTICA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>  <b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b>  <b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustrar temas e situações;</li> <li>- Expressar-se livre e criativamente;</li> <li>- Aplicar diversas técnicas de desenho, pintura, colagem e dobragem.</li> </ul>
	<b>DRAMÁTICA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes formas e atitudes corporais;</li> <li>- Aliar gestos e movimentos ao som;</li> <li>- Mimar atitudes, gestos e ações;</li> <li>- Participar em jogos de expressão dramática.</li> </ul>
	<b>FÍSICO-MOTORA</b>	<b>ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades;</li> <li>- Participar em jogos cumprindo as regras definidas;</li> <li>- Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios;</li> <li>- Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> </ul>
	<b>MUSICAL</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>  <b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</b>  <b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar utilizando diversas técnicas vocais simples;</li> <li>- Identificar e produzir sons e ritmos.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ATTITUDES E COMPORTEAMENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar hábitos e métodos de estudo;</li> <li>- Revelar capacidade de métodos e técnicas de trabalho de pesquisa/ investigação;</li> <li>- Revelar capacidade de atenção/concentração, memória e raciocínio;</li> <li>- Revelar competências de trabalho de grupo;</li> <li>- Atuar de acordo com valores: amizade, respeito, tolerância, interajuda, solidariedade, responsabilidade, liberdade;</li> <li>- Aplicar regras de convivência social/cidadania;</li> <li>- Mostrar-se sensibilizado para os valores de inclusão e diversidade do mundo.</li> <li>- Respeitar e valorizar o meio ambiente.</li> </ul>
---	--

PERFIL DO ALUNO - FINAL 1.º CICLO

Disciplinas	Domínios	O aluno é capaz de:
PORTUGUÊS	<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir com clareza e coerência discursos diversos;</li> <li>- Utilizar vocabulário adequado e diversificado;</li> <li>- Revelar iniciativa própria.</li> </ul>
	<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com autonomia, clareza e entoação textos diversos;</li> <li>- Localizar informação nos textos lidos;</li> <li>- Apropriar-se do texto lido;</li> <li>- Produzir textos diversos com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- coerência e adequação de informação;</li> <li>- estrutura e coesão;</li> <li>- morfologia e sintaxe adequadas;</li> <li>- vocabulário adequado e diversificado;</li> <li>- correção ortográfica.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar conhecimentos gramaticais da língua.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sistema de numeração decimal;</li> <li>- Compreender e usar propriedades dos números;</li> <li>- Compreender as operações e operar mentalmente e por escrito.</li> </ul>
	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar noções de geometria;</li> <li>- Compreender grandezas de medida;</li> <li>- Relacionar diferentes unidades de medida;</li> <li>- Resolver situações problemáticas utilizando diferentes estratégias;</li> <li>- Raciocinar matematicamente, formulando e testando conjecturas.</li> </ul>
	<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, interpretar e organizar dados e comunicá-los utilizando linguagem matemática adequada;</li> <li>- Resolver situações problemáticas utilizando diferentes estratégias;</li> </ul>

		- Raciocinar matematicamente, formulando e testando conjecturas.
<b>ESTUDO DO MEIO</b>	<b>O DINAMISMO DA INTERRELAÇÃO ENTRE O NATURAL E O SOCIAL</b> <b>A LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO</b> <b>SOCIAL</b> <b>O CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b>	- Revelar técnicas simples de pesquisa; - Participar em atividades de observação, investigação e descoberta; - Observar e experimentar materiais e instrumentos utilizando metodologia científica; - Analisar, registar, interpretar e tirar conclusões dos dados recolhidos; - Aplicar conhecimentos adquiridos sobre si, sobre o meio social, histórico, cultural, físico e ambiental.
<b>INGLÊS</b>	<b>LEITURA</b>	- Compreender palavras e expressões simples; - Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada.
	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	- Compreender frases e textos muito simples.
	<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	- Expressar-se de forma adequada em contextos simples; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e previamente preparadas.
	<b>INTERAÇÃO ORAL</b>	- Produzir sons, entoações e ritmos da língua; - Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.
	<b>ESCRITA</b>	- Utilizar palavras conhecidas; - Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado.
<b>EXPRESSÕES</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b> <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b> <b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b> <b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b> <b>ATIVIDADES FÍSICAS</b> <b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</b>	- Expressar-se de forma livre e criativa; - Experimentar e explorar técnicas e materiais diversos; - Cooperar com os seus pares nas diversas atividades propostas, cumprindo as regras estabelecidas.

ATITUDES E COMPORTAMENTOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revelar hábitos e métodos de trabalho e de estudo;</li><li>- Revelar iniciativa e espírito crítico;</li><li>- Desenvolver trabalho cooperativo;</li><li>- Revelar um grau crescente de autonomia;</li><li>- Revelar um grau crescente de autoestima;</li><li>- Respeitar regras e normas e da sala de aula e da escola;</li><li>- Reconhecer e aceitar diferenças culturais;</li><li>- Respeitar e cooperar na conservação do ambiente e dos espaços.</li></ul>
------------------------------	---

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

---

2.º CICLO – REGIME PRESENCIAL

PORTUGUÊS – 5.º E 6.º ANOS

Dimensão	Domínios		Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%</b>	<b>ORALIDADE</b>	<b>COMPREENSÃO</b>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	12%	Fichas de compreensão do oral
		<b>EXPRESSÃO</b>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	13%	Apresentações orais Questionários orais
	<b>LEITURA</b>		Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	15%	Grelhas de avaliação de leitura Questionários
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>		Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor	10%	Questionários Fichas de compreensão global das obras exploradas

	<b>ESCRITA</b>	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Produções escritas
	<b>GRAMÁTICA</b>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador	10%	Fichas de gramática

<b>ATITUDES – 20%</b>	Empenho	6%
	Responsabilidade	6%
	Comportamento	8%

### APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

<b>A -</b> LINGUAGENS E TEXTOS	<b>C –</b> RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>E –</b> RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<b>G –</b> BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>I –</b> SABER CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO
<b>B –</b> INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>D –</b> PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	<b>F –</b> DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<b>H –</b> SENSIBILIDADE ARTÍSTICA E ESTÉTICA	<b>J –</b> CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## PERFIL DO ALUNO DE PORTUGUÊS NO FINAL DO 2.º CICLO

### ➤ **Objetivos / parâmetros da avaliação:**

- Desenvolver e consolidar as Aprendizagens Essenciais nos domínios da: Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática, em conformidade com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e em consonância com o Programa e as Metas Curriculares.
- Fichas de Avaliação;
- Empenho / Responsabilidade;
- Comportamento;
- Autonomia;
- Espírito crítico/Pensamento criativo

### ➤ **Considerar-se-á de nível 1 o aluno que:**

- Não consolidou aprendizagens essenciais iniciadas no 1.º Ciclo, não realizou as aprendizagens inerentes ao seu ano de escolaridade, não alcançou, nos diferentes domínios, os objetivos pretendidos;
- Exprimiu-se com muita incorreção em Língua Portuguesa;
- Apresentou resultados muito fracos nas fichas de avaliação;
- Não contribuiu para um bom ambiente na sala de aula;
- Foi pouco responsável;
- Não participou nem cooperou no trabalho desenvolvido;

### ➤ **Considerar-se-á de nível 2 o aluno que:**

- Não realizou as aprendizagens inerentes ao seu ano de escolaridade, nem alcançou, nos diferentes domínios, os objetivos pretendidos;
- Exprimiu-se com incorreção em Língua Portuguesa;
- Apresentou resultados não satisfatórios nas fichas de avaliação;
- Nem sempre contribuiu para um bom ambiente na sala de aula;
- Foi pouco responsável;
- Participou nas aulas quando solicitado sendo pouco autónomo no trabalho desenvolvido.

### ➤ **Considerar-se-á de nível 3 o aluno que:**

- Realizou as aprendizagens inerentes ao seu ano de escolaridade, tendo alcançado, nos diferentes domínios, os objetivos pretendidos;
- Exprimiu-se, na maioria das vezes, com correção em Língua Portuguesa;
- Apresentou resultados satisfatórios nas fichas de avaliação;
- Contribuiu para um bom ambiente na sala de aula;
- Foi organizado nos seus trabalhos, tendo recorrido às TIC;
- Foi responsável;
- Demonstrou algum empenho na progressão dos seus resultados escolares;

- Participou espontaneamente nas aulas, embora nem sempre o fizesse de forma correta, e cooperou, com alguma autonomia, no trabalho desenvolvido, revelando algum espírito crítico e pensamento criativo.

➤ **Considerar-se-á de nível 4 o aluno que:**

- Realizou as aprendizagens inerentes ao seu ano de escolaridade, tendo alcançado, com facilidade, nos diferentes domínios, os objetivos pretendidos;
- Exprimiu-se com correção em Língua Portuguesa;
- Apresentou resultados muito satisfatórios nas fichas de avaliação;
- Foi bastante organizado nos seus trabalhos, recorrendo regularmente às TIC;
- Foi muito responsável;
- Demonstrou empenho na progressão dos seus resultados escolares;
- Interveio oportunamente nas aulas, revelando autonomia, espírito crítico e pensamento criativo.

➤ **Considerar-se-á de nível 5 o aluno que:**

- Realizou as aprendizagens inerentes ao seu ano de escolaridade, tendo alcançado, com muita facilidade, nos diferentes domínios, os objetivos pretendidos;
- Exprimiu-se sempre com correção em Língua Portuguesa;
- Apresentou resultados excelentes nas fichas de avaliação;
- Foi bastante organizado nos seus trabalhos, recorrendo habitualmente às TIC para otimizar o seu desempenho;
- Foi muito responsável;
- Demonstrou muito empenho na progressão dos seus resultados escolares; Interveio bem e a propósito, demonstrando bastante autonomia, apurado sentido crítico e pensamento criativo.

**INGLÊS – 5.º E 6.º ANOS**

Dimensão	Domínios		Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%</b>	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Compreensão Oral</b>	Conhecedor/ sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)	25%	Testes de compreensão oral	
		<b>Compreensão Escrita</b>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	20%	Fichas de avaliação  Grelhas de registo de leitura	
		<b>Interação / Produção oral</b>	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Apresentações orais  Grelhas de observação direta	
		<b>Interação / Produção escrita</b>		15%	Produções escritas	
	<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>		Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>TRANSVERSAL</b>  (AVALIADA NAS DIFERENTES COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS)		
	<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>		Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

<b>ATITUDES – 20%</b>	Empenho	6%
	Responsabilidade	6%
	Comportamento	8%

Os níveis a atribuir no final do período traduzem o resultado final da aprendizagem na disciplina, depois de considerados os parâmetros específicos inicialmente definidos e ponderados todos os fatores que condicionaram o percurso efetuado pelo aluno durante todo o processo de ensino - aprendizagem.

# Perfil do aluno de Inglês

## Parâmetros / Instrumentos de Avaliação

<b>Competência comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Compreensão oral</b> Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</li><li>● <b>Compreensão escrita</b> Seguir instruções elementares. Compreender mensagens curtas e simples (<i>webpage</i>) sobre assuntos do seu interesse.</li><li>● <b>Interação oral</b> Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</li><li>● <b>Interação escrita</b> Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</li><li>● <b>Produção oral</b> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li><li>● <b>Produção escrita</b> Redigir mensagens e notas pessoais.</li><li>● <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Identificar espaços de realidades culturais diferentes; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li><li>● <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança.</li></ul>
<b>Competência intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. Entender e seguir instruções breves. Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. Convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li></ul>
<b>Competência estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Pensar criticamente</b> Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</li><li>● <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. Saber procurar palavras por áreas temáticas. Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios e grelhas de progressão de aprendizagem.</li></ul>

### Grelha Classificativa (Exigências relativas a cada nível)

<b>Nível 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Revela graves dificuldades a nível da compreensão oral/escrita;</li> <li>• Revela graves dificuldades a nível da produção/interação oral/escrita;</li> <li>• Recusa executar as tarefas propostas;</li> <li>• Falta sistemática de assiduidade e/ou pontualidade;</li> <li>• Não organiza o trabalho;</li> <li>• Não evidencia qualquer tipo de autonomia;</li> <li>• É desatento e perturbador;</li> <li>• Não é responsável.</li> </ul>
<b>Nível 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldade na aquisição/aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Revela dificuldades a nível da compreensão oral/escrita;</li> <li>• Revela dificuldades a nível da produção/interação oral/escrita;</li> <li>• Participa pouco/não intervém de forma organizada/participa desordenadamente e perturbando;</li> <li>• Pouco assíduo/pouco pontual;</li> <li>• Nem sempre traz o material essencial/nem sempre faz os trabalhos de casa;</li> <li>• Não revela/revela poucos progressos na sua aprendizagem;</li> <li>• Não organiza/revela dificuldades na organização do seu trabalho;</li> <li>• Não é autónomo;</li> <li>• É pouco responsável.</li> </ul>
<b>Nível 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Revela alguma facilidade a nível da compreensão oral/escrita;</li> <li>• Revela alguma facilidade a nível da produção/interação oral/escrita;</li> <li>• Participa com regularidade/participa pouco/intervém de maneira pouco ou não muito organizada;</li> <li>• É assíduo e pontual;</li> <li>• Traz o material necessário habitualmente/faz quase sempre os trabalhos de casa;</li> <li>• Revela alguns progressos na sua aprendizagem;</li> <li>• Organiza/organiza com alguma dificuldade o seu trabalho;</li> <li>• Revela pouca/alguma autonomia;</li> <li>• Revela alguma responsabilidade;</li> </ul>
<b>Nível 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Revela facilidade a nível da compreensão oral/escrita;</li> <li>• Revela facilidade a nível da produção/interação oral/escrita;</li> <li>• Participa com regularidade e qualidade /intervém de forma organizada;</li> <li>• É assíduo e pontual;</li> <li>• Apresenta o material de forma cuidada;</li> <li>• Revela progressos na sua aprendizagem;</li> <li>• Organiza bem o seu trabalho;</li> <li>• Revela autonomia;</li> <li>• É responsável.</li> </ul>
<b>Nível 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita facilidade na aquisição/aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Revela muita facilidade a nível da compreensão oral/escrita;</li> <li>• Revela muita facilidade a nível da produção/interação oral/escrita;</li> <li>• Participa frequentemente e com elevada qualidade /intervém de maneira organizada;</li> <li>• Participa frequentemente e com elevada qualidade e intervém de maneira organizada;</li> <li>• É assíduo e pontual;</li> <li>• Apresenta sempre o material de forma cuidada;</li> <li>• Revela progressos na sua aprendizagem;</li> <li>• Organiza muito bem o seu trabalho;</li> <li>• Revela elevada autonomia;</li> <li>• É bastante responsável.</li> </ul>

### Considerações Finais

- Os níveis de **1 a 5** devem ser atribuídos em qualquer momento de avaliação, desde que o aluno justamente o mereça;
- Na avaliação dos alunos, o grupo **Conhecimentos e Competências** valerá **80%** da avaliação final e o grupo das **Atitudes e Valores** valerá **20%**.

3.º CICLO – REGIME PRESENCIAL

PORTUGUÊS – 7.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO <b>80%</b>	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS/ MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
<p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i> <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i> <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> <i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i></p>	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreender textos orais</b> identificando, o <b>assunto</b>, o <b>tema</b>, a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos), com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	Realização de <b>3 fichas de compreensão do oral</b>
	<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	Produção e apresentação de <b>2 discursos</b> para apresentação em aula
<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i> <i>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</i></p>	<b>LEITURA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (<b>artigo de opinião, crítica</b>), <b>textos publicitários, biografias</b>.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de <b>recursos expressivos</b> para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Identificar, nas <b>mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados</b>.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de <b>registo e tratamento da informação</b>.</li> </ul>	Realização de, pelo menos, <b>3 momentos</b> sumativos de aferição de leitura, compreensão e interpretação.
<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> <i>Criativo (A, C, D, J)</i> <i>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i></p>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, <b>duas narrativas</b> de autores de língua portuguesa e <b>um texto dramático</b>).</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>- Identificar marcas formais do <b>texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor)</b>.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, <b>ato, cena, fala e indicações cénicas</b>.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, cinema, etc.).</li> </ul>	Realização de, pelo menos, <b>3 momentos</b> de aferição de aquisição e consolidação de

<p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i></p> <p><i>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</i></p> <p><i>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</i></p> <p><i>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar <b>recursos expressivos</b> utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolver um <b>projeto de leitura</b> que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))</li> </ul>	conhecimentos e saberes
<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i></p> <p><i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i></p> <p><i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i></p> <p><i>Criativo (A, C, D, J)</i></p> <p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i></p> <p><i>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i></p> <p><i>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</i></p> <p><i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i></p>	<b>ESCRITA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaborar textos</b> que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como <b>resumo, exposição, opinião, comentário, resposta a questões de leitura.</b></li> <li>- <b>Planificar a escrita de textos</b> com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- <b>Escrever com propriedade vocabular</b> e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	Realização de, <b>pelo menos, 3 momentos</b> de aferição de aquisição de conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto e com a correção da expressão escrita
<p><i>Questionador (A, F, G, I, J)</i></p> <p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i></p> <p><i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i></p>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar <b>diferentes classes de palavras</b>: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjugar <b>verbos regulares e irregulares</b> em todos os tempos e modos.</li> <li>- Utilizar corretamente o <b>pronome pessoal átono</b> (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Empregar corretamente o <b>modo conjuntivo</b> em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Identificar a <b>função sintática de modificador</b> (de nome e de verbo).</li> <li>- Classificar <b>orações subordinadas</b>: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Distinguir os <b>processos de derivação e de composição</b> na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da <b>variação da língua portuguesa</b> de natureza geográfica.</li> <li>- Explicar <b>sinais de pontuação</b> em função da construção da frase.</li> </ul>	Realização de, <b>pelo menos, 3 momentos</b> de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais

#### ATITUDES E VALORES:

Comportamento /Cumprimento de regras em sala de aula	<b>10%</b>
Interesse e empenho	<b>10%</b>

PORTUGUÊS – 8.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO <b>80%</b>	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS / MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
<p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i> <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i> <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> <i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i></p>	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreender textos orais</b> identificando, o <b>assunto</b>, o <b>tema</b>, a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos), com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	Realização de <b>3 fichas de compreensão do oral</b>
	<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	Produção e apresentação de <b>2 discursos</b> para apresentação em aula
<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i> <i>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</i></p>	<b>LEITURA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de géneros jornalísticos de opinião (<b>artigo de opinião, crítica</b>), <b>textos publicitários, biografias</b>.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de <b>recursos expressivos</b> para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Identificar, nas <b>mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados</b>.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de <b>registo e tratamento da informação</b>.</li> </ul>	Realização de, pelo menos, <b>3 momentos</b> sumativos de aferição de leitura, compreensão e interpretação.
<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> <i>Criativo (A, C, D, J)</i> <i>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i> <i>Comunicador</i></p>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, <b>duas narrativas</b> de autores de língua portuguesa e <b>um texto dramático</b>).</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>- Identificar marcas formais do <b>texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor)</b>.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, <b>ato, cena, fala e indicações cénicas</b>.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar <b>recursos expressivos</b> utilizados na construção do</li> </ul>	Realização de, pelo menos, <b>3 momentos</b> de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes

<p>(A, B, D, E, H) <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>			<p>sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolver um <b>projeto de leitura</b> que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))</li> </ul>	
<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<b>ESCRITA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaborar textos</b> que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como <b>resumo, exposição, opinião, comentário, resposta a questões de leitura.</b></li> <li>- <b>Planificar a escrita de textos</b> com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- <b>Escrever com propriedade vocabular</b> e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<p>Realização de, <b>pelo menos, 3 momentos</b> de aferição de aquisição de conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto e com a correção da expressão escrita</p>
<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>-Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>-Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>-Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>-Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>-Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>-Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>-Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p>Realização de, <b>pelo menos, 3 momentos</b> de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais</p>

**ATITUDES E VALORES:**

Comportamento /Cumprimento de regras em sala de aula	<b>10%</b>
Interesse e empenho	<b>10%</b>

PORTUGUÊS – 9.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	P O N D E R A Ç Ã O  80%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS/ MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
<p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i> <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i> <i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i> <i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i></p>	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (<b>diálogo argumentativo, exposição e debate</b>) e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul>	Realização de, pelo menos, <b>3 fichas de compreensão do oral</b>
	<b>EXPRESSIONÃO ORAL</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>	Produção e apresentação de <b>2 discursos</b> para apresentação em aula
<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i> <i>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</i></p>	<b>LEITURA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>-Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>-Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>-Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	Realização de, pelo menos, <b>3 momentos</b> sumativos de aferição de leitura, compreensão e interpretação.
<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i> <i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i> <i>Criativo (A, C, D, J)</i> <i>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i> <i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i> <i>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</i> <i>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</i> <i>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</i></p>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <b>Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</b></li> <li>-Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	Realização de, pelo menos, <b>3 momentos</b> de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes.

<p><i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i>  <i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i>  <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i>  <i>Criativo (A, C, D, J)</i>  <i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i>  <i>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</i>  <i>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</i>  <i>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</i></p>	<b>ESCRITA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: <b>comentário, crítica, artigo de opinião.</b></li> <li>- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>Realização de <b>3 momentos</b> de aferição de aquisição de conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto e com a correção da expressão escrita.</p>
<p><i>Questionador (A, F, G, I, J)</i>  <i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</i>  <i>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</i></p>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>-Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>-Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>-Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<p>Realização de, <b>pelo menos, 3 momentos</b> de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais.</p>

### ATITUDES E VALORES:

Comportamento /Cumprimento de regras em sala de aula	<b>10%</b>
Interesse e empenho	<b>10%</b>

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO 80 %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA FRANCÊS <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS/ MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	Competência Comunicativa	10%	<b>Compreensão oral</b> (Nível A1.2. do Q.E.C.R*): Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.  <b>Compreensão escrita</b> (Nível A1.2. do Q.E.C.R*): Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Será aplicado por período pelo menos um momento formal de avaliação com menção quantitativa que inclui:  1. Um teste escrito no qual serão testados a compreensão do oral (instruções/ interações orais), a compreensão escrita, a aplicação de conteúdos gramaticais e vocabulares e a produção escrita (teste global) e/ou vários parciais sobre os diferentes domínios.
Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J		15%	<b>Interação oral</b> (Nível A1.2. do Q.E.C.R*): Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).  <b>Interação escrita</b> (Nível A1.2. do Q.E.C.R*): Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.	2. Uma apresentação oral (guiada) sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia e/ou <i>Jeu de rôles</i> .  - Observação Direta  - Interação oral  - Cumprimento de tarefas

		15%	<p><b>Produção oral</b> (Nível A1.2. do Q.E.C.R*): Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>	
		15%	<p><b>Produção escrita</b> (Nível A1.2. do Q.E.C.R*): Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>	
Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	Competência Intercultural	Transversal Avaliada em várias competências	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	
Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	Competência estratégica		Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	

\*Q.E.C.R.: *Quadro europeu comum de referência para as línguas* (2001, p.49).

Comportamento / Cumprimento de regras em sala de aula	<b>10%</b>
Interesse e empenho	<b>10%</b>

FRANÇÊS – 8.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO 80 %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA FRANCÊS <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS/ MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p>10%</p>	<p><b>Compreensão oral</b> (Nível A2.1. do Q.E.C.R*): Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> (Nível A2.1. do Q.E.C.R*): Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Será aplicado por período pelo menos um momento formal de avaliação com menção quantitativa que inclui:</p> <p>1. Um teste escrito no qual serão testados a compreensão do oral (instruções/ interações orais), a compreensão escrita, a aplicação de conteúdos gramaticais e vocabulares e a produção escrita (teste global) e/ou vários parciais sobre os diferentes domínios.</p>
<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>			<p>15%</p>	<p><b>Interação oral</b> (Nível A2.1. do Q.E.C.R*): Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b> (Nível A2.1. do Q.E.C.R*): Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>

		15%	<p><b>Produção oral</b> Nível A2.1. do Q.E.C.R*): Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	
		15%	<p><b>Produção escrita</b> (Nível A2.1. do Q.E.C.R*): Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	
Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	Competência Intercultural	Transversal – Avaliada em várias competências	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	
Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	Competência estratégica		Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	

\*Q.E.C.R.: *Quadro europeu comum de referência para as línguas* (2001).

Comportamento /Cumprimento de regras em sala de aula	<b>10%</b>
Interesse e empenho	<b>10%</b>

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO 80 %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA FRANCÊS <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS / MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	<b>Competência Comunicativa</b>	10%	<b>Compreensão oral</b> (Nível A2.2. do Q.E.C.R*): Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita	Será aplicado por período pelo menos um momento formal de avaliação com menção quantitativa que inclui:  1. Um teste escrito no qual serão testados a compreensão do oral (instruções/ interações orais), a compreensão escrita, a aplicação de conteúdos gramaticais e vocabulares e a produção escrita (teste global) e/ou vários parciais sobre os diferentes domínios.  2. Uma apresentação oral (guiada) sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia e/ou <i>Jeu de rôles</i> .  - Observação Direta - Interação oral - Cumprimento de tarefas
10%		<b>Compreensão escrita</b> (Nível A2.2. do Q.E.C.R*): Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		
Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J		15%	<b>Interação oral</b> (Nível A2.2. do Q.E.C.R*): Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	
15%	<b>Interação escrita</b> (Nível A2.2. do Q.E.C.R*): Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;			

		15%	<p><b>Produção oral</b> (Nível A2.2. do Q.E.C.R*): Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	
		15%	<p><b>Produção escrita</b> (Nível A2.2. do Q.E.C.R*): Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências</li> </ul>	
Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	Competência Intercultural	Transversal – Avaliada em várias competências	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	
Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	Competência estratégica		Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	

\*Q.E.C.R.: *Quadro europeu comum de referência para as línguas* (2001).

Comportamento /Cumprimento de regras em sala de aula	<b>10%</b>
Interesse e empenho	<b>10%</b>

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR / DOMÍNIO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
<p><b>Conhecedor/ sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><b>Interação oral</b> Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p><b>Produção oral</b> Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p>

<p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>	<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>
---	--

PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (POR PERÍODO)
<p>Competências serão avaliadas transversalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes escritos (questões aula, fichas de trabalho,...): <b>50%</b></li> <li>▪ Apresentação oral: <b>15%</b></li> <li>▪ Empenho e participação ativa em aula: <b>15 %</b></li> <li>▪ Atitudes: <b>20 %</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação escrita: testes, questões aula, fichas de trabalho</li> <li>▪ 1 apresentação oral por período</li> <li>▪ Observação direta</li> <li>▪ Interação escrita e oral (Fichas, diálogos,...)</li> <li>▪ TPC / Realização de tarefas propostas</li> <li>▪ Material / pontualidade/ assiduidade</li> <li>▪ Responsabilidade/ Autonomia/ Empenho</li> <li>▪ Respeito pelo próximo/ Cumprimento de regras</li> </ul>

**NOTAS:**

- Para obtenção da classificação final dos períodos (CF), os resultados das diversas competências (Ler, Escrever, Ouvir, Falar e Competências Gerais – Atitudes e Valores) serão sempre arredondados **às décimas**.
- No caso de o aluno não ter avaliação num dos três períodos, mas reúna condições para ser avaliado no final do ano letivo, a classificação final será a média aritmética dos períodos em que obteve avaliação.
- **Em situações excecionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios, o grupo reunirá e definirá o critério a adotar nesse caso.**

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO 80%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS/ MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
<b>Compreensão escrita:</b> A, B, C, D, F, H, I	C O M P E T Ê N C I A  C O M U N I C A T I V A	20%	<b>Compreensão escrita (Nível A2.2. do Q.E.C.R*):</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de compreensão / interpretação escrita;</li> <li>Trabalhos realizados dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>
<b>Interação escrita:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J  <b>Produção escrita:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		30%	<b>Interação escrita (Nível A1.2. do Q.E.C.R*):</b> Completar formulários e questionários simples, em papel e <i>online</i> , com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. <b>Produção escrita (Nível A1.2. do Q.E.C.R*):</b> Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de aplicação de conteúdos gramaticais e/ou lexicais;</li> <li>Atividades de produção e/ou interação escrita;</li> <li>Trabalhos realizados dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>
<b>Compreensão auditiva e audiovisual:</b> A, B, C, D, F, H, I		10 %	<b>Compreensão auditiva e audiovisual (Nível A2.1. do Q.E.C.R*):</b> Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha(s) de compreensão auditiva e/ou audiovisual.</li> </ul>

<b>Interação oral:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	C O M P E T Ê N C I A	10%	<b>Interação oral (Nível A1.2. do Q.E.C.R*):</b> Interagir em situações do quotidiano previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.	• Participação / interação oral nas aulas.
<b>Produção oral:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	C O M U N I C A T I V A	10%	<b>Produção oral (Nível A1.2. do Q.E.C.R*):</b> Expressar-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível.	• Avaliação da produção oral (exposição, dramatização, simulação...), individual ou em grupos.
<b>Competência intercultural:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Competência Intercultural	Transversal – Avaliada no uso das várias competências	Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	
<b>Competência estratégica:</b> A, B, C, E, F, G, J	Competência estratégica	Transversal – Avaliada no uso das várias competências	Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	Transversais – avaliadas no uso das várias competências

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
. Empenho . Comportamento . Assiduidade e pontualidade . Participação nas tarefas propostas . Realização de TPC . Apresentação / organização do material necessário à aula	20%	Observação direta

\*Q.E.C.R.: *Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação* (2001 e 2017).

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO 80%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS/ MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
<b>Compreensão escrita:</b> A, B, C, D, F, H, I	C O M P E T Ê N C I A  C O M U N I C A T I V A	20%	<b>Compreensão escrita (Nível B.1.1. do Q.E.C.R*):</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de compreensão / interpretação escrita;</li> <li>• Trabalhos realizados dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>
<b>Interação escrita:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J  <b>Produção escrita:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		30%	<b>Interação escrita (Nível A2.1. do Q.E.C.R*):</b> Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <b>Produção escrita (Nível A2.1. do Q.E.C.R*):</b> Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de aplicação de conteúdos gramaticais e/ou lexicais;</li> <li>• Atividades de produção e/ou interação escrita;</li> <li>• Trabalhos realizados dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>
<b>Compreensão auditiva e audiovisual:</b> A,B,C,D,F,H, I		10 %	<b>Compreensão auditiva e audiovisual (Nível A2.2. do Q.E.C.R*):</b>  Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha(s) de compreensão auditiva e/ou audiovisual.</li> </ul>

<b>Interação oral:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	C O M P E T Ê N C I A	10%	<b>Interação oral (Nível A2.1. do Q.E.C.R*):</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	• Participação / interação oral nas aulas.
<b>Produção oral:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	C O M U N I C A T I V A	10%	<b>Produção oral (Nível A2.1. do Q.E.C.R*):</b> Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	• Avaliação da produção oral (exposição, dramatização, simulação...), individual ou em grupos.
<b>Competência intercultural:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Competência Intercultural	Transversal – Avaliada no uso das várias competências	- Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).	
<b>Competência estratégica:</b> A, B, C, E, F, G, J	Competência estratégica	Transversal – Avaliada no uso das várias competências	- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	Transversais – avaliadas no uso das várias competências.

<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
. Empenho . Comportamento . Assiduidade e pontualidade . Participação nas tarefas propostas . Realização de TPC . Apresentação / organização do material necessário à aula	20%	Observação direta

\*Q.E.C.R.: *Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação* (2001 e 2017).

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO 80%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> <u>O aluno deve ser capaz de:</u>	INSTRUMENTOS/ MOMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA E FORMATIVA
<b>Compreensão escrita:</b> A, B, C, D, F, H, I	C O M P E T Ê N C I A  C O M U N I C A T I V A	20 %	<b>Compreensão escrita (Nível B.1.2. do Q.E.C.R*):</b> Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de compreensão / interpretação escrita;</li> <li>• Trabalhos realizados dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>
<b>Interação escrita:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		30 %	<p><b>Interação escrita (Nível A2.2. do Q.E.C.R*):</b> Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> </ul> <p><b>Produção escrita (Nível A2.2. do Q.E.C.R*):</b> Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de aplicação de conteúdos gramaticais e/ou lexicais;</li> <li>• Atividades de produção e/ou interação escrita;</li> <li>• Trabalhos realizados dentro e fora da sala de aula.</li> </ul>
<b>Compreensão auditiva e audiovisual:</b> A,B,C,D,F,H, I		10 %	<b>Compreensão auditiva e audiovisual (Nível B1.1. do Q.E.C.R*):</b> Identificar as ideias principais e a informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha(s) de compreensão auditiva e/ou audiovisual.</li> </ul>

<b>Interação oral:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	C O M P E T Ê N C I A	10%	<b>Interação oral (Nível A2.2. do Q.E.C.R*):</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido	• Participação / interação oral nas aulas.
<b>Produção oral:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	C O M U N I C A T I V A	10%	<b>Produção oral (Nível A2.2. do Q.E.C.R*):</b> Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	• Avaliação da produção oral (exposição, dramatização, simulação...), individual ou em grupos.
<b>Competência intercultural:</b> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Competência Intercultural	Transversal – Avaliada no uso das várias competências	- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	Transversal – avaliada no uso das várias competências
<b>Competência estratégica:</b> A, B, C, E, F, G, J	Competência estratégica		- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Transversal – avaliada no uso das várias competências

<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES</b> . Empenho . Comportamento . Assiduidade e pontualidade . Participação nas tarefas propostas . Realização de TPC . Apresentação / organização do material necessário à aula	<b>PONDERAÇÃO</b> <b>20%</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b> Observação direta
--	---------------------------------	---

\*Q.E.C.R.: *Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação* (2001 e 2017).

<b>PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA DAS APRENDIZAGENS</b>		
<b>CONTEXTO</b>	<b>Presencial</b>	<b>Misto ou não presencial durante um período letivo</b>
<b>Avaliação sumativa de conhecimentos e capacidades</b>	<b>90%</b>	<b>80%</b>
<b>Atitudes e valores</b>	- <b>Comportamento e cumprimento de regras: 5%</b> - <b>Interesse e Empenho: 5%</b>	- <b>Comportamento e cumprimento de regras</b> (nas aulas síncronas): <b>4%</b> - <b>Participação</b> pertinente nas aulas síncronas: <b>8%</b> - <b>Interesse e empenho</b> (tarefas realizadas pelo aluno): <b>8%</b>
	<b>10%</b>	<b>20%</b>

Qualquer outro cenário, em termos de duração do regime não presencial, será alvo de nova ponderação pelo Grupo de Recrutamento.

PORTUGUÊS – 10.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	PONDERAÇÃO  90%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA  E OS SEGUINTE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>	<b>5%</b>	Interpretar textos orais dos géneros <b>reportagem</b> e <b>documentário</b> , evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Realização de <b>2 testes de compreensão do oral</b>
	<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	<b>15%</b>	<p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Elaborar exposições orais para apresentação de leituras (<b>apreciação crítica</b> de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de <b>sínteses</b> e de <b>temas</b> escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utilizar processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	Produção e apresentação de <b>2 discursos</b> para apresentação em aula
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<b>LEITURA</b>	<b>10%</b>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: <b>relato de viagem</b>, <b>exposição sobre um tema</b>, <b>apreciação crítica</b> e <b>cartoon</b>.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de leitura, compreensão e interpretação.
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>25%</b>	<p>Interpretar <b>textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI</b> (lírica trovadoresca, <i>Crónica de D. João I</i>, de Fernão Lopes, <i>Farsa de Inês Pereira</i>, de Gil Vicente, <i>Lírica</i> de Camões e <i>Os Lusíadas</i>).</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p>	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes.

<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			<p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>ESCRITA</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<p>Escrever <b>respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas</b>, seguindo tópicos fornecidos. Escrever <b>sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas</b>, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e a correção da expressão escrita.</p>
<p>Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>10%</b></p>	<p>Conhecer a <b>origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português</b> no mundo. Reconhecer <b>processos fonológicos</b> que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas <b>funções sintáticas</b>, incluindo complemento do nome e do adjetivo, <b>divisão e classificação de orações</b>, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer <b>valores semânticos de palavras</b> considerando o respetivo <b>étimo</b>. Explicitar o significado das palavras com base na <b>análise dos processos regulares de formação</b>. Usar de modo intencional diferentes <b>valores modais</b> atendendo à situação comunicativa (<b>epistémicos, deonticos e apreciativos</b>). Reconhecer a <b>anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto</b>. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos <b>atos de fala</b>.</p>	<p>Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais.</p>

ATITUDES E VALORES: COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO = **10%**

PORTUGUÊS – 11.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	P O N D E R A Ç Ã O  90%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA  E OS SEGUINTE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA
Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>	<b>5%</b>	Interpretar textos orais dos géneros <b>exposição sobre um tema, discurso político e debate</b> , evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais.	Realização de <b>2 testes de compreensão do oral</b>
	<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	<b>15%</b>	Fazer <b>exposições orais</b> para apresentação de <b>temas</b> , de <b>opiniões</b> e de <b>apreciações críticas</b> (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as <b>apresentações orais</b> através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das <b>apresentações orais</b> a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Produção e apresentação de <b>2 discursos</b> para apresentação em aula
Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<b>LEITURA</b>	<b>10%</b>	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: <b>discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião</b> . Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de leitura, compreensão e interpretação.
Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>25%</b>	Interpretar <b>obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX</b> ( <i>Sermão de Santo António, Frei Luís de Sousa, Amor de Perdição, Os Maias, Sonetos</i> de Antero de Quental, <i>O Sentimento dum Ocidental</i> ). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes.

(B, E, F, G)			Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>ESCRITA</b>	<b>25%</b>	Escrever <b>respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas</b> , seguindo tópicos fornecidos. Escrever <b>textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</b> . Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e a correção da expressão escrita.
Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>10%</b>	Sistematizar o conhecimento dos diferentes <b>constituintes</b> da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das <b>funções sintáticas</b> internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os <b>valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo</b> . Analisar <b>processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora</b> . Utilizar intencionalmente os <b>processos de coesão textual (gramatical e lexical)</b> . Utilizar intencionalmente modalidades de <b>reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre)</b> . Conhecer a referência deítica ( <b>deíticos</b> e respetivos referentes).	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais.

ATITUDES E VALORES: COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO = **10%**

PORTUGUÊS – 12.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	P O N D E R A Ç Ã O  90%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA  E OS SEGUINTE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>	5%	<p>Interpretar o(s) discurso(s) do género <b>debate</b>. Apreciar a validade dos argumentos. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	Realização de <b>2 testes de compreensão do oral</b>
	<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	15%	<p>Participar construtivamente em <b>debates</b>. Produzir e <b>apresentar oralmente um tema</b>, sob a forma de <b>texto de opinião, debate ou diálogo argumentativo</b>. Produzir e apresentar <b>oralmente um livro, sob a forma de exposição e apreciação crítica</b> Preparar adequadamente as <b>apresentações orais</b> através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das <b>apresentações orais</b> a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	Produção e apresentação de <b>2 discursos</b> para apresentação em aula
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<b>LEITURA</b>	10%	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: <b>apreciação crítica e artigo de opinião</b>. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de leitura, compreensão e interpretação.
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico</p>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	25%	<p>Interpretar <b>obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX</b> (<i>poesia lírica</i> de Fernando Pessoa e heterónimos, <i>Mensagem, Sempre é uma companhia</i> ou <i>George</i> (conto), <i>Poemas</i> de Miguel Torga, Eugénio de Andrade e Ana Luísa Amaral, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i>) Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes.

(A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>ESCRITA</b>	<b>25%</b>	Escrever <b>respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas</b> , seguindo tópicos fornecidos. Escrever <b>textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</b> . Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e a correção da expressão escrita.
Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>10%</b>	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português ( <b>processos irregulares de formação de palavras</b> ) (distinguindo-os dos regulares). Realizar análise sintática com explicitação de <b>funções sintáticas</b> internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a <b>articulação entre constituintes, orações e frases</b> . Distinguir frases com diferentes <b>valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa)</b> . Distinção entre situações estativas e eventos. Demonstrar, em textos, os <b>mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais</b> . Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram ( <b>processos de coerência e coesão</b> ). Utilizar intencionalmente <b>modalidades de reprodução do discurso (discurso direto, indireto e indireto livre)</b> .	Realização de <b>5 testes ou momentos</b> sumativos de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais.

ATITUDES E VALORES: COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO = **10%**

**Alunos Sem Avaliação nos 1.º ou 2.º Períodos (por motivos não imputáveis à escola)**

Se os alunos não tiverem avaliação num dos períodos letivos por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, são considerados, na avaliação final, todos os elementos de avaliação obtidos nos vários conteúdos até ao período em avaliação.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR / DOMÍNIO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença /do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></b></p> <p>➤ <b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>➤ <b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>➤ <b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>➤ <b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>➤ <b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>➤ <b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p>➤ <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>➤ <b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>➤ <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares</p> <p>➤ <b>Pensar criticamente</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>➤ <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>

<b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	<p>➤ <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>
---	--

<b>PESOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (POR PERÍODO)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Compreensão Oral</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Produção Oral</b> = 15%</li> <li>➤ <b>Interação Oral</b> = 15%</li> <li>➤ <b>Compreensão Escrita</b> = 25%</li> <li>➤ <b>Uso de Língua</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Interação Escrita</b> = 5%</li> <li>➤ <b>Produção Escrita</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Atitudes e Valores</b> = 10%</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIAGNÓSTICA/FORMATIVA:</b></p> <p>Fichas de trabalho/ Trabalhos de casa</p> <p style="text-align: center;"><b>SUMATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Ouvir</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ou 2 testes de compreensão - Observação direta na sala de aula</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Falar</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 momento formal de avaliação da expressão oral (trabalho de projeto apresentação individual/ em pares/ grupo)</li> <li>- Observação direta na sala de aula</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Ler/ Escrever</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 teste de compreensão escrita e funcionamento da língua</li> <li>- Redação de um texto curto (um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i>, carta, etc.) (60 a 80 palavras)</li> <li>- Produção de 1 texto autónomo, sobre um dos temas estudados (120 a 180 palavras)</li> </ul> </li> </ul> <p>*Será opcional a realização de outros trabalhos escritos para avaliação das componentes <b>LER/ ESCRIVER</b>. Neste caso, <b><u>o seu peso não poderá exceder 5% da competência avaliada.</u></b></p>

#### **OBSERVAÇÕES**

- **As classificações, arredondadas às unidades, a atribuir no final de cada período letivo são o resultado da média aritmética, arredondada às décimas, de todos os elementos de avaliação respeitantes a cada competência, obtidos desde o início do ano letivo até ao final de cada período com a aplicação dos pesos acima descritos para obtenção da média ponderada.**
- **Em situações excecionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios, o grupo reunirá e definirá o critério a adotar.**

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR / DOMÍNIO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença /do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></b></p> <p>➤ <b>Compreensão oral</b> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>➤ <b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>➤ <b>Interação oral</b> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>➤ <b>Compreensão escrita</b> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>➤ <b>Interação escrita</b> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>➤ <b>Produção escrita</b> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p>➤ <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>➤ <b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>➤ <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p>

<b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pensar criticamente</b> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</li> <li>➤ <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> <li>➤ <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>
---	--

PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Compreensão Oral</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Produção Oral</b> = 15%</li> <li>➤ <b>Interação Oral</b> = 15%</li> <li>➤ <b>Compreensão Escrita</b> = 25%</li> <li>➤ <b>Uso de Língua</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Interação Escrita</b> = 5%</li> <li>➤ <b>Produção Escrita</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Atitudes e Valores</b> = 10%</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIAGNÓSTICA/FORMATIVA:</b></p> <p>Fichas de trabalho/ Trabalhos de casa</p> <p style="text-align: center;"><b>SUMATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Ouvir</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ou 2 testes de compreensão oral</li> <li>- Observação direta na sala de aula</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Falar</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 momento formal de avaliação da expressão oral ( trabalho de projeto apresentação individual/ em pares/ grupo)</li> <li>- Observação direta na sala de aula</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Ler/ Escrever</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 teste de compreensão escrita e funcionamento da língua</li> <li>- Redação de um texto curto (um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i>, carta, etc.) (60 a 80 palavras)</li> <li>- Produção de 1 texto autónomo, sobre um dos temas estudados (150 a 200 palavras)</li> </ul> </li> </ul> <p>* Será opcional a realização de outros trabalhos escritos para avaliação das componentes <b>LER/ ESCREVER</b>. Neste caso, <b><u>o seu peso não poderá exceder 5% da competência avaliada.</u></b></p>

#### OBSERVAÇÕES

- As classificações, arredondadas às unidades, a atribuir no final de cada período letivo são o resultado da média aritmética, arredondada às décimas, de todos os elementos de avaliação respeitantes a cada competência, obtidos desde o início do ano letivo até ao final de cada período com a aplicação dos pesos acima descritos para obtenção da média ponderada.
- Em situações excecionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios, o grupo reunirá e definirá o critério a adotar.

# CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE RECEÇÃO

## FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

200 horas (2.º ano) / 400 horas (3.º ano)

<b>Competências Organizacionais e Relacionais (20%)</b>		<b>2º Ano</b>	<b>3º Ano</b>	<b>Interveniente</b>
Integração na entidade de acolhimento	5%	x	x	ME
Assiduidade/pontualidade/responsabilidade	5%	x	x	ME
Relações humanas	5%	x	x	ME
Capacidade de organização	5%	x	x	ME
<b>Competências Técnicas (60%)</b>		x	x	
Execução de tarefas	10%	x	x	ME
Autonomia	10%	x	x	ME
Aplicação de conhecimentos	10%	x	x	ME
Aquisição de conhecimentos	10%	x	x	ME
Flexibilidade de adaptação a novas tarefas	10%	x	x	ME
Qualidade do trabalho realizado	10%	x	x	ME
<b>Intermédia (= 80%)</b>		<b>M1</b>		
<b>Relatório (20%)</b>				
Qualidade do relatório	10%	-	x	POFCT
Apresentação do relatório	10%	-	x	POFCT
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b> <b>FCT</b>	

**Notas:**

- ME: Monitor na Entidade de Acolhimento;
- POFCT: Professor Orientador da Formação em Contexto de Trabalho.
- A todos os elementos de avaliação é atribuída uma classificação de 0 a 20 valores;
- O relatório final da Formação em Contexto de Trabalho só é elaborado e avaliado no final do 3º ano e incide sobre o trabalho realizado nos dois anos de FCT.
- **M1** = Média intermédia ponderada do 2º ano, arredondada às décimas;
- **M2** =  $M1:0,8$  = Média ponderada do 2º ano, reconvertida para escala total, arredondada às unidades;
- **M3** = Média ponderada do 3º ano, arredondada às unidades;
- **FCT** =  $M2 \times 1/3 + M3 \times 2/3$  = Classificação final da Formação em Contexto de Trabalho arredondada às unidades.

---

## PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

---

### QUANDO ELABORADA E DISCUTIDA NO PRÓPRIO ANO LETIVO

1	Preparação do Produto	Trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo	20%
2	Produto e relatório final	Qualidade do produto	20%
		Redação do relatório	20%
3	Apresentação oral e defesa	Objetividade e desenvoltura na exposição oral	20%
		Domínio do produto por parte do aluno	20%
Total			100%

### QUANDO ELABORADA E DISCUTIDA EM ANO LETIVO SEGUINTE

2	Produto e relatório final	Qualidade do produto	40%
		Redação do relatório	20%
3	Apresentação oral e defesa	Objetividade e desenvoltura na exposição oral	20%
		Domínio do produto por parte do aluno	20%
Total			100%

#### **Notas:**

1- O professor orientador da PAP atribui a sua avaliação, entre 0 e 20 valores, ao critério 1, quando se aplica.

2- Cada um dos elementos do júri atribui a sua avaliação, entre 0 e 20 valores, para cada um dos critérios 2 e 3, seguindo estes procedimentos:

2.1 - O produto e respetivo relatório final são analisados e avaliados antes da sua apresentação pública.

2.2- A qualidade da apresentação oral é verificada durante a defesa da PAP perante o júri.

2.3- O domínio do produto por parte do aluno é também analisado durante a defesa da PAP, podendo os elementos do júri, de per si, colocar questões ao aluno.

2.4- Na reunião de avaliação têm de estar, pelo menos, 4 elementos do júri segundo a definição legal (Portaria nº 74-A/2013).

3- A nota final da PAP, arredondada às unidades, é a média ponderada das classificações atribuídas, por todos os elementos do júri, para cada um dos critérios.

4- No final de cada sessão, o júri reúne para ratificar as avaliações compiladas e tomar uma decisão final sobre a nota a atribuir a cada aluno, devendo dessa reunião ser lavrada ata, a qual é, depois de assinada por todos os elementos do júri, remetida ao órgão de direção da escola.

## CURSOS PROFISSIONAIS

## PORTUGUÊS – 1.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA  E OS SEGUINTES INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>COMPREENSÃO DO ORAL/ EXPRESSÃO ORAL</b>	<b>25%</b>	<p>Interpretar textos orais dos géneros <b>reportagem</b> e <b>documentário</b>, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (<b>apreciação crítica</b> de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de <b>sínteses</b> e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	Realização de <b>1 teste de compreensão do oral e/ou 1 apresentação oral</b> por módulo
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<b>LEITURA</b>	<b>7,5%</b>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: <b>relato de viagem</b>, <b>exposição sobre um tema</b>, <b>apreciação crítica</b> e <b>cartoon</b>. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	Realização de <b>1 teste ou momento sumativo</b> de aferição de leitura, compreensão e interpretação por módulo
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor</p>	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>25%</b>	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (lírica trovadoresca, <i>Crónica de D. João I</i>, de Fernão Lopes, <i>Farsa de Inês Pereira</i>, de Gil Vicente, <i>Lírica</i> de Camões e <i>Os Lusíadas</i>). Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p>	Realização de <b>1 teste ou momento sumativo</b> de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes por módulo

(A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	
Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>ESCRITA</b>	<b>15%</b>	Escrever <b>sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas</b> , respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de aquisição de conhecimentos relacionado com as propriedades de um texto e a correção da expressão escrita por módulo
Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>7,5%</b>	Conhecer a <b>origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português</b> no mundo. Reconhecer <b>processos fonológicos</b> que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas <b>funções sintáticas</b> , incluindo complemento do nome e do adjetivo, <b>divisão e classificação de orações</b> , incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer <b>valores semânticos de palavras</b> considerando o respetivo <b>étimo</b> . Explicitar o significado das palavras com base na análise dos <b>processos regulares de formação</b> . Usar de modo intencional diferentes <b>valores modais</b> atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Reconhecer a <b>anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto</b> . Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos <b>atos de fala</b> .	Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais por módulo

ATITUDES E VALORES: COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO = **20%**

PORTUGUÊS – 2.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	P O N D E R A Ç Ã O  80%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA  E OS SEGUINTE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL/ EXPRESSÃO ORAL</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<p>Interpretar textos orais dos géneros <b>exposição sobre um tema, discurso político e debate</b>, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais. Fazer <b>exposições orais</b> para apresentação de <b>temas, de opiniões</b> e de <b>apreciações críticas</b> (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as <b>apresentações orais</b> através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das <b>apresentações orais</b> a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Realização de <b>1 teste de compreensão do oral e/ou 1 apresentação oral</b> por módulo</p>
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p><b>LEITURA</b></p>	<p><b>7,5%</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: <b>discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião</b>. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento sumativo</b> de aferição de leitura, compreensão e interpretação por módulo</p>
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>ESCRITA</b></p>	<p><b>15%</b></p>	<p>Escrever <b>respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas</b>, seguindo tópicos fornecidos. Escrever <b>textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</b>. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento sumativo</b> de aferição de aquisição de conhecimentos relacionado com as propriedades de um texto e a correção da expressão escrita por módulo</p>

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<p>Interpretar <b>obras literárias portuguesas de diferentes autores e gêneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</b> Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários gêneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes por módulo</p>
<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>7,5%</b></p>	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os <b>valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</b> Analisar <b>processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</b> Utilizar intencionalmente os <b>processos de coesão textual (gramatical e lexical).</b> Utilizar intencionalmente modalidades de <b>reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</b> Conhecer a referência deíctica (<b>deícticos</b> e respetivos referentes).</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais por módulo</p>

ATITUDES E VALORES: COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO = **20%**

PORTUGUÊS – 3.º ANO

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS AE E COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	P O N D E R A Ç Ã O  80 %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA  E OS SEGUINTE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL/ EXPRESSÃO ORAL</b></p>	<p>25 %</p>	<p>Interpretar textos orais dos géneros <b>exposição sobre um tema, discurso político e debate</b>, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais. Fazer <b>exposições orais</b> para apresentação de <b>temas, de opiniões</b> e de <b>apreciações críticas</b> (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as <b>apresentações orais</b> através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das <b>apresentações orais</b> a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Realização de <b>1 teste de compreensão do oral e/ou 1 apresentação oral</b> por módulo</p>
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p><b>LEITURA</b></p>	<p>7,5 %</p>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: <b>discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião</b>. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de leitura, compreensão e interpretação por módulo</p>
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>ESCRITA</b></p>	<p>15 %</p>	<p>Escrever <b>respostas a questões e exposições sobre temas respeitantes às obras estudadas</b>, seguindo tópicos fornecidos. Escrever <b>textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema</b>. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de aquisição de conhecimentos relacionado com as propriedades de um texto e a correção da expressão escrita por módulo</p>

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>25 %</b></p>	<p>Interpretar <b>obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</b> Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes por módulo</p>
<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>7,5 %</b></p>	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os <b>valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</b> Analisar <b>processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</b> Utilizar intencionalmente os <b>processos de coesão textual (gramatical e lexical).</b> Utilizar intencionalmente modalidades de <b>reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</b> Conhecer a referência deítica (<b>deíticos</b> e respetivos referentes). Consolidar o conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</p>	<p>Realização de <b>1 teste ou momento</b> sumativo de aferição de aquisição e aplicação de conhecimentos gramaticais por módulo</p>

ATITUDES E VALORES: COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO = **20%**

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR / DOMÍNIO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/ Análítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença /do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></b></p> <p>➤ <b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>➤ <b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>➤ <b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>➤ <b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>➤ <b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>➤ <b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (transversal – avaliada em várias competências)</u></b></p> <p>➤ <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas.</p> <p>➤ <b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>➤ <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p>

<b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pensar criticamente</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>➤ <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> <li>➤ <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>
---	---

PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Compreensão oral</b> = 10 %</li> <li>➤ <b>Produção e Interação oral</b> = 10 %</li> <li>➤ <b>Compreensão escrita</b> = 30 %</li> <li>➤ <b>Uso de língua</b> = 15 %</li> <li>➤ <b>Interação escrita</b> = 5%</li> <li>➤ <b>Produção escrita</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Atitudes e Valores</b> = 20%</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FORMATIVA:</b></p> <p>Fichas de trabalho/ Trabalhos de casa</p> <p style="text-align: center;"><b>SUMATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Ouvir</u></b> -1/2 testes compreensão oral por módulo -Observação direta na sala de aula</li> <li>• <b><u>Falar</u></b> - 1 momento formal de avaliação da expressão oral (trabalho de projeto apresentação individual/ em pares/ grupo) por período - Observação direta na sala de aula</li> <li>• <b><u>Ler/ Escrever</u></b> - 1 teste de compreensão escrita, funcionamento da língua por módulo - Redação de um texto curto (um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i>, carta, etc.) (50 a 60 palavras) por módulo - Produção de 1 texto autónomo, sobre um dos temas estudados no período (70 a 100 palavras) por módulo</li> </ul> <p>*Será opcional a realização de outros trabalhos para avaliação. Neste caso, <b><u>o seu peso não poderá exceder 5% da competência avaliada</u></b></p>

## OBSERVAÇÕES

A classificação final em cada módulo deve ser o resultado de uma avaliação contínua, traduzindo todo o trabalho realizado pelo aluno no decorrer de cada módulo. Caso o aluno não obtenha aprovação no módulo, e de acordo com o Regulamento Interno em vigor, ser-lhe-á facultada a possibilidade de efetuar a **recuperação, cabendo ao professor decidir sobre a realização e calendarização da(s) Prova(s).**

**Em situações excecionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios, o grupo reunirá e definirá o critério a adotar nesse caso.**

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR / DOMÍNIO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença /do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>➤ <b>Compreensão oral</b> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>➤ <b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>➤ <b>Interação oral</b> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>➤ <b>Compreensão escrita</b> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>➤ <b>Interação escrita</b> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>➤ <b>Produção escrita</b> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p><b>*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal – avaliada em várias competências)</b> <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (transversal – avaliada em várias competências)</b> ➤ <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas fráscas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>➤ <b>Colaborar em pares e em grupo</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>➤ <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p>

<b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pensar criticamente</b> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</li> <li>➤ <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> <li>➤ <b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>
--	--

PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (POR PERÍODO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Compreensão oral</b> = 10 %</li> <li>➤ <b>Produção e Interação oral</b> = 10 %</li> <li>➤ <b>Compreensão escrita</b> = 30 %</li> <li>➤ <b>Uso de língua</b> = 15 %</li> <li>➤ <b>Interação escrita</b> = 5%</li> <li>➤ <b>Produção escrita</b> = 10%</li> <li>➤ <b>Atitudes e Valores</b> = 20%</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FORMATIVA:</b></p> <p>Fichas de trabalho/ Trabalhos de casa</p> <p style="text-align: center;"><b>SUMATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Ouvir</u></b> -1/2 testes compreensão oral por módulo -Observação direta na sala de aula</li> <li>• <b><u>Falar</u></b> - 1 momento formal de avaliação da expressão oral ( trabalho de projeto apresentação individual/ em pares/ grupo) por período - Observação direta na sala de aula</li> <li>• <b><u>Ler/ Escrever</u></b> - 1 teste de compreensão escrita, funcionamento da língua por módulo - Redação de um texto curto (um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i>, carta, etc.) (50 a 60 palavras) por módulo - Produção de 1 texto autónomo, sobre um dos temas estudados no período (80 a 130 palavras) por módulo</li> </ul> <p>*Será opcional a realização de outros trabalhos para avaliação. Neste caso, <b><u>o seu peso não poderá exceder 5% da competência avaliada.</u></b></p>

### OBSERVAÇÕES

A classificação final em cada módulo deve ser o resultado de uma avaliação contínua, traduzindo todo o trabalho realizado pelo aluno no decorrer de cada módulo. Caso o aluno não obtenha aprovação no módulo, e de acordo com o Regulamento Interno em vigor, ser-lhe-á facultada a possibilidade de efetuar a **recuperação, cabendo ao professor decidir sobre a realização e calendarização da(s) Prova(s).**

**Em situações excecionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios, o grupo reunirá e definirá o critério a adotar nesse caso.**

COMUNICAR EM FRANCÊS – 2.º E 3.º ANOS

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA  INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA  (Por Módulo)
<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p>. <b>Compreensão Oral</b></p> <p>. <b>Interação oral</b></p> <p>. <b>Produção Oral</b></p> <p>. <b>Compreensão Escrita</b></p> <p>. <b>Interação Escrita</b></p> <p>. <b>Produção Escrita</b></p> <p><b>Competência Intercultural e Competência Estratégica</b></p>	<p><b>80%</b></p> <p><b>10%</b></p> <p><b>10%</b></p> <p><b>15%</b></p> <p><b>10%</b></p> <p><b>10%</b></p> <p><b>15%</b></p> <p><b>10%</b></p>	<p>. Ouvir e compreender textos orais como diálogos e entrevistas em Francês.</p> <p>. Expressar os seus pontos de vista de forma clara.</p> <p>. Interagir de modo a aplicar convenientemente as intenções comunicativas entre os interlocutores.</p> <p>Desenvolver a capacidade de diálogo fluente e coloquial adequado a cada situação.</p> <p>. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>. Ler textos de diversas tipologias e extrair as informações relevantes.</p> <p>. Compreender as ideias essenciais presentes em documentos autênticos relacionados com os assuntos abordados.</p> <p>Adquirir e aplicar vocabulário específico da área profissional em estudo.</p> <p>. Aplicar os conhecimentos adquiridos em situação de quotidiano.</p> <p>. Elaborar respostas corretas, utilizando adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p> <p>. Produzir textos coerentes e coesos para apresentações orais e escritas eficazes.</p> <p>. Desenvolver atividades no âmbito das temáticas em estudo, sendo interventivo e empreendedor:</p> <p>. Respeitar a diferença, negociando a solução de conflitos.</p> <p>. Realizar tarefas/funções inerentes ao perfil do Técnico de Receção.</p> <p>. Reconhecer o papel da comunicação, em LE, na receção e a importância dos serviços intrínsecos ao atendimento dos clientes.</p>	<p>Atividades de carácter formativo (Fichas de Trabalho)</p> <p><b>Um teste de compreensão oral</b> Observação direta "Jeux de rôles" Exercícios de leitura, dicção</p> <p><b>Uma apresentação/ exposição oral</b> (de par ou individual)</p> <p>Trabalhos de par e de grupo – Dramatizações</p> <p>Realização de <b>um teste sumativo</b> para aferição das competências a nível da escrita</p> <p>Observação direta em sala de aula para avaliar a capacidade de interação criativa, comunicativa e relacional</p>
<b>ATITUDES E VALORES</b>		<b>20%</b>	<b>COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO</b>	

**OPERAÇÕES TÉCNICAS DE RECEÇÃO 1.º, 2.º E 3.º ANOS**

DESCRITORES DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA NO PERFIL DOS ALUNOS	<b>ORGANIZADOR DOMÍNIO</b>	P O N D E R A Ç Ã O  <b>80%</b>	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E PROGRAMA  <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  O aluno deve ser capaz de:	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA E FORMATIVA</b>  <b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA (Por Módulo)</b>
<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, H, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL</b></p> <p><b>INTERAÇÃO</b></p> <p><b>AQUISIÇÃO DE CONTEÚDOS/CONCEITOS ESPECÍFICOS</b></p> <p><b>APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS</b></p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>15%</b></p> <p><b>15%</b></p> <p><b>15%</b></p> <p><b>20%</b></p> <p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos orais como entrevistas e debates.</li> <li>. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>. Expressir, com fundamentação, os seus pontos de vista.</li> <li>. Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou propostos por outros.</li> <li>. Usar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>. Desenvolver capacidade de diálogo fluente adequado a cada situação.</li> <li>. Interpretar documentos autênticos relacionados com os assuntos previstos no programa.</li> <li>. Reconhecer o papel / a importância dos vários departamentos num estabelecimento hoteleiro ou afim.</li> <li>. Adquirir e utilizar vocabulário específico da área profissional em estudo.</li> <li>. Aplicar os conhecimentos adquiridos em situação de quotidiano.</li> <li>. Desenvolver atividades no âmbito da organização e logística de eventos, bem como atividades básicas de animação, com espírito inovador.</li> <li>. Realizar, com criatividade, tarefas/funções inerentes ao perfil do Técnico de Receção.</li> <li>. Participar em atividades de par e/ou de grupo, de modo a otimizar as aprendizagens, sendo interventivo e empreendedor.</li> <li>. Revelar sentido crítico e reflexivo.</li> </ul>	<p>Atividades de carácter formativo</p> <p>Observação direta</p> <p><b>Uma exposição / apresentação oral</b></p> <p>Um teste / trabalho escrito sumativo individual de aferição de aquisição e consolidação de conhecimentos e saberes</p> <p><b>Um trabalho de par e/ou de grupo</b></p>
<b>ATITUDES E VALORES</b>		<b>20%</b>	<b>COMPORTAMENTO E CUMPRIMENTO DE REGRAS + INTERESSE E EMPENHO</b>	

2.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL

PORTUGUÊS – 5.º E 6.º ANOS

Dimensão	Domínios		Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%</b>	<b>ORALIDADE</b>	<b>COMPREENSÃO</b>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	<b>12%</b>	Fichas de compreensão do oral
		<b>EXPRESSÃO</b>	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	<b>13%</b>	Apresentações orais Questionários orais
	<b>LEITURA</b>		Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<b>10%</b>	Grelhas de avaliação de leitura Questionários
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>		Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<b>10%</b>	Questionários Fichas de compreensão global das obras exploradas
	<b>ESCRITA</b>		Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	<b>20%</b>	Produções escritas
	<b>GRAMÁTICA</b>		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	<b>10%</b>	Fichas de gramática

<b>ATITUDES – 20%</b>	Empenho	8%
	Responsabilidade	8%
	Comportamento	9%

Mantêm-se os mesmos critérios do regime presencial.

### 3.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL

#### PORTUGUÊS – 7.º, 8.º E 9.º ANOS

O grupo de docentes de Português do 3.º ciclo do ensino básico deste Agrupamento considera que **os critérios e os instrumentos de avaliação, em regime presencial, deverão ser alvo de algumas adaptações, em contexto não presencial ou a distância**, a fim de que os alunos sejam avaliados de forma justa e equitativa, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída Escolaridade Obrigatória*.

Assim, na **avaliação interna dos alunos, em regime não presencial**, ter-se-á sempre em conta o percurso global do aluno, realizado até ao momento da avaliação, nomeadamente em qualquer um dos três períodos avaliativos, sendo essa avaliação repartida pelos seis **domínios** do conhecimento das Aprendizagens Essenciais da disciplina e distribuída do seguinte modo:

<b>Domínios</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação final</b>
<b>Expressão Oral</b>	Registo das apresentações orais realizadas até ao período a avaliar.	Média ponderada dos domínios avaliados <b>70 %</b>
<b>Compreensão do Oral</b>	Fichas de Compreensão do Oral realizadas até ao período a avaliar.	
<b>Educação</b>	Resolução de todas as fichas de avaliação formativas e sumativas, em modo síncrono ou assíncrono, com recurso aos diferentes instrumentos e plataformas digitais, realizadas até ao período a avaliar.	
<b>Leitura</b>		
<b>Escrita</b>		
<b>Gramática</b>		

#### **ATITUDES E VALORES:**

Tendo em consideração a especificidade, as condições e os condicionalismos inerentes às aulas não presenciais, realizadas num regime de ensino a distância, os docentes consideram que, durante o período temporal avaliativo, se deve valorizar mais o **empenho, a participação e o interesse** manifestados pelos alunos durante essa situação excecional de ensino-aprendizagem (salvaguardando-se, obviamente, os casos dos alunos/famílias mais vulneráveis em termos de utilização das tecnologias informáticas), garantindo-se, assim, que nenhum aluno seja prejudicado ou penalizado durante o tempo em que o ensino a distância ocorrer.

Deste modo, esta componente de avaliação deverá ser avaliada de acordo com os parâmetros e ponderação que se apresentam na seguinte grelha:

<b>Parâmetros</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Assiduidade</b> (presença nas aulas síncronas).	Grelhas de registo.	<b>5 %</b>
<b>Participação</b> pertinente nas aulas síncronas.	Grelhas de registo.	<b>10 %</b>
<b>Interesse e empenho</b> (número de tarefas realizadas pelo aluno).	Grelhas de registo.	<b>15 %</b>
<b>Total</b>		<b>30 %</b>

PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Compreensão/ produção / interação escrita = 40%</b></p> <p><b>Apresentação oral = 20%</b></p> <p><b>Compreensão / produção/ interação oral = 20%</b></p> <p><b>Atitudes e Valores = 20%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA / SUMATIVA</b></p> <p><b>Ler/ Escrever</b></p> <p>Exercícios e atividades de curta duração de natureza/ tipologia diversa de compreensão e produção escrita e de funcionamento da língua</p> <p><b>Falar</b></p> <p>Apresentação oral subordinada a um tema, enviada em áudio e/ou vídeo</p> <p><b>Ouvir/Falar</b></p> <p>Exercícios e atividades de curta duração de natureza/ tipologia diversa de compreensão, produção e interação oral em sessões síncronas.</p> <p>Para além dos parâmetros definidos, será valorizado o cumprimento das tarefas de forma rigorosa e dentro do prazo estabelecido e a assiduidade e pontualidade nas aulas síncronas.</p>

Na **avaliação interna dos alunos, em regime não presencial**, ter-se-á sempre em conta o percurso global do aluno, realizado até ao momento da avaliação, nomeadamente em qualquer um dos três períodos avaliativos, sendo essa avaliação repartida pelos **domínios** do conhecimento das Aprendizagens Essenciais da disciplina e distribuída do seguinte modo:

<b>Domínios</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação Final</b>
<b>Compreensão oral</b>	Média das fichas e das apresentações orais realizadas até ao período a avaliar. Interação em sala de aula. Resolução de todas as fichas de avaliação formativas e sumativas, em modo síncrono ou assíncrono, com recurso aos diferentes instrumentos e plataformas digitais, realizadas até ao período a avaliar.	80%
<b>Interação oral</b>		
<b>Produção oral</b>		
<b>Compreensão escrita</b>		
<b>Interação escrita</b>		
<b>Produção escrita</b>		

A componente de avaliação deverá ser avaliada de acordo com os parâmetros e ponderação que se apresentam na seguinte grelha:

<b>Parâmetros</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
Comportamento / Cumprimento de regras em sala de aula e nas sessões síncronas.	Grelhas de registo.	<b>10 %</b>
Interesse e empenho (tarefas realizadas pelo aluno).	Grelhas de registo.	<b>10 %</b>
	<b>Total</b>	<b>20 %</b>

Mantêm-se os mesmos critérios do regime presencial.

## ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME NÃO PRESENCIAL

### PORTUGUÊS – 10.º, 11.º E 12.º ANOS

O grupo de docentes de Português do ensino secundário deste Agrupamento considera que **os critérios e os instrumentos de avaliação implementados em regime presencial deverão ser alvo de algumas adaptações, em contexto não presencial ou a distância**, a fim de que os alunos sejam avaliados de forma justa e equitativa, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída Escolaridade Obrigatória*.

Assim, na **avaliação interna final dos alunos**, em qualquer um dos três períodos avaliativos, ter-se-á sempre em conta o **percurso global do aluno**, nos **domínios** do conhecimento das Aprendizagens Essenciais da disciplina:

**- em REGIME PRESENCIAL, até ao momento em que se passou a regime não presencial:**

<i>Domínios</i>	<i>Instrumentos de avaliação</i>	<i>Ponderação final</i>
<b>Expressão Oral</b>	Apresentações para avaliação realizadas.	Média ponderada dos domínios avaliados <b>70 %</b>
<b>Compreensão do Oral</b>	Testes de Compreensão do Oral realizados.	
<b>Educação Literária</b>	Testes de avaliação sumativa realizados.	
<b>Leitura</b>		
<b>Gramática</b>		
<b>Escrita</b>		

**- em REGIME NÃO PRESENCIAL:** Tendo em consideração a especificidade, as condições e os condicionalismos inerentes às aulas não presenciais, realizadas num regime de ensino a distância, os docentes consideram que se deve valorizar mais o parâmetro das **ATITUDES E VALORES**, nomeadamente no que concerne ao **comportamento e cumprimento de regras** e ao **interesse e empenho** manifestados pelos alunos durante essa situação excecional de ensino-aprendizagem, com particular ênfase na **qualidade da participação nas aulas síncronas**. Salvaguardar-se-ão, obviamente, os casos dos alunos/famílias mais vulneráveis em termos de utilização das tecnologias informáticas), garantindo-se, assim, que nenhum aluno seja prejudicado ou penalizado. Assim, esta componente de avaliação deverá ser avaliada de acordo com os parâmetros e ponderação que se apresentam na grelha abaixo:

<i>Parâmetros</i>	<i>Instrumentos de avaliação</i>	<i>Ponderação</i>
<b>Assiduidade</b> (presença nas aulas síncronas).	Grelhas de registo.	<b>5 %</b>
<b>Participação</b> pertinente nas aulas síncronas.	Grelhas de registo.	<b>10 %</b>
<b>Interesse e empenho</b> (tarefas realizadas pelo aluno).	Grelhas de registo.	<b>15 %</b>
	<b>Total</b>	<b>30 %</b>

PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - E@D
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Compreensão Oral / Produção Oral / Interação Oral</b> = 10% + 15% + 15%</li> <li>➤ <b>Compreensão Escrita / Uso de Língua</b> = 25% + 10%</li> <li>➤ <b>Interação Escrita / Produção Escrita</b> = 5% + 10%</li> <li>➤ <b>Atitudes e Valores</b> = 10%</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FORMATIVA /SUMATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Ouvir / Falar</u></b> Exercícios e atividades de tipologia diversa, de compreensão, produção e interação oral em sessões síncronas e assíncronas.</li>   <li>• <b><u>Ler/ Escrever</u></b> Exercícios e atividades de tipologia diversa de compreensão e produção escrita e de funcionamento da língua em sessões síncronas e assíncronas.</li> </ul> <p>Para além dos parâmetros definidos, será valorizado o cumprimento das tarefas de forma rigorosa e dentro do prazo estabelecido.</p>

#### OBSERVAÇÕES

- As classificações, arredondadas às unidades, a atribuir no final de cada período letivo são o resultado da média aritmética, arredondada às décimas, de todos os elementos de avaliação respeitantes a cada competência, obtidos desde o início do ano letivo até ao final de cada período com a aplicação dos pesos acima descritos para obtenção da média ponderada.
  
- Em situações excecionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios, o grupo reunirá e definirá o critério a adotar.

Mantêm-se os mesmos critérios do regime presencial.

PESOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – E@D
<p>➤ <b>Compreensão / produção/ interação oral</b> = 20%</p> <p>➤ <b>Compreensão / produção escrita + Uso de língua</b> = 60%</p> <p>➤ <b>Atitudes e Valores</b> = 20%</p>	<p><b>FORMATIVA / SUMATIVA</b></p> <p><b>Ouvir/Falar</b></p> <p>Exercícios e atividades de curta duração de natureza/ tipologia diversa de compreensão, produção e interação oral em sessões síncronas e assíncronas</p> <p><b>Ler/ Escrever</b></p> <p>Exercícios e atividades de curta duração de natureza/ tipologia diversa de compreensão e produção escrita e de funcionamento da língua</p> <p>Para além dos parâmetros definidos, será valorizado o cumprimento das tarefas de forma rigorosa e dentro do prazo estabelecido.</p>

#### OBSERVAÇÕES

A classificação final em cada módulo deve ser o resultado de uma avaliação contínua, traduzindo todo o trabalho realizado pelo aluno no decorrer de cada módulo. Caso o aluno não obtenha aprovação no módulo, e de acordo com o Regulamento Interno em vigor, ser-lhe-á facultada a possibilidade de efetuar **a recuperação, cabendo ao professor decidir sobre a realização e calendarização da(s) Prova(s).**

**Em situações excepcionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios, o grupo reunirá e definirá o critério a adotar nesse caso.**

Mantêm-se os mesmos critérios do regime presencial.

Mantêm-se os mesmos critérios do regime presencial.

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE TECNOLOGIAS

---

Domínios de avaliação	Parâmetros de avaliação		Instrumentos de avaliação	Pesos
<b>Domínio do Saber Ser e do Saber Estar (20%)</b>	<b>Empenho/ Responsabilidade</b>	Assiduidade / Pontualidade Traz o material Cumpre os prazos Cumpre as normas de funcionamento da disciplina Realiza as atividades propostas	Observação direta	10%
	<b>Comportamento/ Educação para a cidadania</b>	Cumpre as regras estabelecidas Relacionamento interpessoal (professor e aluno) Respeito pelo espaço e pelo equipamento Cidadania e participação		10%
<b>Domínio do Saber e do Saber Fazer (80%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Criatividade/originalidade</li> <li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li> <li>• Conhecimentos adquiridos</li> <li>• Participação ativa</li> </ul>		Trabalhos realizados na aula nomeadamente exercícios ou atividades teóricas e práticas, trabalhos de pesquisa.	20%
			Trabalhos de avaliação formal teóricos e/ou práticos que incluem a apresentação prática individual e/ou em grupo.	60%

Informação:

Importância relativa que cada um dos domínios assume nas aprendizagens essenciais.

- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (20%)
- Investigação e pesquisa (20%)
- Colaboração e comunicação (20%)

Criação e inovação (40%)

- Sendo a avaliação de carácter contínuo e global, no final de cada período letivo será feita a média das classificações obtidas pelo aluno no total de períodos em avaliação. Em função dessa percentagem será decidido o nível a atribuir ao aluno

## PERFIL DO ALUNO

### Nível 1

- Revela grandes dificuldades na aquisição de conhecimentos
- Não se empenha nas atividades propostas
- Não revela capacidade para trabalhar em grupo
- Não tem presente, com muita frequência, o material necessário para poder executar as tarefas propostas
- Não tem o caderno diário organizado
- Manifesta um comportamento desajustado ao contexto da sala de aula
- Não é assíduo nem pontual
- Apresenta, de forma sistemática, percentagens inferiores a 20% nas avaliações individuais

### Nível 2

- Revela dificuldades na aquisição de conhecimentos
- Não revela capacidade para trabalhar em grupo
- Revela muito pouco empenho nas atividades propostas
- Mostra muito pouco cuidado na organização do caderno diário
- Manifesta frequentemente, comportamento desajustado do contexto da sala de aula
- Nem sempre tem presente o material para poder executar as tarefas propostas
- Não é assíduo nem pontual
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 20% e 49% nas avaliações individuais
- 

### Nível 3

- Desenvolveu algumas competências da disciplina
- Revela algum empenho nas atividades propostas
- Revela capacidade para trabalhar em grupo
- Tem presente o material necessário para poder executar as tarefas propostas
- Tem o caderno diário organizado
- Revela um comportamento satisfatório
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 50% e 69% nas avaliações individuais

### Nível 4

- Revela facilidade na aquisição de conhecimentos
- Revela empenho e autonomia na realização das atividades propostas
- Revela facilidade para trabalhar em grupo e espírito de entre ajuda
- Tem presente o material necessário para poder executar as tarefas propostas
- Tem o caderno diário bem organizado e revela hábitos e método de trabalho
- Revela bom comportamento
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 70% e 90% nas avaliações individuais

## Nível 5

- Revela muita facilidade na aquisição de conhecimentos
- Revela muito empenho, autonomia e criatividade na realização das atividades propostas
- Revela muita facilidade para trabalhar em grupo e espírito de entre ajuda
- Participa com qualidade e de forma voluntária na aula
- Tem sempre presente o material necessário para poder executar as tarefas propostas
- Partilha saberes
- Revela muito bom comportamento e é responsável
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 90% e 100% nas avaliações individuais

## **Aprendizagens Específicas de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) – 7.º ano**

### **Domínio: Informação**

#### **Perfil do aluno:**

- Compreende a evolução das tecnologias de informação e comunicação (TIC) e o seu papel no mundo contemporâneo
- Utiliza adequadamente o computador e/ou dispositivos eletrónicos similares que processem dados
- Explora diferentes tipos de software
- Gere a informação num computador e/ou em dispositivos eletrónicos similares disponíveis na sala de aula
- Explora diferentes formas de informação disponível na Internet
- Navega de forma segura na Internet
- Pesquisa informação na Internet
- Analisa a informação disponível na Internet de forma crítica
- Respeita os direitos de autor e a propriedade intelectual
- Executa um trabalho de pesquisa e de análise de informação obtida na Internet sobre um dado tema

## **Domínio: Produção**

### **Perfil do aluno:**

- Cria documentos com texto e objetos gráficos, utilizando as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e produção de documentos, instalada localmente ou disponível na Internet
- Cria uma apresentação multimédia original sobre um tema específico do currículo, utilizando as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e de produção de apresentações multimédia, instalada localmente ou disponível na Internet

## **Aprendizagens Específicas de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) – 8.º ano**

## **Domínio: Informação**

### **Perfil do aluno:**

- Pesquisa informação na Internet, de acordo com uma temática pré-estabelecida
- Analisa a informação disponível, recolhida no âmbito de um trabalho específico, de forma crítica e autónoma
- Respeita os direitos de autor
- Gere, de forma eficiente, dados guardados na Internet
- Garante a segurança dos seus dados

## **Domínio: Produção**

### **Perfil do aluno:**

- Cria um produto original de forma colaborativa e com uma temática definida, com recurso a ferramentas e ambientes computacionais apropriados à sua idade e ao seu estágio de desenvolvimento cognitivo, instalados localmente ou disponíveis na Internet, que desenvolvam um modo de pensamento computacional, centrado na descrição e resolução de problemas e na organização lógica das ideias
- Utiliza, de forma simples, as funcionalidades de uma folha de cálculo, instalada localmente ou disponível na Internet, produzindo documentos com funcionalidades básicas

## **Domínio: Comunicação e colaboração**

### **Perfil do aluno:**

- Identifica diferentes ferramentas de comunicação, sabendo selecionar a(s) adequada(s) ao tipo de comunicação pretendida
- Conhece e utiliza o correio eletrónico em situações reais de realização de trabalhos práticos
- Utiliza fóruns na Internet de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos
- Conhece e utiliza mensageiros instantâneos e salas de conversação em direto (*chats*) de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos
- Conhece e adota normas de conduta nas situações comunicacionais em linha

- o Conhece diferentes usos da língua associados aos contextos de comunicação através da Internet
- o Adequa o uso da língua aos contextos de comunicação na Internet
- o Participa em ambientes colaborativos na rede como estratégia de aprendizagem individual e como contributo para a aprendizagem dos outros, através da partilha de informação e conhecimento, usando plataformas de apoio ao ensino e aprendizagem
- o Utiliza as redes sociais de forma segura e responsável para comunicar, partilhar e interagir

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 7.º E 8.º ANOS

domínio de competências	%	competências específicas	níveis atribuídos				
			1	2	3	4	5
investigação		Compreende o problema / situação em estudo	o aluno revela de forma muito insuficiente a aquisição de competências específicas	o aluno revela de forma insuficiente a aquisição de competências específicas	o aluno revela de forma suficiente a aquisição de competências específicas	o aluno revela boa aquisição de competências específicas	o aluno revela muito boa aquisição de competências específicas
		Recolhe informação adequada					
		Regista, organiza e avalia a inf. colhida					
		Selecciona técnicas e materiais					
projecto	80%	Organiza as diferentes fases do projecto					
		Elabora registos gráficos adequados					
		Faz estudos dos materiais e das técnicas					
		Pensa em soluções alternativas					
		Elabora o proj. tendo em conta a inform. seleccio.					
realização		Organiza a sequência das operações a realizar					
		Executa as fases do projecto					
		Selecciona instrumentos e meios adequados					
		Utiliza os materiais respeitando as suas características					
		Aplica correctamente as técnicas e materiais					
		Apresenta o trabalho de acordo com o projecto					
valores e atitudes	20%	Revela hábitos de organização					
		Revela autonomia no trabalho					
		É responsável no trabalho					
		Aplica regras de higiene e segurança no trab.					
		Revela comportamento adequado					
		Providencia mat. neces. a participação activa					

A avaliação em Geometria Descritiva A é contínua e incide sobre as aprendizagens e competências desenvolvidas pelo aluno no âmbito do programa da disciplina.

Na classificação de testes e fichas a realizar serão utilizados os seguintes parâmetros de avaliação:

- ✓ Interpretação/representação dos dados apresentados;
- ✓ Processos de resolução utilizados;
- ✓ Obtenção do resultado final;
- ✓ Rigor, técnica e expressão dos traçados.

A avaliação decorrente dos testes será a média ponderada dos sucessivos testes realizados, de modo a premiar uma evolução positiva e a penalizar uma evolução negativa dos mesmos.

Os parâmetros *assiduidade, pontualidade, participação, comportamento, organização do trabalho, interesse pela disciplina, trabalho desenvolvido* são sempre considerados na avaliação final de cada período. Contrariamente ao resultado da classificação de testes que é objectivo, aqueles parâmetros têm um grau de subjetividade elevado.

De forma a minimizar esta subjetividade, junta-se a este documento uma tabela referente às atitudes.

Assim, considera-se que:

**Avaliação de conhecimentos ..... 90%**

**(Testes e trabalho desenvolvido na sala de aula e eventual análise do “Dossier de Geometria Descritiva“)**

**Atitudes/Comportamentos ..... 10%**

<b>ATITUDES (10%)</b>	E – Relacionamento Interpessoal	É capaz de realizar trabalho num grupo/turma  Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	<b>5%</b>
	F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário  Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente	<b>5%</b>

## PONDERAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES

O Grupo Disciplinar considera que a avaliação contínua se reflecte nas classificações a atribuir em cada Período do seguinte modo:

**N<sub>1</sub>**= média ponderada entre a média dos testes obtida pelo aluno, trabalho desenvolvido na sala de aula e eventual análise do “Dossier de Geometria Descritiva” e as suas atitudes/comportamentos, referentes ao 1º Período (arredondado às décimas);

**P<sub>1</sub>** = Classificação Final a atribuir no 1º Período

$$P_2 = \frac{3,5 N_2 + 1,5 N_1}{5}$$

$$P_3 = \frac{1,5 P'_2 + N_3}{2,5}$$

onde:

**P<sub>2</sub>** = Classificação Final a atribuir no 2º Período.

**P'<sub>2</sub>** = Classificação Final atribuída no 2º Período, arredondada às décimas.

**P<sub>3</sub>** = Classificação Final a atribuir no 3º Período (Classificação Final de Ano).

**N<sub>2</sub>** = média ponderada entre a média dos testes obtida pelo aluno, trabalho desenvolvido na sala de aula e eventual análise do “Dossier de Geometria Descritiva” e as suas atitudes/comportamentos, referentes ao 2º Período (arredondado às décimas);

**N<sub>3</sub>** = média ponderada entre a média dos testes obtida pelo aluno, trabalho desenvolvido na sala de aula e eventual análise do “Dossier de Geometria Descritiva” e as suas atitudes/comportamentos, referentes ao 3º Período (arredondado às décimas);

No caso de os alunos não terem avaliação, por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, no 1.º período, a classificação nos 2.º e 3.º períodos é calculada com os critérios enunciados para os 1.º e 2.º períodos, respectivamente.

**Se esta situação se verificar no 2.º período, a classificação no 3.º período é calculada com os critérios enunciados para o 2.º período.**

Os procedimentos de avaliação dos alunos têm de ser articulados com o seu caráter eminentemente prático e experimental.

Estão previstos dois momentos de avaliação sumativa, no primeiro e segundo períodos letivos, respetivamente, realizados através de provas de caráter prático ou teórico-prático, que permitam avaliar a consolidação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas ao longo do processo de ensino/aprendizagem. No terceiro período apenas está previsto um momento de avaliação.

Assim, foi decidido em reunião de grupo que a avaliação, mantendo os **90%** para a **vertente aquisição de conhecimentos** e os **10%** para as **atitudes e valores**, deverá ser distribuída da seguinte forma:

- ✎ 60% - Teste(s) de avaliação sumativa, projetos e/ou trabalhos **individuais**. Em cada período poderão ser atribuídas ponderações diferentes a cada teste ou trabalho individual, de acordo com o tipo de conteúdos. Estas ponderações serão comunicadas pelos professores aos respetivos alunos e ao grupo da área disciplinar;
- ✎ 30% - Trabalho realizado nas aulas, projetos e/ou trabalhos de **grupo**;
- ✎ 10% - Atitudes. Neste ponto é calculada a média aritmética dos seguintes itens:
  - ✎ Parâmetro A: Comportamento/Cumprimento de regras;
  - ✎ Parâmetro B: Interesse e empenho.

O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser efetuado com todas as classificações parciais, obtidas desde o início do ano letivo, dos diferentes itens avaliados.

## Ensino Secundário

ATITUDES		Esc. Aval.
<b>Parâmetro A: COMPORTAMENTO/CUMPRIMENTO DE REGRAS – 50%</b>		
<b>Descritores</b>	O aluno não tem qualquer registo de falta de respeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento). É sempre pontual. Participa ativamente para que todos cumpram as regras estabelecidas no Regulamento Interno dando sugestões ou condenando/desmarcando-se de atitudes de desvio.	<b>5</b>
	O aluno não tem qualquer registo de falta de respeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento). Atrasa-se raramente. Participa ativamente para que todos cumpram as regras estabelecidas no Regulamento Interno embora não dê sugestões ou condene atitudes de desvio.	<b>4</b>
	Atrasa-se com alguma frequência. O aluno respeita as normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>3</b>
	Atrasa-se frequentemente. O aluno desrespeita as normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>2</b>
	Raramente é pontual. O aluno reincide no desrespeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>1</b>
<b>Parâmetro B: INTERESSE E EMPENHO – 50%</b>		
<b>Descritores</b>	O aluno realiza sempre as tarefas tirando o máximo partido das suas capacidades, toma a iniciativa, é persistente e está sempre disponível para cooperar em qualquer situação.	<b>5</b>
	O aluno realiza quase sempre as tarefas tirando partido das suas capacidades, toma a iniciativa, e está disponível para cooperar em qualquer situação.	<b>4</b>
	O aluno realiza às vezes as tarefas sem tirar o máximo partido das suas capacidades. Trabalha apenas o essencial. Faz algumas tentativas para superar as dificuldades e coopera com os seus pares.	<b>3</b>
	O aluno raramente realiza as tarefas e quase sempre só com a intervenção do professor, sem tirar partido das suas capacidades. Faz algumas tentativas para superar as dificuldades.	<b>2</b>
	O aluno é pouco empenhado, não realiza as tarefas procura subterfúgios para realizar as tarefas que lhe são propostas. Isola-se ou afasta-se quando supõe dificuldades e manifesta indisponibilidade para cooperar.	<b>1</b>

Os procedimentos de avaliação dos alunos têm de ser articulados com o seu carácter eminentemente prático e experimental.

Estão previstos dois momentos de avaliação sumativa, no primeiro e segundo períodos letivos, respetivamente, realizados através de provas de carácter prático ou teórico-prático, que permitam avaliar a consolidação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas ao longo do processo de ensino/aprendizagem. No terceiro período apenas está previsto um momento de avaliação.

Assim, foi decidido em reunião de grupo que a avaliação, mantendo os **90%** para a **vertente aquisição de conhecimentos** e os **10%** para as **atitudes e valores**, deverá ser distribuída da seguinte forma:

- ✎ 60% - Teste(s) de avaliação sumativa, projetos e/ou trabalhos **individuais**. Em cada período poderão ser atribuídas ponderações diferentes a cada teste ou trabalho individual, de acordo com o tipo de conteúdos. Estas ponderações serão comunicadas pelos professores aos respetivos alunos e ao grupo da área disciplinar;
- ✎ 30% - Trabalho realizado nas aulas, projetos e/ou trabalhos de **grupo**;
- ✎ 10% - Atitudes. Neste ponto é calculada a média aritmética dos seguintes itens:
  - ✎ Parâmetro A: Comportamento/Cumprimento de regras;
  - ✎ Parâmetro B: Interesse e empenho.

O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser efetuado com todas as classificações parciais, obtidas desde o início do ano letivo, dos diferentes itens avaliados.

## Ensino Secundário

ATITUDES		Esc Aval
<b>Parâmetro A: COMPORTAMENTO/CUMPRIMENTO DE REGRAS – 50%</b>		
<b>Descritores</b>	O aluno não tem qualquer registo de falta de respeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento). É sempre pontual. Participa ativamente para que todos cumpram as regras estabelecidas no Regulamento Interno dando sugestões ou condenando/desmarcando-se de atitudes de desvio.	<b>5</b>
	O aluno não tem qualquer registo de falta de respeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento). Atrasa-se raramente. Participa ativamente para que todos cumpram as regras estabelecidas no Regulamento Interno embora não dê sugestões ou condene atitudes de desvio.	<b>4</b>
	Atrasa-se com alguma frequência. O aluno respeita as normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>3</b>
	Atrasa-se frequentemente. O aluno desrespeita as normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>2</b>
	Raramente é pontual. O aluno reincide no desrespeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>1</b>
<b>Parâmetro B: INTERESSE E EMPENHO – 50%</b>		
<b>Descritores</b>	O aluno realiza sempre as tarefas tirando o máximo partido das suas capacidades, toma a iniciativa, é persistente e está sempre disponível para cooperar em qualquer situação.	<b>5</b>
	O aluno realiza quase sempre as tarefas tirando partido das suas capacidades, toma a iniciativa, e está disponível para cooperar em qualquer situação.	<b>4</b>
	O aluno realiza às vezes as tarefas sem tirar o máximo partido das suas capacidades. Trabalha apenas o essencial. Faz algumas tentativas para superar as dificuldades e coopera com os seus pares.	<b>3</b>
	O aluno raramente realiza as tarefas e quase sempre só com a intervenção do professor, sem tirar partido das suas capacidades. Faz algumas tentativas para superar as dificuldades.	<b>2</b>
	O aluno é pouco empenhado, não realiza as tarefas procura subterfúgios para realizar as tarefas que lhe são propostas. Isola-se ou afasta-se quando supõe dificuldades e manifesta indisponibilidade para cooperar.	<b>1</b>

*Componente de Formação Sócio-Cultural*

Os procedimentos de avaliação dos alunos serão articulados com o carácter eminentemente prático e experimental. Assim, a avaliação irá privilegiar o seu carácter formativo e permitir a (re)orientação do processo de ensino/aprendizagem.

Ao longo de cada módulo serão realizados momentos de avaliação sumativos, com provas de carácter prático ou teórico-prático, que permitam avaliar a consolidação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas ao longo do respetivo módulo.

Face à realidade atual e à experiência de implementação do programa das TIC, foi decidido em reunião de Grupo de Recrutamento que a avaliação deverá ser de 80% para o Domínio do Saber e do Saber Fazer e 20% para o Domínio do Saber Ser e do Saber Estar, e será distribuída da seguinte forma:

Domínio do Saber e do Saber Fazer  (80%)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Iniciativa</li><li>• Criatividade/originalidade</li><li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li><li>• Conhecimentos adquiridos</li><li>• Participação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de avaliação sumativos e/ou trabalhos práticos de avaliação – <b>60%</b></li><li>• Trabalhos realizados nas aulas – <b>20%</b></li></ul>
Domínio do Saber Ser e do Saber Estar  (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/pontualidade</li><li>• Cumprimento de regras</li><li>• Sentido de responsabilidade</li><li>• Relacionamento interpessoal (professor e alunos)</li><li>• Empenho nas aprendizagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li></ul>

A Área Disciplinar de Eletrotécnica, relativamente aos “critérios de avaliação” a aplicar no ano letivo de 2020/2021, deliberou aprovar o presente documento, que tem em consideração:

1. O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
2. Os perfis profissionais e referenciais de formação associados às respetivas qualificações constantes no CNQ.

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória constitui, no seu todo, um documento enquadrador, refletindo-se na planificação das atividades formativas e na definição dos critérios de avaliação.

As Áreas de Competências são consideradas nas diferentes disciplinas, tendo em consideração os conteúdos programáticos e os objetivos definidos, estando na base dos parâmetros de avaliação de “Aptidões e Atitudes” e das “Competências Técnicas”.

Os perfis profissionais e referenciais de formação associados às respetivas qualificações constantes no CNQ constituem a base da planificação das atividades formativas das diferentes disciplinas, sendo a avaliação efetuada pelos parâmetros de avaliação das “Competências Técnicas”.

Os parâmetros de avaliação serão aplicados em cada UFCD/MÓDULO.

### **APTIDÕES e ATITUDES**

<b>Parâmetros de avaliação</b>	
<i>Relacionamento interpessoal (docentes e colegas)</i>	
<i>Cumprimento de regras</i>	
<i>Empenho nas aprendizagens</i>	
<i>Autonomia no exercício das suas atividades</i>	
<i>Sentido de responsabilidade</i>	
<b>Média em APTIDÕES E ATITUDES</b>	

**NOTA:** A média destes parâmetros terá a ponderação de 20% na avaliação de cada UFCD/MÓDULO.

## COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

<b>Parâmetros de avaliação</b>	
<i>Conhecimento de materiais e equipamentos</i>	
<i>Utilização de linguagem técnica</i>	
<i>Utilização de manuais técnicos</i>	
<i>Elaboração de relatórios</i>	
<i>Utilização de técnicas e de ferramentas</i>	
<i>Aplicação das Normas e Regulamentos</i>	
<i>Resolução de problemas de ordem técnica</i>	
<b>Média em <i>COMPETÊNCIAS TÉCNICAS</i></b>	

**NOTAS:** São escolhidos, em cada UFCD/Módulo, 5 parâmetros.

A média destes parâmetros terá a ponderação de 80% na avaliação de cada UFCD/MÓDULO.

---

## AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES (ATC)

---

### *Componente de Formação Técnica*

#### 1.º e 2.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/trabalhos escritos (a) 25%
  - Trabalhos práticos (b) 55%
- Aptidões e Atitudes 20%.

#### Notas:

- 1- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

#### 3.º ano

- Competências Técnicas
  - Testes escritos / trabalhos práticos 60%
  - Trabalhos de aula 20%
- Aptidões e Atitudes 20%.

---

## ELETRICIDADE E ELETRÔNICA (ELE)

---

### 1.º, 2.º e 3º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s) 40%
  - Trabalhos de Laboratório (c/ Relatório) 40%
- Aptidões e Atitudes 20%

---

## TECNOLOGIAS APLICADAS (TAP)

---

1.º, 2.º e 3.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/trabalhos escritos (a) 25%
  - Trabalhos práticos (b) 55%
- Aptidões e Atitudes 20%.

Notas:

- 1- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

2º ano

- Competências Técnicas
  - Teste escrito 40%
  - Trabalhos Práticos 40%
- Aptidões e Atitudes 20%.

3.º ano

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/trabalhos escritos (a) 30%
  - Trabalhos práticos (b) 50%
- Aptidões e Atitudes 20%.

Notas:

- 3- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 4- Caso não exista (b), (a) vale 80%

---

## FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

---

A classificação da FCT é autónoma e é integrada na média final do curso, nos termos previstos na legislação em vigor.

1 - Os critérios de avaliação terão em conta as competências técnicas, relacionais e organizacionais.

### Competências técnicas

- Adequação dos conhecimentos à execução das diferentes tarefas;
- Utilização adequada de técnicas e ferramentas;
- Utilização de linguagem técnica;
- Execução de tarefas com rigor técnico;
- Resolução de problemas de ordem técnica;
- Aplicação de conhecimentos;
- Aprendizagem de novos conhecimentos.

### Competências relacionais e organizacionais

- Integração na entidade de estágio,
- Responsabilidade;
- Empenho e participação;
- Assiduidade e pontualidade;
- Capacidade de organização;
- Cumprimento de regras (sociais, humanas, de higiene e segurança no trabalho);
- Relacionamento e cooperação com o monitor e colegas de trabalho;
- Autonomia;
- Capacidade de iniciativa;
- Qualidade do trabalho realizado.

2- A avaliação terá ainda em conta o Relatório Final que é elaborado pelo aluno formando e deve descrever as atividades desenvolvidas no período de estágio, bem como a sua avaliação das mesmas face ao definido no plano de estágio. Este relatório deverá ser entregue ao Diretor de Curso até cinco dias úteis após a conclusão da atividade.

3 - O relatório da FCT é apreciado e discutido com o aluno formando pelo professor orientador.

4 - A classificação em cada fase da FCT é atribuída pelo professor orientador, em colaboração com o tutor, e resulta da média ponderada da classificação das duas componentes atrás referidas:

4.1 - Competências organizacionais e relacionais – a partir de grelha com critérios de avaliação pré-definidos – 30%;

4.2 - Competências técnicas – a partir de grelha com critérios de avaliação pré-definidos – 70%.

5 – A classificação final da FCT corresponderá a:

- 1/3 da classificação da 1ª fase
- 2/3 da classificação da 2ª fase

A classificação da 2ª fase corresponderá a 85% da classificação em ambiente de empresa, mais 15% da classificação do relatório.

6 - A avaliação na FCT assume carácter contínuo e sistemático e permite, numa perspetiva formativa, reunir informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, possibilitando, se necessário, o reajustamento do plano de formação.

7 - A avaliação assume também um carácter sumativo, conduzindo a uma classificação final na FCT de 0 a 20 valores.

---

## PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

---

A PAP consiste na apresentação e defesa, perante um júri, de um projeto consubstanciado num produto material, numa apresentação, bem como do respetivo relatório final de realização e apreciação crítica, demonstrativo de conhecimentos, aptidões, atitudes e competências profissionais adquiridos ao longo do percurso formativo do aluno, em todas as componentes de formação, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no perfil profissional associado à respetiva qualificação.

A classificação final da PAP corresponderá a:

- Conceção e execução do produto – 50%
- Relatório final – 20%
- Apresentação e defesa do projeto – 30%.

ELETRICIDADE E ELETRÔNICA (ELE)

---

1.º, 2.º e 3.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste escrito 40%
  - Trabalhos de Laboratório (c/ Relatório) 40%
- Aptidões e Atitudes 20%

---

## TECNOLOGIAS APLICADAS (TAP)

---

### 1.º e 2.º anos

Aplicar em todos os Módulos:

- Competências Técnicas
  - Teste escrito a) 40%
  - Trabalhos de Aplicação/ Pesquisa b) 40%
- Aptidões e Atitudes 20%

Notas:

- 1- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

### 3.º ano

- Competências Técnicas
  - Teste escrito 30%
  - Trabalhos de Aplicação 50%
- Aptidões e Atitudes 20%

NOTA: No caso de não existir teste escrito, a distribuição passa a ser:

- Trabalhos de Aplicação 80%

1.º, 2.º e 3.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/trabalhos escritos (a) 25%
  - Trabalhos práticos (b) 55%
- Aptidões e Atitudes 20%

Notas:

- 3- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 4- Caso não exista (b), (a) vale 80%

2.º ano

- Competências Técnicas
  - Teste escrito 40%
  - Trabalhos Práticos 40%
- Aptidões e Atitudes 20%.

A classificação da FCT é autónoma e é integrada na média final do curso, nos termos previstos na legislação em vigor.

1 - Os critérios de avaliação terão em conta as competências técnicas, relacionais e organizacionais.

### Competências técnicas

- Adequação dos conhecimentos à execução das diferentes tarefas;
- Utilização adequada de técnicas e ferramentas;
- Utilização de linguagem técnica;
- Execução de tarefas com rigor técnico;
- Resolução de problemas de ordem técnica;
- Aplicação de conhecimentos;
- Aprendizagem de novos conhecimentos.

### Competências relacionais e organizacionais

- Integração na entidade de estágio,
- Responsabilidade;
- Empenho e participação;
- Assiduidade e pontualidade;
- Capacidade de organização;
- Cumprimento de regras (sociais, humanas, de higiene e segurança no trabalho);
- Relacionamento e cooperação com o monitor e colegas de trabalho;
- Autonomia;
- Capacidade de iniciativa;
- Qualidade do trabalho realizado.

2- A avaliação terá ainda em conta o Relatório Final que é elaborado pelo aluno formando e deve descrever as atividades desenvolvidas no período de estágio, bem como a sua avaliação das mesmas face ao definido no plano de estágio. Este relatório deverá ser entregue ao Diretor de Curso até cinco dias úteis após a conclusão da atividade.

3 - O relatório da FCT é apreciado e discutido com o aluno formando pelo professor orientador.

4 - A classificação em cada fase da FCT é atribuída pelo professor orientador, em colaboração com o tutor, e resulta da média ponderada da classificação das duas componentes atrás referidas:

4.1 - Competências organizacionais e relacionais – a partir de grelha com critérios de avaliação pré-definidos – 30%;

4.2 - Competências técnicas – a partir de grelha com critérios de avaliação pré-definidos – 70%.

5 – A classificação final da FCT corresponderá a:

- 1/3 da classificação da 1ª fase
- 2/3 da classificação da 2ª fase

A classificação da 2ª fase corresponderá a 85% da classificação em ambiente de empresa, mais 15% da classificação do relatório.

6 - A avaliação na FCT assume carácter contínuo e sistemático e permite, numa perspetiva formativa, reunir informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, possibilitando, se necessário, o reajustamento do plano de formação.

7 - A avaliação assume também um carácter sumativo, conduzindo a uma classificação final na FCT de 0 a 20 valores.

---

## PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

---

A PAP consiste na apresentação e defesa, perante um júri, de um projeto consubstanciado num produto material, numa apresentação, bem como do respetivo relatório final de realização e apreciação crítica, demonstrativo de conhecimentos, aptidões, atitudes e competências profissionais adquiridos ao longo do percurso formativo do aluno, em todas as componentes de formação, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no perfil profissional associado à respetiva qualificação.

A classificação final da PAP corresponderá a:

- Conceção e execução do produto – 50%
- Relatório final – 20%
- Apresentação e defesa do projeto – 30%.

ARQUITETURA DE COMPUTADORES (ARC) – 1.º E 2.º ANOS

---

Os procedimentos de avaliação dos alunos serão articulados com o carácter eminentemente prático e experimental. Assim, a avaliação irá privilegiar o seu carácter formativo e permitir a (re)orientação do processo de ensino/aprendizagem.

Ao longo de cada módulo serão realizados momentos de avaliação sumativos, com provas de carácter prático ou teórico-prático, que permitam avaliar a consolidação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas ao longo do respetivo módulo.

Face à realidade atual e à experiência de implementação do programa das TIC, foi decidido em reunião de Grupo de Recrutamento que a avaliação deverá ser de 80% para o Domínio do Saber e do Saber Fazer e 20% para o Domínio do Saber Ser e do Saber Estar, e será distribuída da seguinte forma:

Domínio do Saber e do Saber Fazer  <b>(80%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Iniciativa</li><li>• Criatividade/originalidade</li><li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li><li>• Conhecimentos adquiridos</li><li>• Participação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de avaliação sumativos e/ou trabalhos práticos de avaliação – <b>60%</b></li><li>• Trabalhos realizados nas aulas – <b>20%</b></li></ul>
Domínio do Saber Ser e do Saber Estar  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/pontualidade</li><li>• Cumprimento de regras</li><li>• Sentido de responsabilidade</li><li>• Relacionamento interpessoal (professor e alunos)</li><li>• Empenho nas aprendizagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li></ul>

---

## PROGRAMAÇÃO E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO (PSI) – 1.º, 2.º E 3.º ANOS

---

Os procedimentos de avaliação dos alunos serão articulados com o carácter eminentemente prático e experimental. Assim, a avaliação irá privilegiar o seu carácter formativo e permitir a (re)orientação do processo de ensino/aprendizagem.

Ao longo de cada módulo serão realizados momentos de avaliação sumativos, com provas de carácter prático ou teórico-prático, que permitam avaliar a consolidação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas ao longo do respetivo módulo.

Face à realidade atual e à experiência de implementação do programa das TIC, foi decidido em reunião de Grupo de Recrutamento que a avaliação deverá ser de 80% para o Domínio do Saber e do Saber Fazer e 20% para o Domínio do Saber Ser e do Saber Estar, e será distribuída da seguinte forma:

Domínio do Saber e do Saber Fazer  <b>(80%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Iniciativa</li><li>• Criatividade/originalidade</li><li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li><li>• Conhecimentos adquiridos</li><li>• Participação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de avaliação sumativos e/ou trabalhos práticos de avaliação – <b>60%</b></li><li>• Trabalhos realizados nas aulas – <b>20%</b></li></ul>
Domínio do Saber Ser e do Saber Estar  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/pontualidade</li><li>• Cumprimento de regras</li><li>• Sentido de responsabilidade</li><li>• Relacionamento interpessoal (professor e alunos)</li><li>• Empenho nas aprendizagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li></ul>

Os procedimentos de avaliação dos alunos serão articulados com o carácter eminentemente prático e experimental. Assim, a avaliação irá privilegiar o seu carácter formativo e permitir a (re)orientação do processo de ensino/aprendizagem.

Ao longo de cada módulo serão realizados momentos de avaliação sumativos, com provas de carácter prático ou teórico-prático, que permitam avaliar a consolidação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas ao longo do respetivo módulo.

Face à realidade atual e à experiência de implementação do programa das TIC, foi decidido em reunião de Grupo de Recrutamento que a avaliação deverá ser de 80% para o Domínio do Saber e do Saber Fazer e 20% para o Domínio do Saber Ser e do Saber Estar, e será distribuída da seguinte forma:

Domínio do Saber e do Saber Fazer  (80%)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Iniciativa</li><li>• Criatividade/originalidade</li><li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li><li>• Conhecimentos adquiridos</li><li>• Participação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de avaliação sumativos e/ou trabalhos práticos de avaliação – <b>60%</b></li><li>• Trabalhos realizados nas aulas – <b>20%</b></li></ul>
Domínio do Saber Ser e do Saber Estar  (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/pontualidade</li><li>• Cumprimento de regras</li><li>• Sentido de responsabilidade</li><li>• Relacionamento interpessoal (professor e alunos)</li><li>• Empenho nas aprendizagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li></ul>

Os procedimentos de avaliação dos alunos serão articulados com o carácter eminentemente prático e experimental. Assim, a avaliação irá privilegiar o seu carácter formativo e permitir a (re)orientação do processo de ensino/aprendizagem.

Ao longo de cada módulo serão realizados momentos de avaliação sumativos, com provas de carácter prático ou teórico-prático, que permitam avaliar a consolidação dos conhecimentos adquiridos e das competências desenvolvidas ao longo do respetivo módulo.

Face à realidade atual e à experiência de implementação do programa das TIC, foi decidido em reunião de Grupo de Recrutamento que a avaliação deverá ser de 80% para o Domínio do Saber e do Saber Fazer e 20% para o Domínio do Saber Ser e do Saber Estar, e será distribuída da seguinte forma:

Domínio do Saber e do Saber Fazer  (80%)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Iniciativa</li><li>• Criatividade/originalidade</li><li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li><li>• Conhecimentos adquiridos</li><li>• Participação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de avaliação sumativos e/ou trabalhos práticos de avaliação – <b>60%</b></li><li>• Trabalhos realizados nas aulas – <b>20%</b></li></ul>
Domínio do Saber Ser e do Saber Estar  (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/pontualidade</li><li>• Cumprimento de regras</li><li>• Sentido de responsabilidade</li><li>• Relacionamento interpessoal (professor e alunos)</li><li>• Empenho nas aprendizagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li></ul>

A avaliação na Formação em Contexto de Trabalho (FCT) assume carácter contínuo e sistemático e permite, numa perspetiva formativa, reunir informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, possibilitando, se necessário, o reajustamento do plano de formação.

A avaliação assume também um carácter sumativo, conduzindo a uma classificação final na FCT de 0 a 20 valores.

A FCT desenvolve-se no segundo do curso com uma duração de 200 horas e terceiro ano do curso com uma duração de 400 horas.

No final de cada ciclo de FCT será atribuída uma classificação. Para a classificação do segundo ano de estágio será aplicada uma ponderação de um terço, e para a classificação do terceiro ano, será aplicada uma ponderação de dois terços.

O cálculo da classificação final da FCT, resulta da soma das classificações ponderadas dos dois anos.

O professor orientador propõe ao conselho de turma, a classificação do aluno formando na FCT.

A classificação de cada ciclo da FCT é feita pelo professor orientador, em colaboração com o monitor, e resulta da média ponderada da classificação das três componentes seguintes:

- **Relatório FCT – 20%;**
- **Competências organizacionais e relacionais – 20%;**
- **Competências técnicas –60%.**

A avaliação dos componentes atrás referidos está assim discriminada:

Relatório:

- Estrutura
- Conteúdo
- Forma

#### Competências organizacionais e relacionais:

- Integração na entidade de estágio;
- Responsabilidade;
- Empenho e participação;
- Assiduidade e pontualidade;
- Capacidade de organização;
- Cumprimento de regras (sociais, humanas, de higiene e segurança no trabalho);
- Relacionamento e cooperação com o monitor e colegas de trabalho;
- Autonomia.

#### Competências técnicas:

- Adequação dos conhecimentos à execução das diferentes tarefas;
- Utilização adequada de técnicas e ferramentas;
- Utilização de linguagem técnica;
- Execução de tarefas com rigor técnico;
- Resolução de problemas de ordem técnica.

---

## PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

---

A avaliação Prova de Aptidão (PAP) assume carácter contínuo e sistemático e permite, reunir informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens ao longo do curso.

A avaliação assume um carácter sumativo, conduzindo a uma classificação final na PAP de 0 a 20 valores.

A classificação final da PAP é atribuída pelo júri constituído para o efeito, e resulta da média ponderada da classificação das três componentes seguintes:

- a) Produto – ponderação de 40%;**
- b) Relatório Final – ponderação de 20%;**
- c) Apresentação e defesa do projeto – ponderação de 40%.**

A avaliação dos componentes atrás referidos está assim discriminada:

<b>Produto</b>	<b>40%</b>
<i>Proposta e memória descritiva</i>	5%
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Ideia" para o projeto</li><li>• Solução encontrada</li><li>• Descrição</li></ul>	
<i>Conceção do projeto e seleção de equipamentos</i>	10%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Software/hardware selecionado</li><li>• Fundamentação das escolhas utilizadas</li></ul>	
<i>Concretização do projeto</i>	25%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificação</li><li>• Execução</li><li>• Ensaio</li></ul>	
<b>Relatório</b>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo</li><li>• Forma</li></ul>	
<b>Apresentação/Defesa do Projeto</b>	<b>40%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura</li><li>• Conteúdo</li><li>• Explica o funcionamento do protótipo</li><li>• Utiliza terminologia adequada</li><li>• Sustenta as decisões tomadas</li></ul>	

## TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (T.I.C.)

O GRUPO 550 – Informática, definiu como critérios de avaliação, caso se passe a regime não presencial, da seguinte forma:

<b>Domínio do Saber Ser e do Saber Estar (20%)</b>	Empenho/ Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade / pontualidade</li> <li>• Cumpre prazos</li> <li>• Cumpre as normas de funcionamento da disciplina</li> </ul> Realiza as actividades propostas	10%
	Comportamento/ Educação para a cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras estabelecidas</li> <li>• Relacionamento interpessoal (professor e aluno)</li> <li>• Respeito pelo espaço e pelo equipamento</li> <li>• Cidadania e participação</li> </ul>	10%
<b>Domínio do Saber e do Saber Fazer (80%):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Criatividade/originalidade</li> <li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li> <li>• Conhecimentos adquiridos</li> <li>• Participação activa</li> </ul>	Participação nas sessões síncronas	20%
		Trabalhos práticos entregues para avaliação	60%

APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B E OFICINA MULTIMÉDIA B 12.º ANO

---

- 90% - Teste de avaliação sumativa e/ou projeto e/ou trabalhos individuais e/ou fichas de trabalho com atividades propostas.
- 10% - Atitudes e valores.

---

## GEOMETRIA DESCRITIVA

---

Os professores que lecionam a disciplina de Geometria Descritiva decidiram o seguinte:

Os critérios de avaliação da disciplina mantêm-se, tendo as componentes do parâmetro relativo aos conhecimentos os seguintes pesos;

40% - Trabalho de aula, exercícios de aprendizagem

50% - Testes, exercícios de resolução autónoma

CPTEAC

---

A Área Disciplinar de Eletrotécnica, relativamente aos “critérios de avaliação” definidos para o ano letivo de 2020/2021, deliberou aprovar as seguintes alterações, a aplicar nas UFCD/MÓDULO a lecionar/avaliar quando não for possível fazer a avaliação presencial.

Os parâmetros de avaliação serão aplicados em cada UFCD/MÓDULO.

1º, 2º, 3º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/Fichas de trabalho      a)      40%
  - Trabalhos de pesquisa      b)      40%
- Aptidões e Atitudes      20%

Notas:

- 5- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 6- Caso não exista (b), (a) vale 80%

1.º, 2.º, 3.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/Fichas de trabalho a) 25%
  - Trabalhos de pesquisa b) 55%
- Aptidões e Atitudes 20%.

Notas:

- 1- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

.1º e 2.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/Fichas de trabalho a) 25%
  - Trabalhos de pesquisa b) 55%
- Aptidões e Atitudes 20%.

Notas:

- 3- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 4- Caso não exista (b), (a) vale 80%

2.º, 3.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/trabalhos escritos      a)      30%
  - Trabalhos práticos      b)      50%
- Aptidões e Atitudes      20%.

Notas:

- 1- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

A Área Disciplinar de Eletrotécnica, relativamente aos “critérios de avaliação” definidos para o ano letivo de 2020/2021, deliberou aprovar as seguintes alterações, a aplicar nas UFCD/MÓDULO a lecionar/avaliar quando não for possível fazer a avaliação presencial.

Os parâmetros de avaliação serão aplicados em cada UFCD/MÓDULO.

1º, 2º, 3º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/Fichas de trabalho a) 40%
  - Trabalhos de pesquisa b) 40%
- Aptidões e Atitudes 20%

Notas:

- 5- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 6- Caso não exista (b), (a) vale 80%

1.º, 2.º, 3.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/Fichas de trabalho a) 40%
  - Trabalhos de pesquisa b) 40%
- Aptidões e Atitudes 20%

Notas:

- 1- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

---

## PRÁTICAS OFICINAIS (POF)

---

1.º, 2.º, 3.º anos

- Competências Técnicas
  - Teste(s) escrito(s)/Fichas de trabalho a) 25%
  - Trabalhos de pesquisa b) 55%
- Aptidões e Atitudes 20%

Notas:

- 1- Caso não exista (a), (b) vale 80%
- 2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

2.º ano

▪ Competências Técnicas

Teste(s) escrito(s)/Fichas de trabalho      a)      40%

Trabalhos de pesquisa      b)      40%

▪ Aptidões e Atitudes      20%

Notas:

1- Caso não exista (a), (b) vale 80%

2- Caso não exista (b), (a) vale 80%

---

CPTGPSI - TIC, PSI, ARC, SOP E RC

---

<b>Domínio do Saber e do Saber Fazer (80%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Iniciativa</li><li>• Criatividade/originalidade</li><li>• Cooperação/colaboração na aprendizagem</li><li>• Conhecimentos adquiridos</li><li>• Participação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de avaliação sumativos e/ou trabalhos práticos de avaliação (65%)</li><li>• Participação nas sessões síncronas (15%)</li></ul>
<b>Domínio do Saber Ser e do Saber Estar (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/pontualidade</li><li>• Cumprimento de regras</li><li>• Sentido de responsabilidade</li><li>• Relacionamento interpessoal (professor e alunos)</li><li>• Empenho nas aprendizagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação directa</li></ul>

A classificação da FCT é autónoma e é integrada na média final do curso, nos termos previstos na legislação em vigor.

### 1 - Competências técnicas

- Adequação dos conhecimentos à execução das diferentes tarefas;
- Utilização adequada de técnicas e ferramentas;
- Utilização de linguagem técnica;
- Execução de tarefas com rigor técnico;
- Resolução de problemas de ordem técnica.

Estas competências são avaliadas através da realização de trabalhos propostos pelos professores orientadores, em articulação com o Diretor de Curso.

2- A avaliação terá ainda em conta o Relatório Final que é elaborado pelo aluno formando. Este relatório deverá ser entregue ao professor orientador até cinco dias úteis após a conclusão da atividade.

### 3 - Ciclo de formação 2018/2021

A classificação da 2ª fase da FCT é atribuída pelo professor orientador, e resulta da média ponderada da classificação das duas componentes atrás referidas:

3.1 - Competências técnicas – 80%;

3.2 - Relatório – 20%.

3.3 - No final de cada ciclo de FCT será atribuída uma classificação. Para a classificação do segundo ano de estágio será aplicada uma ponderação de um terço, e para a classificação do terceiro ano, será aplicada uma ponderação de dois terços.

### 4 - Ciclo de formação 2019/2022

A classificação da 1ª fase da FCT é atribuída pelo professor orientador, e resulta da média ponderada da classificação das duas componentes referidas:

4.1 - Competências técnicas – 80%;

4.2 - Relatório – 20%.

5 - A avaliação assume um carácter sumativo, conduzindo a uma classificação na FCT de 0 a 20 valores.

---

**PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL**

---

<b>Produto 60%</b>	Proposta e memória descritiva	5%	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Ideia” para o projeto</li><li>• Solução encontrada</li><li>• Descrição</li></ul>
	Concepção do projecto e selecção de equipamentos	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Software/hardware selecionado</li><li>• Fundamentação das escolhas utilizadas</li></ul>
	Concretização do projecto	35%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificação</li><li>• Execução</li><li>• Ensaio</li></ul>
<b>Relatório 20%</b>		20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo</li><li>• Forma</li></ul>
<b>Apresentação defesa do projecto 20%</b>		20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura</li><li>• Conteúdo</li><li>• Explica o funcionamento do protótipo</li><li>• Utiliza terminologia adequada</li><li>• Sustenta as decisões tomadas</li></ul>

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E  
CIÊNCIAS

---

2.º CICLO – REGIME PRESENCIAL

MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS

		Parâmetros	Contributos Perfil Aluno	Instrumentos e Técnicas	Ponderação	
					Total	
DOMÍNIOS	CONHE- CIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>Compreensão e aplicação de conhecimentos.</li> <li>Compreensão da expressão oral e escrita.</li> </ul>	A, B, C, D, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação; Minifichas de avaliação; Questões-aula.</li> </ul>	56%	80%
	CAPA- CIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os que decorrem da avaliação contínua (participação nas atividades propostas e execução de tarefas de aula; debates e trabalhos individuais ou em grupo e consequente exposição oral adequada e/ ou elaboração correta de sínteses).</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho; Exercícios a realizar na aula; Relatórios das atividades laboratoriais.</li> </ul>	24%	
	ATTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; sociabilidade).</li> </ul>	E, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta/Registo.</li> </ul>	5%	20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa).</li> </ul>	E, F		5%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</li> </ul>	E, F		5%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organização</b> (métodos de estudo; organização de tarefas; organização do caderno diário; realização dos trabalhos de casa).</li> </ul>	E, F		5%	

**AVALIAÇÃO:**

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.

2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação final será obtida de acordo com a seguinte expressão:  
**Avaliação Final = (Avaliação 1.ºP + Avaliação 2.ºP + Avaliação 3.ºP) / 3**

<b>Informação a constar nos instrumentos de avaliação</b>					
<b>%</b>	0 a 19	20 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
<b>Classificação final</b>	1	2	3	4	5

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

- A** - Linguagens e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal
- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico
- J** - Consciência e domínio do corpo.

## Nível 1

- Revela grandes dificuldades na aquisição de conhecimentos
- Revela muito pouco empenho nas atividades propostas pelo professor.
- Não participa oralmente mesmo quando solicitado.
- Não tem presente na aula o material necessário para poder executar as tarefas propostas com muita frequência.
- Não tem o caderno diário organizado.
- Tem comportamento desajustado ao contexto da sala de aula.
- Não é assíduo.
- Apresenta de forma sistemática percentagens inferiores a 20% nas avaliações escritas

## Nível 2

- Revela algumas dificuldades na aquisição de conhecimentos
- Participa oralmente de forma irregular
- Revela pouco empenho nas atividades propostas pelo professor
- Mostra pouco cuidado na organização do caderno diário
- Manifesta comportamento por vezes desajustado do contexto da sala de aula
- Nem sempre tem presente o material para poder executar as tarefas propostas
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 20% e 49% nas avaliações escritas.

## Nível 3

- Desenvolveu algumas competências da disciplina
- Revela algum empenho nas atividades propostas pelo professor
- Participa oralmente sempre que solicitado
- Tem presente o material necessário para poder executar as tarefas propostas
- Tem o caderno diário organizado
- Revela um comportamento satisfatório
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 50% e 69% nas avaliações escritas.

## Nível 4

- Revela facilidade na aquisição de conhecimentos
- Revela empenho nas atividades propostas pelo professor
- Participa de forma voluntária na aula
- Tem presente o material necessário para poder executar as tarefas propostas
- Tem o caderno diário bem organizado e revela hábitos e método de trabalho
- Revela bom comportamento
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 70% e 90% nas avaliações escritas.

## Nível 5

- Revela muita facilidade na aquisição de conhecimentos
- Aplica com facilidade os conhecimentos adquiridos a novas situações
- Revela muito empenho nas atividades propostas pelo professor
- Participa com qualidade e de forma voluntária na aula
- Apresenta o material necessário para poder executar as tarefas propostas
- Organiza com autonomia o seu trabalho
- Partilha saberes e responsabilidades
- Revela muito bom comportamento
- Apresenta de forma sistemática percentagens entre 90% e 100% nas avaliações escritas.

Para o Ensino da Matemática destacam-se três grandes finalidades: a estruturação do pensamento, a análise do mundo natural e a interpretação da sociedade. Para alcançar estes propósitos, estabeleceram-se os objetivos que traduzem os desempenhos fundamentais que os alunos deverão evidenciar no final do 5.º ano de escolaridade, nos seguintes domínios:

### **Números racionais não negativos**

- Simplificar frações;
- Identificar frações irredutíveis;
- Reduzir duas frações ao mesmo denominador;
- Ordenar números racionais representados por frações;
- Adicionar e subtrair números racionais não negativos representados na forma de fração;
- Representar, adicionar e subtrair números racionais na forma de numerais mistos;
- Resolver problemas, utilizando frações, dízimas, percentagens e numerais mistos.

### **Números naturais**

- Saber e aplicar os critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 9, 10 e 100;
- Determinar o máximo divisor comum de dois números naturais por inspeção dos divisores de cada um deles e pela decomposição dos números em fatores primos;
- Identificar números primos, números compostos e números primos entre si; irredutibilidade das frações de termos primos entre si;
- Determinar o mínimo múltiplo comum de dois números naturais por inspeção dos múltiplos de cada um deles e pela decomposição dos números em fatores primos;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo do mínimo múltiplo comum e do máximo divisor comum de dois números.

### **Propriedades geométricas**

#### Ângulos, paralelismo e perpendicularidade

- Identificar: ângulos complementares e suplementares, a igualdade de ângulos verticalmente opostos, ângulos correspondentes, ângulos internos, externos e pares de ângulos alternos internos e alternos externos determinados por uma secante num par de retas concorrentes.

### **Triângulos e quadriláteros**

- Designar e reconhecer ângulos internos, externos e adjacentes a um lado de um polígono;
- Identificar ângulos de um triângulo: soma dos ângulos internos, relação de um ângulo externo com os internos não adjacentes e soma de três ângulos externos com vértices distintos;
- Identificar triângulos acutângulos, obtusângulos e retângulos; hipotenusa e catetos de um triângulo retângulo;
- Reconhecer paralelogramos; ângulos opostos e adjacentes de um paralelogramo;
- Saber aplicar os critérios de igualdade de triângulos: critérios LLL, LAL e ALA;
- Construir triângulos dados os comprimentos de lados e/ou as amplitudes de ângulos internos;
- Relacionar lados e ângulos num triângulo ou em triângulos iguais;
- Reconhecer a desigualdade triangular;
- Reconhecer a igualdade dos lados opostos de um paralelogramo;
- Identificar e construir o Pé da perpendicular traçada de um ponto para uma reta e, num dado plano, perpendicular a uma reta num ponto;
- Identificar: a distância de um ponto a uma reta e entre retas paralelas, a altura de um triângulo e de um paralelogramo.

- Resolver problemas envolvendo as noções de paralelismo, perpendicularidade, ângulos e triângulos.

## **Geometria e Medida**

### Área

- Calcular a área de retângulos de lados de medida racional;
- Saber as fórmulas para a área de paralelogramos e triângulos;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de áreas de figuras planas;
- Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.

### Amplitude de ângulos

- Medir as amplitudes de ângulos;
- Identificar o grau como unidade de medida de amplitude;
- Utilizar o transferidor para medir amplitudes de ângulos e para construir ângulos de uma dada medida de amplitude.

## **Expressões algébricas e propriedades das operações**

- Aplicar as prioridades convencionadas das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão, utilização de parêntesis e as propriedades associativa e comutativa da adição e multiplicação e propriedades distributivas da multiplicação em relação à adição e subtração, elementos neutros da adição e da multiplicação e elemento absorvente da multiplicação de números racionais não negativos;
- Calcular expressões numéricas envolvendo as quatro operações aritméticas e a utilização de parêntesis;
- Aplicar linguagem natural e linguagem simbólica.

## **Representação e tratamento de dados**

- Construir tabelas de frequências absolutas e relativas e gráficos de barras;
- Calcular a média aritmética;
- Resolver problemas envolvendo a moda, dados em tabelas, diagramas e gráficos.

Para o Ensino da Matemática destacam-se três grandes finalidades: a estruturação do pensamento, a análise do mundo natural e a interpretação da sociedade. Para alcançar estes propósitos, estabeleceram-se os objetivos que traduzem os desempenhos fundamentais que os alunos deverão evidenciar no final do 6.º ano de escolaridade, nos seguintes domínios:

### **Números naturais**

- Identificar números primos e utilizar o Crivo de Eratóstenes;
- Aplicar o Teorema fundamental da aritmética.

### **Números racionais**

#### Números racionais positivos e negativos

- Identificar números racionais negativos, simétrico e valor absoluto de um número racional;
- Ordenar números racionais numa semirreta de sentido positivo;
- Reconhecer o conjunto dos números inteiros relativos e conjunto dos números racionais.

#### Adição e subtração

- Adicionar números racionais; definição e propriedades;
- Subtrair e fazer a soma algébrica de números racionais; definição e propriedades;
- Calcular o módulo da diferença de dois números como medida da distância entre os pontos que representam esses números na reta numérica.

### **Figuras geométricas planas**

- Identificar o ângulo ao centro e setor circular;
- Reconhecer polígonos inscritos e circunscritos a uma circunferência;
- Identificar o apótema de um polígono.
- Identificar retas e segmentos de reta tangentes a uma circunferência;

### **Sólidos geométricos e propriedades**

- Identificar: prismas (obliquos e regulares), pirâmides, bases, faces laterais e vértices.
- Reconhecer a Relação de Euler;
- Relacionar o número de arestas e de vértices de um prisma (ou pirâmide) e da respetiva base;
- Identificar cilindros: bases, eixo, geratrizes e superfície lateral;
- Identificar cones; base, vértice, eixo, geratrizes e superfície lateral;
- Reconhecer poliedros convexos;
- Planificar sólidos;
- Resolver problemas envolvendo sólidos geométricos e respetivas planificações.

### **Medida**

#### Área

- Saber e aplicar as fórmulas para: o perímetro do círculo, a área de polígonos regulares e a área do círculo;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de perímetros e áreas de polígonos e círculos.

## Volume

- Saber e aplicar as fórmulas para: o volume do paralelepípedo retângulo, prisma reto e do cilindro reto;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de volumes de sólidos.

### **Isometrias do plano**

- Reconhecer a reflexão central como isometria: invariância da amplitude de ângulo;
- Construir a mediatriz utilizando régua e compasso;
- Reconhecer a reflexão axial como isometria: invariância da amplitude de ângulo, eixos de simetria e a bissetriz de um ângulo como eixo de simetria;
- Reconhecer a rotação de sentido positivo ou negativo como isometria: invariância da amplitude de ângulo;
- Construir a imagem de um segmento de reta por uma isometria;
- Construir imagens de figuras planas por reflexões centrais e axiais e por rotações;
- Identificar simetrias de rotação e de reflexão;
- Resolver problemas envolvendo as propriedades das isometrias e figuras com simetrias de rotação e de reflexão axial.

### **Potências de expoente natural**

- Calcular a potência de base racional não negativa;
- Aplicar as regras operatórias das potências de base racional não negativa e as prioridades das operações;
- Utilizar linguagem simbólica e linguagem natural em enunciados envolvendo potências.

### **Sequências e regularidades**

- Determinar os termos de uma sequência definida por uma lei de formação recorrente ou por uma expressão geradora;
- Determinar expressões geradoras de sequências definidas por uma lei de formação recorrente;
- Resolver problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.

### **Proporcionalidade direta**

- Identificar grandezas diretamente proporcionais e de constante de proporcionalidade direta;
- Reconhecer proporções; extremos, meios e termos de uma proporção; propriedades; regra de três simples;
- Identificar e calcular escalas;
- Resolver problemas envolvendo a noção de proporcionalidade direta entre grandezas mutuamente dependentes.

### **Representação e tratamento de dados**

- Designar população e unidade estatística;
- Identificar variáveis quantitativas e qualitativas;
- Interpretar e construir gráficos circulares;
- Analisar conjuntos de dados a partir da média, moda e amplitude;
- Resolver problemas envolvendo dados representados de diferentes formas.

Os objetivos gerais, completados por descritores mais precisos, que traduzem os desempenhos fundamentais que os alunos deverão evidenciar no final do 5.º ano de escolaridade, na disciplina de Ciências Naturais, são os seguintes, atendendo aos domínios:

### **A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES**

#### **A importância das rochas e do solo na manutenção da vida**

##### 1. Compreender a Terra como um planeta especial:

- 1.1. Distinguir ambientes terrestres de ambientes aquáticos.
- 1.2. Enumerar as subdivisões da Biosfera.
- 1.3. Relacionar os impactos da destruição de habitats com as ameaças à continuidade dos seres vivos e sugerir medidas que contribuam para promover a conservação da Natureza.

##### 2. Compreender que o solo é um material terrestre de suporte de vida:

- 2.1. Apresentar a definição, funções, componentes e propriedades do solo, com base sempre que possível, em atividades práticas laboratoriais.
- 2.2. Relacionar a conservação do solo com a sustentabilidade da agricultura.

##### 3. Compreender a importância das rochas e dos minerais:

- 3.1. Distinguir diferentes grupos de rochas, com base em algumas propriedades, utilizando chaves dicotômicas.
- 3.2. Referir aplicações das rochas e minerais em diversas atividades humanas, com base numa atividade prática.

#### **A importância da água para os seres vivos**

##### 4. Compreender a importância da água para os seres vivos:

- 4.1. Representar a distribuição da água no planeta, com recurso ao ciclo hidrológico.
- 4.2. Identificar propriedades da água, com base em atividades práticas laboratoriais.
- 4.3. Descrever funções da água nos seres vivos.

##### 5. Compreender a importância da qualidade da água para a atividade humana:

- 5.1. Classificar os tipos de água própria e propor medidas que visem garantir a sua sustentabilidade.
- 5.2. Classificar os tipos de água imprópria, fontes de poluição e de contaminação e respetivas consequências.

#### **A importância do ar para os seres vivos**

##### 6. Compreender a importância da atmosfera para os seres vivos:

- 6.1. Referir as funções da atmosfera terrestre.
- 6.2. Identificar as propriedades do ar e de alguns dos seus constituintes, com base em atividades práticas.
- 6.3. Referir atividades que contribuem para a poluição do ar e medidas que contribuem para a sua preservação.

### **DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO**

#### **Diversidade nos animais**

##### 7. Interpretar as características dos organismos em função dos ambientes onde vivem:

- 7.1. Descrever a importância do meio na vida dos animais.
- 7.2. Reconhecer diferentes formas corporais, tipos e funções de revestimentos.
- 7.3. Identificar os órgãos de locomoção dos animais, tendo em conta o meio onde vivem.

##### 8. Compreender a diversidade de regimes alimentares dos animais tendo em conta o respetivo habitat:

- 8.1. Indicar animais de distintos regimes alimentares.

8.2. Descrever adaptações morfológicas das aves e dos mamíferos à procura e à captação de alimento.

8.3. Comparar comportamentos dos animais na obtenção de alimento com as suas características morfológicas.

9. Compreender a diversidade de processos reprodutivos dos animais:

9.1. Associar a reprodução dos seres vivos com a continuidade dos mesmos e categorizar os diferentes tipos.

9.2. Exemplificar rituais de acasalamento e nomear as células que intervêm na fecundação.

9.3. Distinguir animais ovíparos, de ovovivíparos e de vivíparos e animais que passem por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento.

10. Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas e comportamentais dos animais:

10.1. Descrever a influência da água, da luz e da temperatura no comportamento dos animais e apresentar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais à variação dos três fatores abióticos.

11. Compreender a importância da proteção da biodiversidade animal:

11.1. Indicar exemplos da biodiversidade animal existente na Terra.

11.2. Exemplificar ações do ser humano que afetam a biodiversidade animal e propor medidas que visem promover e proteger a biodiversidade animal.

### **Diversidade nas plantas**

12. Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas:

12.1. Descrever e testar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas através do controlo de variáveis, em laboratório.

12.2. Associar a diversidade de adaptações das plantas aos fatores abióticos dos vários habitats do planeta.

13. Compreender a importância da proteção da diversidade vegetal:

13.1. Indicar exemplos de biodiversidade vegetal existente na Terra.

13.2. Exemplificar ações do ser humano que afetam a biodiversidade vegetal e propor medidas que visem promover e proteger a biodiversidade vegetal.

## **UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS**

### **Célula – unidade básica de vida**

14. Aplicar a microscopia na descoberta do mundo “invisível”:

14.1. Descrever o contributo dos cientistas para a evolução do microscópio ótico.

14.2. Identificar os constituintes do microscópio ótico composto e compreender as características da imagem observada.

14.3. Realizar observações diversas usando o microscópio ótico, de acordo com as regras de utilização.

14.4. Esquematizar as observações microscópicas realizadas, através de versões simplificadas de relatórios.

15. Compreender que a célula é a unidade básica da vida:

15.1. Distinguir diferentes tipos de células, relativamente à morfologia e ao tamanho, com base na observação microscópica de material biológico.

15.2. Identificar os principais constituintes da célula, com base na observação microscópica de material biológico.

15.3. Comparar células animais com células vegetais.

15.4. Apresentar dois exemplos de seres unicelulares e dois exemplos de seres pluricelulares.

15.5. Descrever os níveis de organização biológica.

Os objetivos gerais, completados por descritores mais precisos, que traduzem os desempenhos fundamentais que os alunos deverão evidenciar no final do 6.º ano de escolaridade, na disciplina de Ciências Naturais, são os seguintes, atendendo aos domínios:

### **PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS**

#### **Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais**

##### 1. Compreender a importância de uma alimentação equilibrada e segura:

- 1.1. Apresentar um conceito de alimento e enunciar os tipos de nutrientes quanto à sua função.
- 1.2. Descrever as necessidades nutritivas ao longo da vida.
- 1.3. Exemplificar ementas equilibradas, com base na Pirâmide de Alimentação Mediterrânea.
- 1.4. Discutir, criticamente, ementas fornecidas e indicar alimentos de acordo com os riscos e os benefícios para a saúde humana.
- 1.5. Interpretar informação veiculada nos média, que pode condicionar os hábitos alimentares.
- 1.6. Explicar a informação contida em rótulos alimentares e indicar as vantagens e as desvantagens do uso de alguns aditivos para a saúde humana.
- 1.7. Reconhecer a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares e na sua conservação e explorar benefícios e riscos de novos alimentos.

##### 2. Conhecer o processo digestivo do ser humano:

- 2.1. Legendar esquemas representativos da morfologia do sistema digestivo e das suas glândulas anexas.
- 2.2. Identificar os tipos de dentes, de acordo com a sua função.
- 2.3. Descrever as transformações dos alimentos, ocorridas na boca e nomear os produtos da digestão ao longo do tubo digestivo.
- 2.4. Reconhecer a importância dos movimentos do tubo digestivo e dos sucos na digestão.
- 2.5. Descrever os processos da absorção e da assimilação dos nutrientes e indicar o destino dos produtos da digestão não absorvidos.
- 2.6. Referir comportamentos que promovem o bom funcionamento do sistema digestivo.

##### 3. Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros:

- 3.1. Identificar, legendar e comparar a tipologia dos órgãos digestivos das aves e dos ruminantes com a do ser humano, com base em atividades práticas.
- 3.2. Associar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros às características do seu tubo digestivo.

##### 4. Compreender a relação existente entre a respiração externa e a respiração celular:

- 4.1. Distinguir a respiração externa da respiração celular.
- 4.2. Comparar a composição do ar inspirado com a do ar expirado, com base em atividades práticas.
- 4.3. Indicar as trocas gasosas, ocorridas nas células.

##### 5. Compreender a importância dos órgãos respiratórios dos animais nas trocas gasosas:

- 5.1. Identificar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, através de atividades práticas e relacionar com o seu habitat.
- 5.2. Descrever a função dos órgãos respiratórios dos animais.

##### 6. Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema respiratório humano:

- 6.1. Legendar esquemas representativos da morfologia do sistema respiratório humano.
- 6.2. Descrever o mecanismo de ventilação, com recurso a atividades práticas.
- 6.3. Relacionar as características morfológicas dos alvéolos pulmonares com as trocas gasosas alveolares.
- 6.4. Caracterizar as trocas gasosas ocorridas ao nível dos alvéolos pulmonares e dos tecidos.
- 6.5. Indicar as principais causas das doenças respiratórias mais comuns, com destaque para a exposição ao fumo do tabaco e para a poluição do ar interior.

6.6. Reconhecer a importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório.

7. Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema cardiovascular humano:

7.1. Descrever aspectos morfológicos e anatómicos do coração de um mamífero, numa atividade prática.

7.2. Legendar esquemas representativos da morfologia e da anatomia do coração humano.

7.3. Relacionar a estrutura dos três tipos de vasos sanguíneos com a função que desempenham.

7.4. Indicar a estrutura do sangue e a função dos principais constituintes.

7.5. Comparar resultados de análises sanguíneas com os valores de referência.

7.6. Descrever a circulação sistémica e a circulação pulmonar.

7.7. Distinguir sangue venoso de sangue arterial.

7.8. Descrever as principais etapas do ciclo cardíaco.

7.9. Relacionar os estilos de vida com as doenças cardiovasculares e indicar cuidados que contribuem para o bom funcionamento do sistema cardiovascular.

8. Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema urinário humano:

8.1. Descrever o papel da função excretora na regulação do organismo.

8.2. Legendar esquemas e descrever a função dos órgãos que constituem o sistema urinário.

8.3. Indicar os produtos de excreção da respiração celular.

8.4. Justificar a importância da circulação sanguínea na função excretora.

8.5. Descrever a formação, a constituição e o papel da urina e cuidados a ter com o sistema urinário.

9. Conhecer o papel da pele na função excretora humana:

9.1. Legendar esquemas representativos da morfologia da pele.

9.2. Descrever a formação, a constituição e o papel do suor.

9.3. Referir a função da pele na eliminação de excreções do corpo e indicar cuidados a ter com a pele.

**Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas**

10. Compreender a importância da fotossíntese na obtenção de alimento pelas plantas:

10.1. Enunciar uma definição de fotossíntese e indicar fatores que influenciam o processo fotossintético.

10.2. Referir a função dos cloroplastos.

10.3. Distinguir seiva bruta de seiva elaborada e descrever a sua circulação, com uma atividade prática.

10.4. Relacionar os produtos da fotossíntese com a respiração celular das plantas.

11. Compreender a importância das plantas como fonte de nutrientes, de matéria-prima e de renovação do ar atmosférico:

11.1. Indicar diferentes órgãos das plantas onde ocorre a acumulação de reservas alimentares.

11.2. Identificar alguns glícidos e lípidos em órgãos das plantas, através de atividades práticas.

11.3. Descrever diferentes utilizações das plantas na sociedade atual, com base em pesquisa orientada.

11.4. Referir a importância da transpiração para as plantas e indicar a função dos estomas.

11.5. Relacionar as trocas gasosas ocorridas nas plantas com a renovação do ar atmosférico.

11.6. Descrever o modo como a desflorestação e os incêndios alteram o Índice de Qualidade do Ar.

11.7. Indicar três medidas de proteção da floresta.

**Transmissão de vida: reprodução no ser humano**

12. Compreender a puberdade como uma fase do crescimento humano:

12.1. Distinguir, dando exemplos, caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários.

12.2.Relacionar o amadurecimento dos órgãos sexuais com as manifestações anatômicas e fisiológicas que surgem durante a puberdade, nos rapazes e nas raparigas.

13. Conhecer os sistemas reprodutores humanos:

13.1. Legendar esquemas representativos da morfologia dos sistemas reprodutores feminino e masculino e descrever a função dos órgãos que os constituem.

13.2.Relacionar, esquematicamente, o ciclo menstrual com a existência de um período fértil.

14. Compreender o processo da reprodução humana

14.1.Caraterizar o processo da fecundação.

14.2.Distinguir fecundação de nidação.

14.3.Enumerar os principais anexos embrionários e as suas funções.

14.4.Reconhecer a importância dos cuidados de saúde na primeira infância.

### **Transmissão de vida: reprodução nas plantas**

15. Compreender o mecanismo de reprodução das plantas com semente:

15.1.Descrever a função dos órgãos que constituem uma flor.

15.2.Enunciar a importância dos agentes de polinização e descrever o processo da fecundação.

15.3. Indicar a importância da dispersão das sementes para a distribuição espacial das plantas.

15.6.Enunciar as condições necessárias à germinação de uma semente, com atividades práticas.

## **AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO**

### **Microrganismos**

16. Compreender o papel dos microrganismos para o ser humano:

16.1.Relacionar a evolução do microscópio com a descoberta de novos microrganismos.

16.2. Indicar nomes de grupos de microrganismos e distinguir microrganismos patogénicos de microrganismo úteis ao ser humano, com a apresentação de exemplos.

16.3.Descrever a influência de alguns fatores do meio no desenvolvimento de microrganismos.

17. Compreender as agressões causadas por alguns agentes patogénicos:

17.1.Enunciar uma doença provocada por bactérias, por fungos, por protozoários e por vírus no ser humano.

17.2. Indicar mecanismos de barreira naturais do corpo humano à entrada de agentes patogénicos.

17.3.Referir o modo como atuam os mecanismos de defesa interna do organismo humano.

17.4. Indicar regras de higiene que contribuem para a prevenção de doenças infecciosas, explicar a importância das vacinas e discutir o uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.

### **Higiene e problemas sociais**

18. Compreender a influência da higiene e da poluição na saúde humana

18.1.Enumerar cuidados de higiene corporal e citar medidas de higiene mental e normas de higiene alimentar.

18.2. Indicar alguns exemplos de diferentes tipos de poluição do ar interior e exterior, da água e do solo.

18.3.Descrever as consequências da exposição a poluentes do ar interior e exterior, da água e do solo na saúde individual, nos seres vivos e no ambiente.

18.4.Enumerar medidas de controlo da poluição e de promoção de ambientes saudáveis

### 3.º CICLO – ENSINO PRESENCIAL

#### MATEMÁTICA

**Conhecimentos /aptidões** (Aquisição/Aplicação de competências) -----  
**80%**

**Atitudes** -----  
**20%**

A classificação de cada período é determinada aplicando os seguintes critérios:

	<i>Itens a avaliar</i>	<i>Instrumentos de avaliação</i>	<i>ponderação</i>
<b>CONHECIMENTOS /APTIDÕES</b> Aquisição/Aplicação de competências <b>80%</b>	<b>Trabalhos escritos</b>	- teste de avaliação - questões de aula - outros trabalhos	<b>60%</b>
	<b>Trabalho na aula</b>	- Observação direta	<b>20%</b>
<b>ATITUDES</b> <b>20%</b>	<b>Comportamento / cumprimento de regras</b> <b>Interesse e empenho</b>	- Observação direta	<b>20%</b>

NOTA: A média ponderada do miniteste, questões de aula e/ou outros trabalhos, em cada período, equivale a um teste de avaliação.

#### PERFIL DO ALUNO do 3.º ciclo

- Para além do aluno ser educado e de cumprir as regras definidas no Regulamento Interno, na Escola, pelos Professores e outros funcionários, de acordo com o “Perfil do aluno no final da escolaridade obrigatória”, e as respetivas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (A, B, C, D, E, F,G,H, I e J), o aluno destes anos de escolaridade deve ser: conhecedor, sabedor, culto e informado; questionador; comunicador; autoavaliador; participativo; colaborador; responsável; organizado; autónomo; criativo; crítico; indagador/investigador; respeitador da diferença ou do outro; cuidador de si e do outro.
- Relativamente aos **conhecimentos específicos de Matemática**, relativamente a cada domínio:

➤ no final do **7.º ano de escolaridade** deve saber:

Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os conjuntos N, Z e Q, e os respetivos subconjuntos, assim como as diferentes formas de representar os números;</li> <li>- Compreender as propriedades das operações e operar com números racionais;</li> <li>- Reconhecer um número escrito em notação científica com expoente natural;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	- Resolver problemas
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e simplificar expressões algébricas;</li> <li>- Identificar, resolver e classificar equações do 1º grau.</li> <li>- Compreender o conceito de função, representar as funções das diversas formas e utilizar corretamente os termos <i>objeto</i>, <i>imagem</i>, <i>domínio</i>, <i>conjunto de chegada</i> e <i>variável</i>;</li> <li>- Entender o uso de funções como modelos matemáticos de situações da vida real, nomeadamente em casos que traduzem relações de proporcionalidade direta;</li> <li>- Identificar e definir sequências e sucessões numéricas;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer elementos dos polígonos e as suas propriedades;</li> <li>- Relacionar as medidas dos lados e dos ângulos num triângulo;</li> <li>- Classificar quadriláteros;</li> <li>- Calcular medidas de perímetros e áreas de figuras geométricas;</li> <li>- Identificar/reconhecer e construir figuras congruentes e semelhantes;</li> <li>- Reconhecer propriedades das homotetias;</li> <li>- Relacionar perímetros e áreas de figuras semelhantes;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as noções e calcular medidas de localização;</li> <li>- Representar, tratar e analisar conjuntos de dados;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	

➤ no final do **8.º ano de escolaridade** deve saber:

<p>Números e Operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e relacionar números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica;</li> <li>- Identificar números irracionais;</li> <li>- Comparar números racionais e irracionais;</li> <li>- Reconhecer os conjuntos N, Z, Q e R, assim como os seus subconjuntos; -</li> <li>- Operar com números escritos em notação científica;</li> <li>- Estender o conceito de potência a expoentes inteiros;</li> <li>- Operar com potências</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	
<p>Álgebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e operar com monómios e polinómios;</li> <li>- Identificar e aplicar os casos notáveis da multiplicação de binómios;</li> <li>- Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau e do 2.º grau, incompletas, a uma incógnita;</li> <li>- Reconhecer e resolver equações literais em ordem a uma das incógnitas;</li> <li>- Resolver sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas, e interpretar graficamente a sua solução;</li> <li>- Reconhecer uma função em diversas representações;</li> <li>- Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	<p>- Resolver problemas</p>
<p>Geometria e Medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar/reconhecer e construir figuras congruentes e semelhantes;</li> <li>- Relacionar perímetros e áreas de figuras semelhantes;</li> <li>- Calcular áreas de superfície e volumes de sólidos, incluindo pirâmides e cones.</li> <li>- Aplicar o Teorema de Pitágoras;</li> <li>- Construir, reconhecer propriedades e representar isometrias no plano;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	
<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as noções e calcular medidas de localização;</li> <li>- Representar, tratar e analisar conjuntos de dados;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos em anos anteriores.</li> </ul>	

➤ no final do **9.º ano de escolaridade** deve saber:

Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer propriedades da relação de ordem em IR;</li> <li>- Definir intervalos de números reais;</li> <li>- Operar com valores aproximados de números reais;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.</li> </ul>	Resolver problemas
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar planos paralelos, retas paralelas e retas paralelas a planos no espaço euclidiano;</li> <li>- Identificar planos perpendiculares e retas perpendiculares a planos no espaço euclidiano;</li> <li>- Definir distâncias entre pontos e planos, retas e planos e entre planos paralelos;</li> <li>- Comparar e calcular áreas e volumes de sólidos;</li> <li>- Definir e utilizar razões trigonométricas de ângulos agudos;</li> <li>- Aplicar a Fórmula fundamental da trigonometria;</li> <li>- Identificar lugares geométricos;</li> <li>- Conhecer propriedades de ângulos, cordas e arcos definidos numa circunferência;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.</li> </ul>	
Funções, Sequências e Sucessões	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar grandezas inversamente proporcionais;</li> <li>- Definir funções de proporcionalidade inversa;</li> <li>- Interpretar graficamente soluções de equações do segundo grau;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.</li> </ul>	
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver inequações do 1.º grau</li> <li>- Resolver equações do 2.º grau;</li> <li>- Interpretar graficamente soluções de equações do segundo grau;</li> <li>- Relacionar grandezas inversamente proporcionais;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.</li> </ul>	
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar e representar dados em histogramas;</li> <li>- Utilizar corretamente a linguagem da probabilidade;</li> <li>- Desenvolver a compreensão da noção de probabilidade;</li> <li>- Calcular a probabilidade de um acontecimento;</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos nos anos anteriores.</li> </ul>	

## FÍSICA-QUÍMICA

Os critérios de avaliação estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos à saída do 3.º ciclo. A avaliação traduz sempre a evolução global do aluno, mas terá como referência diferentes domínios.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>A classificação final de cada período resulta da média de todas as classificações obtidas até ao momento, tendo em conta o peso atribuído a cada domínio.</p> <p>A realização dos momentos formais de avaliação, de natureza escrita, é previamente dada a conhecer aos alunos.</p> <p>Os alunos são sempre informados dos conteúdos e aprendizagens a avaliar.</p> <p>Os enunciados devem detalhar a percentagem atribuída a cada questão.</p> <p>A classificação final será expressa em menção quantitativa.</p> <p>A realização de relatórios de atividades práticas e questões-aula não requer marcação prévia.</p>

DISCIPLINAS / ÁREAS CURRICULARES	DOMÍNIOS/COMPONENTES DA AVALIAÇÃO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
		<p><b>DOMÍNIO COGNITIVO (CONHECIMENTOS)</b> 60%</p> <p>Conhecer e utilizar simbologia específica da disciplina.</p> <p>Conhecer, compreender e aplicar conceitos essenciais. Interpretar esquemas conceptuais.</p> <p>Construir e/ou interpretar e tirar conclusões de textos, tabelas, gráficos e representações.</p> <p>Resolver exercícios numéricos, aplicando conceito e leis.</p> <p>Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações.</p> <p>Inferir a importância das Ciências no mundo que nos rodeia.</p> <p>Conhecer fenómenos físicos e químicos.</p>	Testes sumativos	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I</b></p>

	<p><b><u>DOMÍNIO COGNITIVO (APTIDÕES E CAPACIDADES)</u></b>  <b>20%</b></p> <p>- Participação</p> <p>- Questões-aula</p> <p>- Relatórios orientados e trabalhos de grupo / projeto</p> <p>1-Construir textos e/ou materiais informáticos, com os conceitos adquiridos, selecionando informação e sintetizando ideias, em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.</p> <p>2-Comunicar, utilizando com clareza a língua portuguesa oralmente e por escrito, aplicando a linguagem científica da disciplina, revelando compreensão.</p> <p>3-Conhecer material e técnicas de laboratório, manipular material e equipamento.</p> <p>4-Conhecer regras de segurança.</p> <p>5-Desenvolver trabalho investigativo, revelando curiosidade científica.</p>	<p>Questões-aula</p> <p>Relatórios orientados</p> <p>Trabalhos</p> <p>Observação em aula</p>	<p><b>A</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p>
	<p><b><u>DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES</u></b>  <b>20%</b></p> <p>Assiduidade / Pontualidade</p> <p>Empenho / Responsabilidade / Cumprimento de tarefas</p> <p>Organização de materiais</p> <p>Realização de trabalhos de casa</p> <p>Comportamento: Tolerância / Respeito / Cooperação</p>	<p>Observação em aula</p>	<p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>J</b></p>

- O critério de classificação das fichas de avaliação é o seguinte: **0 a 49%** - não satisfaz (se a percentagem for inferior a 20% deverá acrescentar-se a informação “fraco”); **50 a 55%** - satisfaz pouco; **56 a 69%** - satisfaz; **70 a 89%** - satisfaz bem; **90 a 100%** - satisfaz muito bem.

**ATRIBUIÇÃO DE NÍVEL 1 (UM)**

- Recusa em participar nas tarefas propostas, quer dentro, quer fora da sala de aula
- Falta sistemática de material indispensável
- Classificação frequente de Não Satisfaz (Fraco) em testes escritos e em trabalhos propostos
- Comportamento perturbador na sala de aula
- Falta sistemática de pontualidade.
- Falta de assiduidade sem justificação
- Não cumprimento de regras básicas de segurança nas atividades laboratoriais.
- Incumprimento sistemático do regras básicas de relacionamento interpessoal.

**ATRIBUIÇÃO DE NÍVEL 2 (DOIS)**

- Participação irregular nas tarefas propostas, quer dentro, quer fora da sala de aula
- Falta frequente de material indispensável
- Classificação frequente de Não Satisfaz em testes escritos e em trabalhos propostos
- Comportamento desajustado na sala de aula
- Falta frequente de pontualidade.
- Falta de assiduidade sem justificação.
- Não cumprimento de regras básicas de segurança nas atividades laboratoriais.
- Incumprimento frequente das regras básicas de relacionamento interpessoal.

**ATRIBUIÇÃO DE NÍVEL 3 (TRÊS)**

- Participação regular nas tarefas propostas, quer dentro, quer fora da sala de aula
- Participação oral oportuna.
- Apresentação frequente do material indispensável
- Classificação frequente de Satisfaz em testes escritos e em trabalhos propostos
- Comportamento satisfatório na sala de aula
- Preocupação em ser pontual e assíduo.
- Cumprimento de regras básicas de segurança nas atividades laboratoriais e realização do trabalho experimental com algum empenho e correção.
- Cumprimento das regras básicas de relacionamento interpessoal.

**ATRIBUIÇÃO DE NÍVEL 4 (QUATRO)**

- Participação nas tarefas propostas com empenho e entusiasmo, quer dentro, quer fora da sala de aula
- Participação oral oportuna.
- Apresentação regular do material indispensável
- Manifestação de organização e evidência clara de métodos de trabalho e organização
- Classificação frequente de Satisfaz Bem em testes escritos e em trabalhos propostos
- Bom comportamento na sala de aula
- Boa pontualidade e assiduidade.
- Cumprimento de regras básicas de segurança nas atividades laboratoriais e realização do trabalho experimental com empenho, correção e evidenciando autonomia.
- Cumprimento das regras básicas de relacionamento interpessoal.

**ATRIBUIÇÃO DE NÍVEL 5 (CINCO)**

- Participação nas tarefas propostas com empenho e entusiasmo, quer dentro, quer fora da sala de aula, evidenciando gosto pelo conhecimento científico.
- Participação oral oportuna e frequente, evidenciando espírito crítico.

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação regular do material indispensável</li><li>- Manifestação de organização e evidência clara de métodos de trabalho e organização</li><li>- Classificação frequente de Satisfaz Muito Bem em testes escritos e em trabalhos propostos</li><li>- Bom comportamento na sala de aula evidenciando espírito de colaboração e interajuda.</li><li>- Boa pontualidade e assiduidade.</li><li>- Cumprimento de regras básicas de segurança nas atividades laboratoriais e realização do trabalho experimental com empenho e rigor e evidenciando autonomia e criatividade.</li><li>- Cumprimento das regras básicas de relacionamento interpessoal.</li></ul> |
|--|

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS PARA O 7.º ANO

### DISCIPLINA DE FÍSICO-QUÍMICA

#### **ESPAÇO**

1. Conhecer e compreender a constituição do Universo, localizando a Terra, e reconhecer o papel da observação e dos instrumentos na nossa percepção do Universo.
2. Conhecer e compreender o sistema solar, aplicando os conhecimentos adquiridos.
3. Conhecer algumas distâncias no Universo e utilizar unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo.
4. Conhecer e compreender os movimentos da Terra e da Lua.
5. Compreender as ações do Sol sobre a Terra e da Terra sobre a Lua e corpos perto da superfície terrestre, reconhecendo o papel da força gravítica.

#### **MATERIAIS**

1. Reconhecer a enorme variedade de materiais com diferentes propriedades e usos, assim como o papel da química na identificação e transformação desses materiais.
2. Compreender a classificação dos materiais em substâncias e misturas.
3. Caracterizar, qualitativa e quantitativamente, uma solução e preparar laboratorialmente, em segurança, soluções aquosas de uma dada concentração, em massa.
4. Reconhecer transformações físicas e químicas e concluir que as transformações de substâncias podem envolver absorção ou libertação de energia.
5. Reconhecer propriedades físicas e químicas das substâncias que as permitem distinguir e identificar.
6. Conhecer processos físicos de separação e aplicá-los na separação de componentes de misturas homogêneas e heterogêneas usando técnicas laboratoriais.

#### **ENERGIA**

1. Reconhecer que a energia está associada a sistemas, que se transfere conservando-se globalmente, que as fontes de energia são relevantes na sociedade e que há vários processos de transferência de energia.

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS PARA O 8.º ANO

### DISCIPLINA DE FÍSICO-QUÍMICA

#### **REAÇÕES QUÍMICAS**

1. Reconhecer a natureza corpuscular da matéria e a diversidade de materiais através das unidades estruturais das suas substâncias; compreender o significado da simbologia química e da conservação da massa nas reações químicas.
2. Conhecer diferentes tipos de reações químicas, representando-as por equações químicas.
3. Compreender que as reações químicas ocorrem a velocidades diferentes, que é possível modificar e controlar.

#### **SOM**

1. Conhecer e compreender a produção e a propagação do som.
2. Compreender fenómenos ondulatórios num meio material como a propagação de vibrações mecânicas nesse meio, conhecer grandezas físicas características de ondas e reconhecer o som como onda.
3. Conhecer os atributos do som, relacionando-os com as grandezas físicas que caracterizam as ondas, e utilizar detetores de som.
4. Compreender como o som é detetado pelo ser humano.
5. Compreender alguns fenómenos acústicos e suas aplicações e fundamentar medidas contra a poluição sonora.

#### **LUZ**

1. Compreender fenómenos do dia em dia em que intervém a luz (visível e não visível) e reconhecer que a luz é uma onda eletromagnética, caracterizando-a.
2. Compreender alguns fenómenos óticos e algumas das suas aplicações e recorrer a modelos da ótica geométrica para os representar.

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS PARA O 9.º ANO

### DISCIPLINA DE FÍSICO-QUÍMICA

#### **MOVIMENTOS E FORÇAS**

1. Compreender movimentos no dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas.
2. Compreender a ação das forças, prever os seus efeitos usando as leis da dinâmica de Newton e aplicar essas leis na interpretação de movimentos e na segurança rodoviária.
3. Compreender que existem dois tipos fundamentais de energia, podendo um transformar-se no outro, e que a energia se pode transferir entre sistemas por ação de forças.
4. Compreender situações de flutuação ou afundamento de corpos em fluidos.

#### **ELETRICIDADE**

1. Compreender fenómenos elétricos do dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas, e aplicar esse conhecimento na montagem de circuitos elétricos simples (de corrente contínua), medindo essas grandezas.
2. Conhecer e compreender os efeitos da corrente elétrica, relacionando-a com a energia, e aplicar esse conhecimento.

#### **CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS**

1. Reconhecer que o modelo atômico é uma representação dos átomos e compreender a sua relevância na descrição de moléculas e iões.
2. Compreender a organização da Tabela Periódica e a sua relação com a estrutura atômica e usar informação sobre alguns elementos para explicar certas propriedades físicas e químicas das respetivas substâncias elementares.
3. Compreender que a diversidade das substâncias resulta da combinação de átomos dos elementos químicos através de diferentes modelos de ligação: covalente, iónica e metálica.

1. Critérios de Avaliação das Aprendizagens

Conteúdos de aprendizagem	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Ponderação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)</b>	A – Linguagem e textos	Utiliza linguagem científica Expressa-se com rigor ortográfico e sintático	<p><b>Conceptual - 65%</b> (Fichas de avaliação escritas)</p> <p><b>Procedimental – 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades experimentais</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Trabalho individual e autónomo</li> <li>• Trabalho colaborativo</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Elaboração de mapas de conceitos e outros trabalhos de sistematização</li> </ul>
	B – Informação e Comunicação	É capaz de organizar ideias e produzir uma comunicação (oral ou escrita)	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interpreta e seleciona dados É capaz de inferir conclusões	
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	É capaz de criticar resultados/afirmações É capaz de aplicar conhecimentos a novas situações	
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	Faz observações/registos sistemáticos e rigorosos Planifica e executa atividades práticas/experimentais Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança	
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	Interpreta fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos	
	H – Sensibilidade estética e artística	Utiliza representações esquemáticas /desenhos para ilustrar/demonstrar procedimentos e resultados em experiências e trabalhos	
	J – Consciência e domínio do corpo	Domina as suas faculdades motoras	
<b>ATITUDES (20%)</b>	E – Relacionamento Interpessoal	É capaz de realizar trabalho num grupo/turma Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	<b>10%</b>
	F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente	<b>10%</b>

## 2. Domínios para o desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais.

Domínios	Temas
A Terra conta a sua história	Os fósseis e a sua importância para a reconstituição da história da Terra
	Grandes etapas da história da Terra
Dinâmica interna da Terra	Deriva dos continentes e tectónica de placas
	Ocorrência de dobras e falhas
Consequências da dinâmica interna da Terra	Atividade vulcânica
	Atividade sísmica
Estrutura interna da Terra	Contributos da ciência e da tecnologia para o estudo do interior da Terra
	Modelos da estrutura interna da Terra
Dinâmica externa da Terra	Rochas, testemunho da atividade da Terra
	Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas: génese e constituição; ciclo das rochas
	Geologia, ambiente e sociedade

### 2.1. Operacionalização/ aplicação dos vários instrumentos de avaliação – Ano letivo 2020/21

a) Realização de duas fichas de Avaliação Sumativa no 1.º e 2.º períodos e uma ficha de Avaliação Sumativa no 3º período. Cada ficha tem a duração de 45 a 60 minutos.

b) Os conteúdos procedimentais serão avaliados pelo menos uma vez por período. O número, tipologia e critérios dos instrumentos de avaliação serão definidos em conselho de ano.

## 3. Avaliação

### Obtenção da classificação final de período/ano

O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser feito da seguinte forma:

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$P_1' = P_1$	$P_2' = P_2$	$P_3' = P_3$

Sendo:  $P_1'/P_2'/P_3'$  – Classificações arredondadas às décimas, resultantes da aplicação das percentagens em cima discriminadas às médias aritméticas arredondadas às décimas nos vários conteúdos (conceptuais, procedimentais e atitudinais), considerando todos os elementos de avaliação obtidos até ao primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

$P_1/P_2/P_3$  – Classificações arredondadas às unidades referentes às avaliações finais a atribuir no primeiro, segundo e terceiros períodos, respetivamente.

No caso de os alunos não terem avaliação num dos períodos letivos por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, são considerados na avaliação final dos outros períodos, todos os elementos de avaliação obtidos nos vários conteúdos até ao período em avaliação.

1. Critérios de Avaliação das Aprendizagens

Conteúdos de aprendizagem	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Ponderação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)</b>	A – Linguagem e textos	Utiliza linguagem científica Expressa-se com rigor ortográfico e sintático	<p><b>Conceptual - 65%</b> (Fichas de avaliação escritas)</p> <p><b>Procedimental – 15%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades experimentais</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Trabalho individual e autónomo</li> <li>• Trabalho colaborativo</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Elaboração de mapas de conceitos e outros trabalhos de sistematização</li> </ul>
	B – Informação e Comunicação	É capaz de organizar ideias e produzir uma comunicação (oral ou escrita)	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interpreta e seleciona dados É capaz de inferir conclusões	
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	É capaz de criticar resultados/afirmações É capaz de aplicar conhecimentos a novas situações	
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	Faz observações/registos sistemáticos e rigorosos Planifica e executa atividades práticas/experimentais Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança	
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	Interpreta fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos	
	H – Sensibilidade estética e artística	Utiliza representações esquemáticas /desenhos para ilustrar/demonstrar procedimentos e resultados em experiências e trabalhos	
	J – Consciência e domínio do corpo	Domina as suas faculdades motoras	
<b>ATITUDES (20%)</b>	E – Relacionamento Interpessoal	É capaz de realizar trabalho num grupo/turma Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	<b>10%</b>
	F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente	<b>10%</b>

## 2. Domínios para o desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais.

Domínios	Temas
TERRA, UM PLANETA COM VIDA	<i>A. Condições próprias da Terra</i>
	<i>B. A Terra como um sistema</i>
	<i>C. A célula como unidade básica da vida</i>
SUSTENTABILIDADE NA TERRA	<i>D. Organização biológica dos ecossistemas</i>
	<i>E. Dinâmicas de interação entre seres vivos e ambiente</i>
	<i>F. Dinâmicas de interação entre seres vivos</i>
	<i>G. Fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas</i>
	<i>H. Os ciclos de matéria nos ecossistemas</i>
	<i>I. Equilíbrio dinâmico e sustentabilidade da Terra</i>
	<i>J. Gestão dos ecossistemas e desenvolvimento sustentável</i>
	<i>K. As catástrofes e o equilíbrio dos ecossistemas</i>
	<i>L. Proteção dos ecossistemas</i>
	<i>M. Classificação dos recursos naturais</i>
	<i>N. Exploração e transformação dos recursos naturais</i>
	<i>O. Ordenamento e gestão do território</i>
	<i>P. Conservação da Natureza no ordenamento e gestão do território</i>

### 2.1. Operacionalização/aplicação dos vários instrumentos de avaliação – Ano letivo 2020/21

a) Realização de duas fichas de Avaliação Sumativa no 1.º e 2.º períodos e uma ficha de Avaliação Sumativa no 3º período. Cada ficha tem a duração de 50 minutos.

b) Os conteúdos procedimentais serão avaliados pelo menos uma vez por período. O número, tipologia e critérios dos instrumentos de avaliação serão definidos em conselho de ano.

## 3. Avaliação

### Obtenção da classificação final de período/ano

O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser feito da seguinte forma:

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$P_1' = P_1$	$P_2' = P_2$	$P_3' = P_3$

Sendo:  $P_1'/P_2'/P_3'$  – Classificações arredondadas às décimas, resultantes da aplicação das percentagens em cima discriminadas às médias aritméticas arredondadas às décimas nos vários conteúdos (conceptuais, procedimentais e atitudinais), considerando todos os elementos de avaliação obtidos até ao primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

$P_1/P_2/P_3$  – Classificações arredondadas às unidades referentes às avaliações finais a atribuir no primeiro, segundo e terceiros períodos, respetivamente.

No caso de os alunos não terem avaliação num dos períodos letivos por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, são considerados na avaliação final dos outros períodos, todos os elementos de avaliação obtidos nos vários conteúdos até ao período em avaliação.

A avaliação na disciplina de Ciências Naturais do 8.º e 9.º anos resulta da recolha de diferentes elementos de avaliação, com a aplicação dos seguintes percentagens:

**Domínio Cognitivo – 80%**

**Domínio Socioafetivo – 20%**

O domínio cognitivo corresponde aos conteúdos conceptuais (65%) e aos Conteúdos Procedimentais (15%).

O domínio socioafetivo corresponde aos conteúdos atitudinais (20%) distribuídos por: Comportamento (10%); Empenho (5%) e Responsabilidade (5%).

Os níveis atribuídos no final de cada período letivo resultam da aplicação das percentagens em cima discriminadas nos vários conteúdos (conceptuais, procedimentais e atitudinais), considerando todos os elementos de avaliação obtidos até ao primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

O cálculo dos níveis atribuídos nos diferentes períodos deverá ser ter em conta os seguintes intervalos:

Nível 1 – 0 a 19%

Nível 2 – 20 a 49%

Nível 3 – 50 a 69%

Nível 4 – 70 a 89%

Nível 5 – 90 a 100%

# PERFIL DE APRENDIZAGENS – 3.º CEB

## Ciências Naturais

<b>7.º Ano</b>
----------------

- Compreender a importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra
- Compreender as grandes etapas da história da Terra
- Compreender os fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra
- Aplicar conceitos relativos à deformação das rochas
- Compreender a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra
- Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra
- Compreender a estrutura interna da Terra
- Compreender os minerais como unidades básicas das rochas
- Interpretar a formação de rochas magmáticas
- Analisar os conceitos e os processos relativos à formação das rochas sedimentares
- Compreender o metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra.
- Conhecer o ciclo das rochas
- Compreender a diversidade das paisagens geológicas
- Compreender que as formações litológicas em Portugal devem ser exploradas de forma sustentada
- Compreender o contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra

- Compreender as condições próprias da Terra que a tornam o único planeta com vida conhecida no Sistema Solar
- Compreender a Terra como um sistema capaz de gerar vida.
- Compreender a célula como unidade básica da biodiversidade existente na Terra
- Compreender os níveis de organização biológica dos ecossistemas.
- Analisar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos e o ambiente.
- Explorar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos.
- Compreender a importância dos fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas.
- Sintetizar o papel dos principais ciclos de matéria nos ecossistemas.
- Relacionar o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas com a sustentabilidade do planeta Terra.
- Analisar a forma como a gestão dos ecossistemas pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.
- Compreender a influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas.
- Sintetizar medidas de proteção dos ecossistemas.
- Compreender a classificação dos recursos naturais.
- Compreender o modo como são explorados e transformados os recursos naturais
- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.
- Integrar conhecimentos de ordenamento e gestão do território.
- Relacionar a gestão de resíduos e da água com o desenvolvimento sustentável.
- Relacionar o desenvolvimento científico e tecnológico com a melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

- Compreender a importância da saúde individual e comunitária na qualidade de vida da população
- Sintetizar as estratégias de promoção da saúde
- Conhecer os distintos níveis estruturais do corpo humano
- Compreender a importância de uma alimentação saudável no equilíbrio do organismo humano
- Compreender a importância do sistema digestivo para o equilíbrio do organismo humano
- Analisar a importância do sangue para o equilíbrio do organismo humano
- Sintetizar a importância do sistema cardiovascular no equilíbrio do organismo humano
- Analisar a importância do sistema linfático no equilíbrio do organismo humano
- Analisar a influência do ambiente e dos estilos de vida no sistema respiratório
- Aplicar medidas de suporte básico de vida
- Compreender a importância da função excretora na regulação do organismo humano
- Analisar o papel do sistema nervoso no equilíbrio do organismo humano
- Sintetizar o papel do sistema hormonal na regulação do organismo
- Compreender o funcionamento do sistema reprodutor humano
- Compreender a importância do conhecimento genético

MATEMÁTICA

---

Em qualquer nível e em cada período a classificação será obtida do seguinte modo:

1. Atitudes ----- 10%
2. Avaliação de Conhecimentos ----- 90%

➤ Para **Mat. A**, os 90% atribuídos à avaliação de conhecimentos serão subdivididos em:

**10.º e 11.º anos:**

- Testes escritos ----- 70%
- Outros instrumentos de avaliação ----- 20%

**12.º ano:**

- Testes escritos ----- 80%
- Outros instrumentos de avaliação -----10%

➤ Para **Mat. B** os 90% atribuídos à avaliação de conhecimentos serão subdivididos em:

- Testes escritos ----- 50%
- Outros instrumentos de avaliação ----- 40%

Pelo menos dois testes nos 1.º e 2.º períodos e pelo menos um no 3º período

*Tendo em conta estes pesos as classificações em cada Período serão assim obtidas:*

$C_i$ ,  $i = 1,2,3$  ; resulta da aplicação de 10% em atitudes e 90% em avaliação de conhecimentos de cada período;

$P_i$ ,  $i = 1,2,3$ ; designa a classificação final de cada período.

- $P_1 = C_1$
- $P_2 = 0,7 \times C_2 + 0,3 \times P_1$
- $P_3 = 0,7 \times P_2 + 0,3 \times C_3$

**OBS 1:**  $P_1$ ,  $P_2$  e  $P_3$  são notas arredondadas às unidades e  $C_1$ ,  $C_2$  e  $C_3$  são arredondadas às décimas.

**OBS 2:** A informação aos alunos da classificação dos testes será quantitativa e a dos restantes elementos de avaliação poderá ser qualitativa.

**OBS 3:** Em situações excecionais que impossibilitem a aplicação, na íntegra, destes critérios o grupo reunirá, e definirá o critério a adotar nesse caso.

Os itens a ter em conta nas atitudes são preferencialmente:

- Ser pontual e assíduo
- Cumprir as regras definidas no Regulamento Interno
- Ser interessado empenhado no estudo/atividades letivas

## Perfil do aluno em Matemática A

### 10.º ano:

Ao nível dos **conhecimentos** matemáticos...

Domínios	...no final do 10º ano o aluno deve saber
Lógica e teoria de conjunto (LTC10)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Operar com proposições</li><li>- Relacionar condições e conjuntos</li><li>- Resolver problemas</li></ul>
Álgebra (ALG10)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir e efetuar operações com radicais</li><li>- Definir e efetuar operações com potências de expoente racional</li><li>- Efetuar operações com polinómios</li><li>- Resolver problemas</li></ul>
Geometria analítica (GA10)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir analiticamente conjuntos elementares de pontos do plano.</li><li>- Operar com vetores.</li><li>- Operar com coordenadas de vetores.</li><li>- Conhecer propriedades dos vetores diretores de retas do plano.</li><li>- Definir referenciais cartesianos do espaço.</li><li>- Definir analiticamente conjuntos elementares de pontos do espaço.</li><li>- Definir vetores do espaço.</li><li>- Operar com coordenadas de vetores do espaço.</li><li>- Resolver problemas</li></ul>
Funções Reais de Variável Real (FRVR10)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir a composição de funções e a função inversa de uma função bijetiva (<i>de forma simplificada</i>)</li><li>- Relacionar propriedades geométricas dos gráficos com propriedades das respetivas funções.</li><li>- Identificar intervalos de monotonia de funções reais de variável real</li><li>- Identificar extremos de funções reais de variável real.</li><li>- Estudar funções elementares e operações algébricas sobre funções.</li><li>- Resolver problemas</li></ul>

**11.º ano:**Ao nível dos **conhecimentos** matemáticos...

<i>Domínios de conteúdos</i>	<b>... no final do 11º ano o aluno deve saber</b>
Trigonometria e Funções Trigonométricas TRI11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir, relacionar e aplicar as razões trigonométricas dos ângulos retos e obtusos e resolver triângulos;</li> <li>- Relacionar e aplicar na resolução de problemas as noções de ângulo orientado e a respetiva amplitude; e de ângulo generalizado e a respetiva amplitude;</li> <li>- Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas: Razões trigonométricas de ângulos generalizados no circunferência trigonométrica e a noção de radiano;</li> <li>- Utilizar as fórmulas trigonométricas de “redução ao 1.º quadrante” e a fórmula fundamental da Trigonometria na resolução de problemas;</li> <li>- Resolver equações trigonométricas simples (<math>\text{sen}(x)=k</math>, <math>\text{cos}(x)=k</math> e <math>\text{tg}(x)=k</math>), num contexto de resolução de problemas.</li> </ul>
Geometria Analítica GA11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e aplicar na resolução de problemas a relação entre a inclinação e o declive de uma reta no plano;</li> <li>- Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas a noção de produto escalar, nomeadamente na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• determinação do ângulo entre dois vetores;</li> <li>• definição de lugares geométricos.</li> </ul> </li> <li>- Resolver problemas envolvendo retas no plano e retas e planos no espaço, utilizando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• equações vetoriais de retas;</li> <li>• equações cartesianas de planos;</li> <li>• posição relativa de retas e planos.</li> </ul> </li> </ul>
Sucessões SUC11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas envolvendo sucessões monótonas, sucessões limitadas, sucessões definidas por recorrência, progressões aritméticas e progressões geométricas (termo geral e soma de <math>n</math> termos consecutivos);</li> <li>- Conhecer o conceito de limite de uma sucessão (casos de convergência e de limites infinitos);</li> <li>- Relacionar a convergência com a monotonia e a limitação.</li> </ul>
Funções Reais de Variável Real FRVR11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções racionais do tipo <math>f(x)=\frac{a+bx}{x-c}</math>, referindo o conceito intuitivo de assíntota e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;</li> <li>- Caracterizar a função inversa de restrições bijetivas de funções quadráticas e cúbicas e relacionar os seus gráficos;</li> <li>- Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções irracionais do tipo <math>f(x)=a\sqrt{x-b}+c</math> e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;</li> <li>- Conhecer o conceito de limite segundo Heine;</li> <li>- Determinar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• limite de uma função num ponto aderente ao respetivo domínio;</li> <li>• limites laterais;</li> <li>• limites no infinito;</li> </ul> </li> <li>- Operar com limites e casos indeterminados em funções;</li> <li>- Calcular limites recorrendo ao levantamento algébrico de indeterminações.</li> </ul>

Estatística EST10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular o sinal de somatório;</li> <li>- Utilizar as propriedades da média de uma amostra;</li> <li>- Definir e conhecer propriedades da variância e do desvio-padrão de uma amostra;</li> <li>- Definir e conhecer propriedades do percentil de ordem k;</li> </ul>
Estatística EST11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o papel relevante desempenhado pela Estatística em todos os campos do conhecimento abordando nomeadamente os conceitos de Recenseamento e Sondagem (população e amostra);</li> <li>- Organizar e interpretar dados de natureza quantitativa e qualitativa, variáveis discretas e contínuas;</li> <li>- Interpretar medidas de localização de uma amostra: moda, média, mediana, quartis e percentis; medidas de dispersão: amplitude interquartil, variância, desvio padrão;</li> <li>- Abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de mínimos quadrados.</li> </ul>

**12.º ano:**Ao nível dos **conhecimentos** matemáticos...

<i>Domínios de conteúdos</i>	<b>... no final do 12º ano o aluno deve saber</b>
Probabilidades (PRB12) e Cálculo Combinatório (CC12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a probabilidade no conjunto das partes de um espaço amostral finito;</li> <li>- Identificar acontecimentos impossível, certo, elementar, composto, incompatíveis, contrários e equiprováveis;</li> <li>- Calcular probabilidades utilizando a regra de Laplace;</li> <li>- Conhecer e usar propriedades das probabilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• probabilidade do acontecimento contrário;</li> <li>• probabilidade da diferença de acontecimentos;</li> <li>• probabilidade da união de acontecimentos.</li> </ul> </li> <li>- Conhecer a probabilidade condicionada e identificar acontecimentos independentes;</li> <li>- Conhecer e aplicar na resolução de problemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• arranjos com e sem repetição;</li> <li>• permutações e fatorial de um número inteiro não negativo;</li> <li>• combinações.</li> </ul> </li> <li>- Resolver problemas envolvendo o Triângulo de Pascal e as suas propriedades e o desenvolvimento do Binómio de Newton.</li> </ul>
Funções Reais de Variável Real (FRVR11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular e interpretar geometricamente a taxa média de variação de uma função e a derivada de uma função num ponto;</li> <li>- Determinar equações de retas tangentes ao gráfico de uma função;</li> <li>- Resolver problemas envolvendo a derivada e a taxa média de variação de função, nomeadamente sobre velocidades média e instantânea.</li> </ul>
Funções Reais de Variável Real (FRVR12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar a continuidade de uma função num ponto e num subconjunto do domínio;</li> <li>- Identificar e justificar a continuidade de funções polinomiais, racionais e irracionais;</li> <li>- Conhecer a continuidade da soma, diferença, produto e quociente de funções contínuas;</li> <li>- Conhecer e aplicar o teorema dos valores intermédios (Bolzano-Cauchy);</li> <li>- Identificar graficamente e determinar as assíntotas verticais, horizontais e oblíquas ao gráfico de uma função;</li> <li>- Conhecer e aplicar a derivada da soma, da diferença, do produto e do quociente de funções diferenciáveis;</li> <li>- Conhecer e aplicar a derivada de funções do tipo <math>f(x) = x^\alpha</math> (com <math>\alpha</math> racional e <math>x &gt; 0</math>);</li> <li>- Caracterizar a função derivada de uma função e interpretá-la graficamente;</li> <li>- Relacionar o sinal e os zeros da função derivada com a monotonia e extremos da função e interpretar graficamente;</li> <li>- Relacionar o sinal e os zeros da função derivada de segunda ordem com o sentido das concavidades e pontos de inflexão;</li> <li>- Resolver problemas de otimização envolvendo funções diferenciáveis</li> </ul>
Trigonometria e Funç Trigonométricas (TRI11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas funções trigonométricas seno, cosseno, tangente e as circulares inversas.</li> <li>- Definir oscilador e conhecer as suas propriedades identificando as constantes: amplitude, pulsação, fase, período e frequência.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esboçar o gráfico das funções <math>f(x)=a \operatorname{sen}(bx+c)+d</math>, <math>f(x)=a \operatorname{cos}(bx+c)+d</math> e <math>f(x)=a \operatorname{tg}(bx+c)+d</math>, com <math>a, b, c, d</math> reais, sendo <math>a</math> e <math>b</math> não nulos.</li> </ul>
Trigonometria e Funções Trigonométricas (TRI12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as fórmulas trigonométricas da soma, da diferença e da duplicação;</li> <li>- Conhecer e aplicar o limite notável <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\operatorname{sen} x}{x}</math>;</li> <li>- Conhecer e aplicar as derivadas das funções seno, cosseno e tangente;</li> <li>- Designar por oscilador harmónico um sistema constituído por um ponto que se desloca</li> <li>- Resolver problemas envolvendo funções trigonométricas num contexto de modelação.</li> </ul>
Funções Exponenciais e Funções Logarítmicas (FEL12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar da sucessão de termo geral <math>u_n = (1 + x/n)^n</math>, com <math>x \in \mathbb{R}</math> e definição de número de Neper;</li> <li>- Conhecer as propriedades das funções reais de variável real do tipo <math>f(x) = a^x</math>, (<math>a &gt; 1</math>): monotonia, sinal, continuidade, limites e propriedades algébricas;</li> <li>- Caracterizar uma função logarítmica como função inversa de uma função exponencial de base <math>a</math>, com <math>a &gt; 1</math>, referindo logaritmos neperiano e decimal;</li> <li>- Conhecer as propriedades das funções reais de variável real do tipo <math>f(x) = \log_a x</math>: monotonia, sinal, continuidade, limites e propriedades algébricas dos logaritmos;</li> <li>- Conhecer e aplicar os limites notáveis <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}</math>, <math>\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x^k}</math>, <math>\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln x}{x}</math>.</li> <li>- Conhecer e aplicar a derivada da função exponencial e da função logarítmica;</li> <li>- Conhecer a composição de funções e o teorema da derivada da função composta e aplicá-lo nas derivadas de funções exponenciais e de funções logarítmicas;</li> </ul>
•Números Complexos (NC12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizar historicamente a origem dos números complexos;</li> <li>• Definir a unidade imaginária e o conjunto <math>\mathbb{C}</math> dos números complexos;</li> <li>• Representar números complexos na forma algébrica e na forma trigonométrica;</li> <li>• Representar geometricamente números complexos;</li> <li>• Operar com números complexos na forma algébrica (adição, multiplicação e divisão);</li> <li>• Operar com números complexos na forma trigonométrica (multiplicação, divisão, potenciação e radiciação);</li> <li>• Explorar geometricamente as operações com números complexos e resolver problemas envolvendo as propriedades algébricas e geométricas dos números complexos;</li> <li>• Resolver e interpretar as soluções de equações em <math>\mathbb{C}</math>.</li> </ul>

- **Perfil do aluno em Matemática B**

**10.º ano:**

Ao nível dos **conhecimentos** matemáticos...

Tema Central	Aprendizagens Essenciais no final do 10º
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas de geometria no plano e no espaço (alguns padrões geométricos planos (frisos), estudo de problemas de empacotamento, composição e decomposição de figuras tridimensionais, um problema histórico e sua ligação com a História da Geometria).</li> <li>- Identificar e usar referenciais cartesianos ortogonais e monométricos no plano e no espaço.</li> <li>- Reconhecer o significado da equação reduzida da reta no plano e da equação <math>x = x_0</math>.</li> <li>- Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real.</li> </ul>
Funções	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, representar e interpretar graficamente funções reais de variável real.</li> <li>- Resolver problemas, envolvendo funções representadas gráfica e analiticamente em contextos de modelação.</li> <li>- Reconhecer propriedades das funções e dos seus gráficos, tanto a partir de um gráfico particular</li> <li>- Analisar e compreender os efeitos das mudanças de parâmetros</li> </ul>
Estatística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o papel relevante desempenhado pela Estatística (população e amostra).</li> <li>- Organizar e interpretar dados de natureza quantitativa e qualitativa, var discretas e contínuas.</li> <li>- Interpretar medidas de localização de uma amostra e medidas de dispersão.</li> <li>- Abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de regressão.</li> </ul>
Movimentos Periódicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular medidas inacessíveis aplicando as razões trigonométricas</li> <li>- Usar o círculo trigonométrico para resolver problemas de trigonometria, para problemas de ângulo generalizado e razões trigonométricas ,</li> <li>- Resolver problemas que envolvam funções trigonométricas</li> </ul>

**11.º ano:**Ao nível dos **conhecimentos** matemáticos...

<b>Tema Central</b>	<b>Aprendizagens Essenciais no final do 11º</b>
<b>movimentos não Lineares – Taxas de Variação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Encontrar um modelo simples de uma função racional a partir da compreensão das relações numéricas entre variáveis inversamente proporcionais.</li><li>- Reconhecer características e comportamentos de funções racionais,</li><li>- Analisar e compreender os efeitos das mudanças de parâmetros</li><li>- Relacionar função linear e quadrática com a variação da distância em função do tempo com velocidade e aceleração constante, respetivamente.</li><li>- Compreender os conceitos de taxa média de variação de uma função num certo intervalo do seu domínio e de taxa de variação num certo valor do domínio da função, e relacionar esses conceitos com os respetivos significados geométricos.</li></ul>
<b>Probabilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer as vantagens em encontrar modelos matemáticos apropriados para estudar fenómenos aleatórios.</li><li>- Compreender as aproximações conceptuais para a probabilidade: aproximação frequencista e definição clássica de probabilidade.</li><li>- Construir modelos de probabilidade em situações simples e usá-los para calcular a probabilidade de alguns acontecimentos.</li><li>- Conhecer as propriedades básicas das distribuições de probabilidade.</li><li>- Estimar probabilidades de acontecimentos através da análise de um histograma.</li><li>- Resolver problemas simples, recorrendo à calculadora gráfica ou computador, envolvendo distribuições de probabilidade, em particular envolvendo a distribuição normal</li></ul>
<b>Modelos Discretos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e dar exemplos de situações em que os modelos de sucessões sejam adequados.</li><li>- Distinguir crescimento linear de crescimento exponencial.</li><li>- Investigar propriedades de progressões aritméticas e geométricas, numérica, gráfica e analiticamente.</li><li>- Resolver problemas simples usando propriedades de progressões aritméticas e de progressões geométricas.</li></ul>

<b>Modelos Contínuos não Lineares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e dar exemplos de situações em que os modelos exponenciais sejam bons modelos quer para o observado quer para o esperado.</li> <li>- Usar a tecnologia para interpretar uma função e esboçar o gráfico em possíveis mudanças dos parâmetros na família de funções <math>y=a b^x</math>.</li> <li>- Descrever regularidades e diferenças entre os padrões lineares e exponenciais.</li> <li>- Resolver equações simples usando exponenciais e logaritmos no contexto da resolução de problemas.</li> <li>- Reconhecer o logaritmo como solução de equações exponenciais e a função logarítmica como inversa da exponencial.</li> <li>- Encontrar a função logística como modelo de fenómenos reconhecíveis em aplicações a estudos feitos em outras disciplinas.</li> </ul>
<b>Problemas de Otimização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a forma do gráfico de uma função com os sinais dos declives das retas tangentes e a análise dos extremos.</li> <li>- Relacionar o gráfico de uma função com o gráfico dos declives das retas tangentes ao gráfico.</li> <li>- Reconhecer numérica e graficamente a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função.</li> <li>- Reconhecer a relação entre os zeros da taxa de variação e os extremos de uma função.</li> <li>- Resolver problemas de aplicações simples envolvendo a determinação de extremos de funções racionais, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas.</li> <li>- Resolver numérica e graficamente problemas simples de programação linear.</li> </ul>

A nível de **capacidades**, para todos os anos de Matemática A e Matemática B, o aluno deve ser capaz de:

- Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.
- Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.
- Expressar oralmente e por escrito ideias, com precisão e rigor, e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem simbólica
- Desenvolver confiança e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu dia-a-dia
- Compreender o papel da Matemática no desenvolvimento das outras ciências

## ANEXOS

### 1. Situação em que o aluno não possui classificação na disciplina no 1.º período:

- a fórmula a aplicar para atribuição da classificação no 2.º período é a do 1.º período uma vez que é o primeiro período de frequência do aluno.
- a fórmula a aplicar para atribuição da classificação no 3.º período é a do 3.º período uma vez que no segundo período já existe classificação.

### 2. Situação em que o aluno não possui classificação na disciplina no 2.º período:

- a fórmula a aplicar para atribuição da classificação no 3.º período é a do 3.º período substituindo, na fórmula,  $P_2$  por  $P_1$  em que  $P_1$  e  $P_2$  designa as classificações finais do 1.º e 2.º período, respetivamente.

### 3. Nos elementos de avaliação com informação qualitativa a correspondência a realizar com a escala quantitativa será a que se segue:

0 - 4,4 Mau; 4,5 - 9,4 Medíocre; 9,5 – 13,4 Suficiente; 13,5 – 17,4 Bom; 17,5 - 20 Muito Bom

### 1. Enquadramento legal, ensino, aprendizagem e avaliação

- DL nº 55/2018, 6 julho

- Portaria nº226-A/2018, 7 de agosto

O desenvolvimento do currículo pressupõe que as metodologias de ensino/aprendizagem possam incluir tarefas tais como:

- Análise de fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos;
- Seleção de informação pertinente em fontes diversas (artigos e livros de divulgação científica, notícias, internet);
- Trabalho de projeto/trabalho de investigação (questão problema, formulação de hipóteses, testar as hipóteses, analisar e discutir resultados, formular conclusões);
- Realização de atividades laboratoriais e/ou experimentais, sempre que possível recorrendo à metodologia do trabalho de investigação/projeto e do trabalho colaborativo;
- Partilha (comunicação) e publicação das conclusões dos trabalhos, recorrendo a plataformas digitais (p. ex. Moodle, Padlet, Prezi, ...);
- Resolução de exercícios/problemas em pequeno grupo;
- Utilização de Simuladores virtuais em ambientes digitais, nas áreas da Física e da Química;
- Recolha de informação, realizando visitas de estudo, trabalho de campo e encontros com especialistas do tema em estudo;
- Articulação horizontal com outras disciplinas. (por exemplo em Cidadania e Desenvolvimento).

A **avaliação para as aprendizagens** ou **formativa** é a principal modalidade de avaliação e assume um carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de processos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica e de superação de eventuais dificuldades dos alunos. As informações/resultados da avaliação formativa não deverão ser mobilizadas para fins classificatórios, mas apenas para regulação e autorregulação do processo ensino-aprendizagem, pelo que o envolvimento dos alunos é determinante nesta modalidade de avaliação.

A **avaliação das aprendizagens** ou **sumativa** traduz -se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e

certificação. Este juízo global é geralmente feito ao fim de cada período letivo. Mas, também se entende por **avaliação sumativa** aquela que resulta da necessidade de avaliar as aprendizagens ao fim de um subdomínio/domínio/capítulo. Esta avaliação (sumativa) pode ter a função formativa (quando dela resulta apenas feedback) ou pode ser mobilizada para fins classificatórios.

## 2. Critérios de Avaliação das Aprendizagens

Perfil de Aprendizagens Específicas	Domínios de avaliação (ACPA)	Descritores (critérios)	Fator de ponderação	Processos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	<b>Domínio I -</b> Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos científico e tecnológico  (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento dos fenómenos Físicos e Químicos com base em leis, modelos e teorias, utilizando terminologia científica correta;</li> <li>- Estabelecimento de relações entre conceitos científicos utilizando-os em situações novas e na resolução de problemas, utilizando o raciocínio científico/matemático;</li> <li>- Interpretação de fenómenos naturais construindo explicações científicas baseadas em conhecimento teórico;</li> <li>- Mobilização de diferentes fontes de informação científica;</li> </ul>	<b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Teste escrito</li> <li>b) Questão-aula</li> <li>c) Mini Teste</li> <li>d) Ficha de trabalho</li> <li>e) Apresentação oral</li> <li>f) Trabalho de grupo</li> <li>g) Relatórios de atividades experimentais e/ou práticas</li> <li>h) Observação direta e grelhas de registo do desempenho nas atividades experimentais e/ou práticas</li> <li>g) Outros a definir.</li> </ul>
	<b>Domínio II -</b> Desenvolvimento de trabalho prático e/ou experimental  (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de fenómenos naturais construindo explicações científicas articulando o conhecimento teórico com o trabalho prático e/ou experimental;</li> <li>- Desenvolvimento de capacidades de investigação (observação, formulação de problemas e hipóteses, planeamento de investigações, registo e interpretação de dados, previsão e avaliação de resultados);</li> <li>- Manuseamento com rigor de materiais / equipamentos / simuladores, cumprindo cabalmente as normas de segurança e de boas práticas do trabalho científico.</li> </ul>	<b>30%</b>	
<b>ATITUDES</b>	<b>Domínio III -</b> Relacionamento Interpessoal e desenvolvimento Pessoal e autonomia (E e F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade em realizar trabalho num grupo/turma;</li> <li>- Comportamento em sala de aula;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Autonomia.</li> </ul>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta e grelhas de registo da Cooperação;</li> <li>- Comportamento;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Autonomia</li> </ul>

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (ACPA): A – Linguagem e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

### **3. Operacionalização/aplicação dos vários processos de recolha de informação**

Dado o carácter central da avaliação formativa, ao longo de um período letivo serão realizadas pelo aluno várias tarefas de avaliação que a partir do feedback permitem a regulação e a autorregulação das aprendizagens.

Os processos de recolha de informação para efeitos classificatórios são os constantes na tabela e serão mobilizados para a classificação do aluno em cada período.

O domínio de competências (I, II, ou III) a ser avaliado será identificado em cada um dos processos de recolha de informação.

Em cada período:

- no domínio I, o conjunto de outros processos de recolha de informação (exceto testes sumativos) para efeitos classificatórios não poderá exceder 200 pontos (peso de um teste de avaliação sumativa);
- nos domínios I ou II o somatório da pontuação a atribuir às questões de aula/mini-testes não poderá exceder 200 pontos (peso de um teste de avaliação sumativa).

Anualmente, compete aos conselhos de ano a seleção dos processos de recolha de informação a aplicar por período.

### **4. Obtenção da classificação final de período/ano**

A classificação final das aprendizagens por período é expressa numa escala de 0 a 20 valores.

A classificação final por período é obtida através da ponderação da média aritmética de todos os processos de recolha de informação aplicados por domínio, sendo o resultado arredondado às unidades uma única vez:

$$P = D_I \times 0,60 + D_{II} \times 0,30 + D_{III} \times 0,10$$

P - Classificação obtida no período em causa;

D<sub>I</sub> - média aritmética dos processos de recolha de informação aplicados no domínio I;

D<sub>II</sub> - média aritmética dos processos de recolha de informação aplicados no domínio II;

D<sub>III</sub> - média aritmética dos processos de recolha de informação aplicados no domínio III.

Nota: No domínio III aplica-se a tabela aprovada em Conselho Pedagógico, para as áreas de competência E (relacionamento interpessoal) e F (desenvolvimento pessoal e autonomia)

### 1. Enquadramento legal, ensino, aprendizagem e avaliação

- DL nº 55/2018, 6 julho

- Portaria nº226-A/2018, 7 de agosto

O desenvolvimento do currículo pressupõe que as metodologias de ensino/aprendizagem possam incluir tarefas tais como:

- Análise de fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos;
- Seleção de informação pertinente em fontes diversas (artigos e livros de divulgação científica, notícias, internet);
- Trabalho de projeto/trabalho de investigação (questão problema, formulação de hipóteses, testar as hipóteses, analisar e discutir resultados, formular conclusões);
- Realização de atividades laboratoriais e/ou experimentais, sempre que possível recorrendo à metodologia do trabalho de investigação/projeto e do trabalho colaborativo;
- Partilha (comunicação) e publicação das conclusões dos trabalhos, recorrendo a plataformas digitais (p. ex. Moodle, Padlet, Prezi, ...);
- Resolução de exercícios/problemas em pequeno grupo;
- Utilização de Simuladores virtuais em ambientes digitais, nas áreas da Física e da Química;
- Recolha de informação, realizando visitas de estudo, trabalho de campo e encontros com especialistas do tema em estudo;
- Articulação horizontal com outras disciplinas. (por exemplo em Cidadania e Desenvolvimento).

A **avaliação para as aprendizagens** ou **formativa** é a principal modalidade de avaliação e assume um carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de processos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica e de superação de eventuais dificuldades dos alunos. As informações/resultados da avaliação formativa não deverão ser mobilizadas para fins classificatórios, mas apenas para regulação e autorregulação do processo ensino-aprendizagem, pelo que o envolvimento dos alunos é determinante nesta modalidade de avaliação.

A **avaliação das aprendizagens** ou **sumativa** traduz -se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação. Este juízo global é geralmente feito ao fim de cada período letivo. Mas, também se entende por **avaliação sumativa** aquela que resulta da necessidade de avaliar as aprendizagens ao fim de um subdomínio/domínio/capítulo. Esta avaliação (sumativa) pode ter a função formativa (quando dela resulta apenas feedback) ou pode ser mobilizada para fins classificatórios.

Perfil de Aprendizagens Específicas	Domínios de avaliação (ACPA)	Descritores (critérios)	Fator de ponderação	Processos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	<p><b>Domínio I -</b> Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos científico e tecnológico</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento dos fenómenos Físicos e Químicos com base em leis, modelos e teorias, utilizando terminologia científica correta;</li> <li>- Estabelecimento de relações entre conceitos científicos utilizando-os em situações novas e na resolução de problemas, utilizando o raciocínio científico/matemático;</li> <li>- Interpretação de fenómenos naturais construindo explicações científicas baseadas em conhecimento teórico;</li> <li>- Mobilização de diferentes fontes de informação científica;</li> </ul>	<b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Teste escrito</li> <li>b) Apresentação oral</li> <li>c) Ficha de trabalho</li> <li>d) Trabalho de grupo</li> <li>e) Relatórios de atividades experimentais e/ou práticas</li> <li>f) Observação direta e grelhas de registo do desempenho nas atividades experimentais e/ou práticas</li> </ul>
	<p><b>Domínio II -</b> Desenvolvimento de trabalho prático e/ou experimental</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de fenómenos naturais construindo explicações científicas articulando o conhecimento teórico com o trabalho prático e/ou experimental;</li> <li>- Desenvolvimento de capacidades de investigação (observação, formulação de problemas e hipóteses, planeamento de investigações, registo e interpretação de dados, previsão e avaliação de resultados);</li> <li>- Manuseamento com rigor de materiais / equipamentos / simuladores, cumprindo cabalmente as normas de segurança e de boas práticas do trabalho científico.</li> </ul>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g) Outros a definir.</li> </ul>

<b>ATITUDES</b>	<b>Domínio III -</b> Relacionamento Interpessoal e desenvolvimento Pessoal e autonomia  (E e F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade em realizar trabalho num grupo/turma;</li> <li>- Comportamento em sala de aula;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Autonomia.</li> </ul>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta e grelhas de registo da Cooperação;</li> <li>- Comportamento;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Autonomia</li> </ul>
-----------------	--	--	------------	---

## 2. Critérios de Avaliação das Aprendizagens

### 3. Operacionalização/aplicação dos vários processos de recolha de informação

Dado o carácter central da avaliação formativa, ao longo de um período letivo serão realizadas pelo aluno várias tarefas de avaliação que a partir do feedback permitem a regulação e a autorregulação das aprendizagens.

Os processos de recolha de informação para efeitos classificatórios são os constantes na tabela e serão mobilizados para a classificação do aluno em cada período.

O domínio de competências (I, II ou III) a ser avaliado será identificado em cada um dos processos de recolha de informação.

Em cada período:

- no domínio I, o conjunto de outros processos de recolha de informação (exceto testes sumativos) para efeitos classificatórios não poderá exceder 200 pontos (peso de um teste de avaliação sumativa);
- nos domínios I ou II, o conjunto de outros processos de recolha de informação (exceto relatórios de atividades experimentais e/ou práticas) para efeitos classificatórios não poderá exceder 200 pontos (peso de um teste de avaliação sumativa);

Anualmente, compete ao conselho de ano e/ou ao professor(a) que seleciona a disciplina, a seleção dos processos de recolha de informação a aplicar por período.

### 4. Obtenção da classificação final de período/ano

A classificação final das aprendizagens por período é expressa numa escala de 0 a 20 valores.

A classificação final por período é obtida através da ponderação da média aritmética de todos os processos de recolha de informação aplicados por domínio, sendo o resultado arredondado às unidades uma única vez:

$$P = D_I \times 0,60 + D_{II} \times 0,30 + D_{III} \times 0,10$$

P - Classificação obtida no período em causa;

D<sub>I</sub> - média aritmética dos processos de recolha de informação aplicados no domínio I;

D<sub>II</sub> - média aritmética dos processos de recolha de informação aplicados no domínio II;

D<sub>III</sub> - média aritmética dos processos de recolha de informação aplicados no domínio III.

Nota: No domínio III aplica-se a tabela aprovada em Conselho Pedagógico, para as áreas de competência E (relacionamento interpessoal) e F (desenvolvimento pessoal e autonomia)

1. Critérios de Avaliação das Aprendizagens

Conteúdos de aprendizagem	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Ponderação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (90%)</b>	A – Linguagem e textos	Utiliza linguagem científica Expressa-se com rigor ortográfico e sintático	<p><b>Concetual - 60%</b> (Fichas de avaliação escritas)</p> <p><b>Procedimental – 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades experimentais</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Trabalho individual e autónomo</li> <li>• Trabalho colaborativo</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Elaboração de mapas de conceitos e outros trabalhos de sistematização</li> </ul>
	B – Informação e Comunicação	É capaz de organizar ideias e produzir uma comunicação (oral ou escrita)	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interpreta e seleciona dados É capaz de inferir conclusões	
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	É capaz de criticar resultados/afirmações É capaz de aplicar conhecimentos a novas situações	
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	Faz observações/registos sistemáticos e rigorosos Planifica e executa atividades práticas/experimentais Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança	
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	Interpreta fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos	
	H – Sensibilidade estética e artística	Utiliza representações esquemáticas /desenhos para ilustrar/demonstrar procedimentos e resultados em experiências e trabalhos	
<b>ATITUDES (10%)</b>	J – Consciência e domínio do corpo	Domina as suas faculdades motoras	
	E – Relacionamento Interpessoal	É capaz de realizar trabalho num grupo/turma Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	<b>5%</b>
	F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente	<b>5%</b>

## 2. Domínios para o desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais.

Domínios
GEOLOGIA E MÉTODOS
ESTRUTURA E DINÂMICA DA GEOSFERA
BIODIVERSIDADE
OBTENÇÃO DE MATÉRIA
DISTRIBUIÇÃO DE MATÉRIA
TRANSFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE ENERGIA

### 2.1. Operacionalização/ aplicação dos vários instrumentos de avaliação – Ano letivo 2020/21

- a) Realização de duas fichas de Avaliação Sumativa no 1.º e 2.º períodos e uma ficha de Avaliação Sumativa no 3.º período. Cada ficha tem a duração de 100 minutos.
- b) Os conteúdos procedimentais serão avaliados pelo menos uma vez por período. O número, tipologia e critérios dos instrumentos de avaliação serão definidos em conselho de ano.

## 3. Avaliação

### Obtenção da classificação final de período/ano

O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser feito da seguinte forma:

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$P_1' = P_1$	$P_2' = P_2$	$P_3' = P_3$

Sendo:

$P_1'/P_2'/P_3'$  – Classificações arredondadas às décimas, resultantes da aplicação das percentagens em cima discriminadas às médias aritméticas arredondadas às décimas nos vários conteúdos (conceptuais, procedimentais e atitudinais), considerando todos os elementos de avaliação obtidos até ao primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

$P_1/P_2/P_3$  – Classificações arredondadas às unidades referentes às avaliações finais a atribuir no primeiro, segundo e terceiros períodos, respetivamente.

No caso de os alunos não terem avaliação num dos períodos letivos por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, são considerados na avaliação final dos outros períodos, todos os elementos de avaliação obtidos nos vários conteúdos até ao período em avaliação.

**Nota:** Os instrumentos de avaliação podem testar aprendizagens essenciais do 10.º ano.

Conteúdos de aprendizagem	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Ponderação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (90%)</b>	A – Linguagem e textos	Utiliza linguagem científica Expressa-se com rigor ortográfico e sintático	<p><b>Concetual - 60%</b> (Fichas de avaliação escritas)</p> <p><b>Procedimental – 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades experimentais</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Trabalho individual e autónomo</li> <li>• Trabalho colaborativo</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Elaboração de mapas de conceitos e outros trabalhos de sistematização</li> </ul>
	B – Informação e Comunicação	É capaz de organizar ideias e produzir uma comunicação (oral ou escrita)	
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interpreta e seleciona dados É capaz de inferir conclusões	
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	É capaz de criticar resultados/afirmações É capaz de aplicar conhecimentos a novas situações	
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	Faz observações/registos sistemáticos e rigorosos Planifica e executa atividades práticas/experimentais Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança	
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	Interpreta fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos	
	H – Sensibilidade estética e artística	Utiliza representações esquemáticas /desenhos para ilustrar/demonstrar procedimentos e resultados em experiências e trabalhos	
	J – Consciência e domínio do corpo	Domina as suas faculdades motoras	
<b>ATITUDES (10%)</b>	E – Relacionamento Interpessoal	É capaz de realizar trabalho num grupo/turma Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	<b>5%</b>
	F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente	<b>5%</b>

## 2. Domínios para o desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais.

Domínios
Crescimento, renovação e diferenciação celular
Reprodução
Evolução biológica
Sistemática dos seres vivos
Sedimentação e rochas sedimentares
Magmatismo e rochas magmáticas
Deformação de rochas
Metamorfismo e rochas metamórficas
Exploração sustentada de recursos geológicos

### 3. Operacionalização/ aplicação dos vários instrumentos de avaliação – Ano letivo 2020/21

- a) Realização de duas fichas de Avaliação Sumativa no 1.º e 2.º períodos e uma ficha de Avaliação Sumativa no 3º período. Cada ficha tem a duração de 100 minutos.
- b) Os conteúdos procedimentais serão avaliados pelo menos uma vez por período. O número, tipologia e critérios dos instrumentos de avaliação serão definidos em conselho de ano.

### 4. Avaliação

#### Obtenção da classificação final de período/ano

O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser feito da seguinte forma:

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$P_1' = P_1$	$P_2' = P_2$	$P_3' = P_3$

Sendo:

$P_1'/P_2'/P_3'$  – Classificações arredondadas às décimas, resultantes da aplicação das percentagens em cima discriminadas às médias aritméticas arredondadas às décimas nos vários conteúdos (conceptuais, procedimentais e atitudinais), considerando todos os elementos de avaliação obtidos até ao primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

$P_1/P_2/P_3$  – Classificações arredondadas às unidades referentes às avaliações finais a atribuir no primeiro, segundo e terceiros períodos, respetivamente.

No caso de os alunos não terem avaliação num dos períodos letivos por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, são considerados na avaliação final dos outros períodos, todos os elementos de avaliação obtidos nos vários conteúdos até ao período em avaliação.

**Nota:** Os instrumentos de avaliação podem testar aprendizagens essenciais do 10.º ano.

Na disciplina de formação específica do 12.º ano de Biologia a avaliação resulta da recolha de diferentes elementos de avaliação, com a aplicação dos seguintes percentagens:

Conteúdos Conceptuais – 60%

Conteúdos Procedimentais – 30%

Conteúdos Atitudinais – 10%

O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser feito da seguinte forma:

**1.º Período**

$$P_1' = P_1$$

**2.º Período**

$$P_2' = P_2$$

**3.º Período**

$$P_3' = P_3$$

Sendo:

**$P_1'/P_2'/P_3'$**  – Classificações arredondadas às décimas, resultantes da aplicação das percentagens em cima discriminadas às médias aritméticas arredondadas às décimas nos vários conteúdos (conceptuais, procedimentais e atitudinais), considerando todos os elementos de avaliação obtidos até ao primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

**$P_1/P_2/P_3$**  – Classificações arredondadas às unidades referentes às avaliações finais a atribuir nos primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

No caso dos alunos não terem avaliação num dos períodos letivos por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, são considerados na avaliação final dos outros períodos, todos os elementos de avaliação obtidos nos vários conteúdos até ao período em avaliação.

**AValiação sumativa final (para cada módulo):**

80%	40%	Outros instrumentos de avaliação (questões sala/trabalhos/apresentação de trabalhos...).
	40%	Teste escrito (fim do módulo)
20%	20%	Competências cívicas: Relacionamento interpessoal Cumprimento das regras Empenho nas aprendizagens Autonomia no exercício das suas atividades Sentido de responsabilidade

**NOTAS:**

**Questões-de-aula:**

Trata-se de um conjunto de questões realizadas regularmente (3 ou 4 questões-de-aula por módulo), com a duração não inferior a 20 minutos, relacionadas com a matéria dada na própria aula ou em aulas anteriores.

**Avaliação:**

- Se a nota do teste for inferior a sete o aluno, terá que se submeter à prova de recuperação.
- Em qualquer prova de recuperação, o aluno não pode ter nota superior à nota inferior dos alunos que fizeram a avaliação normal.
- Na segunda recuperação, não se incluem as questões aula, só a nota do teste contará valendo 80%.

FÍSICA E QUÍMICA

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	A – Linguagem e textos	Utiliza linguagem científica Expressa-se com rigor ortográfico e sintático	80%	<b>Grelhas de registo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes escritos</li> <li>▪ Relatórios atividades laboratoriais/práticas</li> <li>▪ Apresentações orais</li> <li>▪ Trabalhos de grupo</li> <li>▪ Trabalho na sala de aula</li> </ul> <b>Grelhas de observação de aula experimental</b> <i>(dependente da natureza do trabalho)</i>
	B – Informação e Comunicação	É capaz de organizar ideias e produzir uma comunicação (oral ou escrita)		
	C – Raciocínio e resolução de problemas	Interpreta e seleciona dados É capaz de inferir conclusões		
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	É capaz de criticar resultados/afirmações É capaz de aplicar conhecimentos a novas situações		
	I – Saber científico, técnico e tecnológico	Faz observações/registos sistemáticos e rigorosos Planifica e executa atividades práticas/experimentais Manipula materiais e equipamento de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança		
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	Interpreta fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos		
<b>ATITUDES</b>	E- Relacionamento Interpessoal	É capaz de realizar trabalho num grupo/turma Interage com tolerância, adequando o seu comportamento e aceitando diferentes pontos de vista	20%	<b>Grelhas de observação de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperação</li> <li>▪ Comportamento</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Autonomia</li> </ul>
	F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia	É pontual e comparece às aulas com o material necessário Revela iniciativa e realiza as atividades autonomamente		

### Obtenção da classificação final de cada módulo

A avaliação considera-se contínua sendo a classificação final obtida em cada módulo de modo análogo ao que tem sido aplicado até à presente data.

A classificação final das aprendizagens é expressa, numa escala de 0 a 20 valores, de acordo com a tabela:

<b>ATITUDES</b> (Peso=20%)	<b>POR MÓDULO</b>
E - Relacionamento Interpessoal	
F - Desenvolvimento Pessoal e autonomia	
<b>TOTAL A</b>	

<b>CONHECIMENTO E CAPACIDADES</b> (Peso=80%)	<b>POR MÓDULO</b>
Testes de avaliação; Trabalhos de pesquisa e outros que se adequem à especificidade dos conteúdos programáticos; Elaboração de relatórios; questões pré e pós-laboratoriais; questões aula.	
Desenvolve a atividade prática e/ou experimental de forma organizada desenvolve com eficácia o trabalho em grupo/ segue com rigor o plano estabelecido/ regista os dados/resultados com rigor/ analisa e interpreta corretamente dados e resultados/ faz uma correta gestão do tempo disponível para a atividade prática e/ou experimental.	
<b>TOTAL B</b>	

**CLASSIFICAÇÃO FINAL DO MÓDULO = TOTAL A + TOTAL B**

2.º CICLO – REGIME NÃO PRESENCIAL

MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS

		Parâmetros	Contributos Perfil Aluno	Instrumentos e Técnicas	Ponderação
					Total
DOMÍNIOS	CONHE- CIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>Compreensão e aplicação de conhecimentos.</li> <li>Compreensão da expressão oral e escrita.</li> </ul>	A, B, C, D, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários de avaliação.</li> </ul>	40%
	CAPA- CIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os que decorrem da avaliação contínua (participação nas atividades propostas e execução de tarefas de aula; debates e trabalhos individuais ou em grupo e consequente exposição oral adequada e/ ou elaboração correta de sínteses).</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho; Exercícios a realizar na plataforma <i>Classroom</i>; Trabalhos de pesquisa.</li> </ul>	
	ATTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento</b> Relacionamento interpessoal; cooperação; solidariedade; sociabilidade.</li> </ul>	E, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo das diversas intervenções na plataforma <i>Classroom</i>.</li> </ul>	60%
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participação</b> Interesse/empenho; atenção/concentração; tipo de intervenções na plataforma <i>Classroom</i>.</li> </ul>	E, F		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Responsabilidade</b> Assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil.</li> </ul>		E, F			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organização</b> Organização e realização das tarefas propostas.</li> </ul>		E, F			

**AValiação:**

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.

2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação final será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$\text{Avaliação Final} = (\text{Avaliação 1ºP} + \text{Avaliação 2ºP} + \text{Avaliação 3ºP}) / 3$$

**Informação a constar nos instrumentos de avaliação**

%	0 a 19	20 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
<b>Classificação final</b>	1	2	3	4	5

MATEMÁTICA

**Conhecimentos /aptidões** (Aquisição/Aplicação de competências) ..... **80%**

**Atitudes** ..... **20%**

A classificação de cada período é determinada aplicando os seguintes critérios:

<b>E@D</b>		<b>Itens a avaliar</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>CONHECIMENTOS /APTIDÕES</b>	Aquisição/Aplicação de competências <b>80%</b>	<b>Aulas síncronas</b>	Trabalhos online	- testes/questionários - questões de aula - outros trabalhos <b>20%</b>
			Participação na aula	Observação direta <b>40%</b>
		<b>Aulas assíncronas</b>	Cumprimento das tarefas/ dúvidas apresentadas <b>20%</b>	
<b>ATTITUDES</b>	<b>20%</b>	- Pontualidade nas aulas síncronas	Observação direta	<b>10%</b>
		- Assiduidade nas aulas síncronas		<b>10%</b>

Nota: No E@D far-se-á também uma média ponderada dos testes/questionários, questões de aula e/ou outros trabalhos, em cada período.

A avaliação é sempre global, isto é, para determinar a classificação final em cada período são utilizados, em cada um dos parâmetros, todos os elementos de avaliação, obtidos até ao primeiro, segundo e terceiro períodos, respetivamente.

**Casos de exceção:**

No caso de não ter sido atribuída classificação num dos períodos letivos, por motivo não imputável à escola ou não imputável ao aluno, são considerados na avaliação final dos outros períodos, todos os elementos de avaliação obtidos nos vários domínios/itens até ao período em avaliação.

Qualquer outra situação, de carácter excepcional, que possa surgir, será devidamente analisada e resolvida em reunião do grupo de recrutamento.

O grupo de recrutamento 510 baseando-se nas “*Orientações para a Organização do Ano letivo 2021- 2022*” e no *Plano de Ensino à Distância do Agrupamento de Escolas Domingos Sequeira (E@D)*, ponderou a possibilidade de ocorrer, neste ano letivo, um regime letivo não presencial excecional, por intervalos de tempo limitados, e decidiu aplicar os critérios criados no início do ano letivo mas com adaptações às circunstâncias e ao intervalo de tempo em que possa decorrer o regime não presencial.

### **Em situação de E@D de longa duração:**

- Conhecimentos e capacidades – 80% (40% + 40%)

40%:

- Registos de avaliação sumativa já entretanto realizada em regime presencial.

40%:

- Aplicação de minifichas de carácter sumativo (com controlo de tempo de duração).
- Registo de diferentes trabalhos (individual, pares ou grupo), nomeadamente relatórios orientados sobre experiências; trabalhos de pesquisa; vídeos...

- Atitudes e valores – 20%

- Manifestar empenho e persistência.
- Desenvolver a autonomia.
- Ser assíduo e pontual às sessões online.
- Ser organizado.
- Assumir compromissos e cumprir prazos de entrega das tarefas propostas.

O grupo de recrutamento 520, relativamente à possibilidade de se verificar um regresso ao regime não presencial, ainda que com carácter excecional e transitório, das atividades letivas e formativas dos alunos, atendeu:

- às “Orientações para a organização do ano letivo 2021-2022”, que preconizam que, em «situações de suspensão das atividades letivas e formativas presenciais nas escolas, as aprendizagens são desenvolvidas em regime não presencial, através de sessões síncronas e assíncronas»;
- ao plano de ensino a distância (E@D) em vigor no Agrupamento de Escolas Domingos Sequeira;

ponderou e decidiu que **os critérios de avaliação definidos no início do ano letivo deverão ser mantidos, podendo os instrumentos de avaliação implementados em regime não presencial ser alvo de adaptações, de acordo com o número de alunos em quarentena e o tempo de duração da mesma.**

As ponderações a seguir indicadas entre Atitudes, Outros Instrumentos de Avaliação e Testes Escritos referem-se aos 1.º e 2.º períodos, no seu todo.

**CURSOS DIURNOS – ENSINO REGULAR**

Em qualquer nível e em cada período a classificação será obtida do seguinte modo:

1- Atitudes/participação/cumprimento de tarefas ----- 20%

2- Avaliação de Conhecimentos ----- 80%

➤ Para **Mat. A**, os 80% atribuídos à avaliação de conhecimentos serão subdivididos em:

**10.º e 11.º anos:**

- Testes escritos ----- 50%
- Outros instrumentos de avaliação ----- 30%

**12.º ano:**

- Testes escritos ----- 60%
- Outros instrumentos de avaliação -----20%

➤ Para **Mat. B** os 80% atribuídos à avaliação de conhecimentos serão subdivididos em:

- Testes escritos ----- 40%
- Outros instrumentos de avaliação ----- 40%

Nota: Ressalva-se alguma hipótese não prevista nesta abordagem que, então, será devidamente analisada em sede de Grupo Setorial e/ou de Recrutamento.

Nas Atitudes os parâmetros considerados serão, entre outros, a participação ativa, a qualidade e a frequência nos vários momentos de comunicação entre professor e alunos

Nos Outros Instrumentos de Avaliação incluem-se minifichas/questões-aula nas sessões síncronas (de curta ou média duração, de resposta aberta, com várias versões), trabalhos de pesquisa, avaliação oral e grelhas de observação direta.

---

## FÍSICA E QUÍMICA

---

- Regime não presencial de curta duração
  - privilegiar a avaliação com caráter formativo;
  - aplicar os critérios de avaliação com as adaptações consideradas pertinentes pelo Conselho de Ano.
  
- Regime não presencial de longa duração
  - privilegiar a avaliação com caráter formativo;
  - na avaliação sumativa privilegiar trabalhos individuais ou de grupo, com apresentação oral, e questões-problema com descrições orais do processo de resolução, e ainda, a aplicação de formulários de curta duração.
  - aplicar os critérios de avaliação com as adaptações consideradas pertinentes pelo Conselho de Ano.

O grupo de recrutamento 520, relativamente à possibilidade de se verificar um regresso ao regime não presencial, ainda que com carácter excecional e transitório, das atividades letivas e formativas dos alunos, atendeu:

- às “Orientações para a organização do ano letivo 2021-2022”, que preconizam que, em «situações de suspensão das atividades letivas e formativas presenciais nas escolas, as aprendizagens são desenvolvidas em regime não presencial, através de sessões síncronas e assíncronas»;
- ao plano de ensino a distância (E@D) em vigor no Agrupamento de Escolas Domingos Sequeira;

ponderou e decidiu que **os critérios de avaliação definidos no início do ano letivo deverão ser mantidos, podendo os instrumentos de avaliação implementados em regime não presencial ser alvo de adaptações, de acordo com o número de alunos em quarentena e o tempo de duração da mesma.**

**AVALIAÇÃO sumativa final (para cada módulo):**

Se for possível a avaliação por teste escrito presencial – mesmo com as turmas divididas em dois turnos – ficou estabelecido, para cada módulo:

50%	Teste(s) escrito(s)
30%	Outros instrumentos de avaliação (questões orais/trabalhos/apresentação de trabalhos...)
20%	Atitudes

Se não for possível a avaliação por teste escrito presencial ficou estabelecido, para cada módulo:

35%	Teste(s) escrito(s)
35%	Outros instrumentos de avaliação (questões orais/trabalhos/apresentação de trabalhos...)
30%	Atitudes

Relativamente ao aqui não expresso mantém-se o definido para os Critérios de Avaliação já aprovados.

- Regime não presencial de curta duração
  - privilegiar a avaliação com caráter formativo;
  - aplicar os critérios de avaliação com as adaptações consideradas pertinentes pelo Conselho de Ano.
  
- Regime não presencial de longa duração
  - privilegiar a avaliação com caráter formativo;
  - na avaliação sumativa privilegiar trabalhos individuais ou de grupo, com apresentação oral, e questões-problema com descrições orais do processo de resolução, e ainda, a aplicação de formulários de curta duração.
  - aplicar os critérios de avaliação com as adaptações consideradas pertinentes pelo Conselho de Ano.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E  
HUMANAS

---

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PESO NA AVALIAÇÃO	FORMA DE RECOLHA DE INFORMAÇÕES
<p><b>A- AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS (SABER SABER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conhecimentos relativos aos temas/conteúdos tratados.</li> <li>• Reconhecer acontecimentos que produziram alterações significativas na sociedade portuguesa.</li> <li>• Utilizar os conhecimentos em novas situações.</li> </ul> <p><b>B- DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES ESPECÍFICAS (SABER FAZER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar e interpretar informações variadas.</li> <li>• Distinguir o essencial do acessório.</li> <li>• Adquirir progressivamente as noções de tempo e espaço.</li> <li>• Identificar características das diferentes sociedades do espaço português, utilizando noções de diferença/contraste, permanência/mudança, interação/causalidade.</li> <li>• Relacionar formas de organização do espaço português com fatores físicos e humanos.</li> <li>• Apresentar as ‘suas’ ideias sobre acontecimentos históricos.</li> <li>• Expressar-se, oralmente e por escrito, de forma clara, utilizando com precisão e correção o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>• Identificar problemas, formular hipóteses explicativas e elaborar conclusões simples.</li> </ul>	80%	<p>Testes de avaliação</p> <p>Atividades realizadas nas aulas</p>
<p><b>C- ATITUDES E VALORES (SABER SER/SABER ESTAR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser assíduo.</li> <li>• Ser pontual.</li> <li>• Trazer o material necessário.</li> <li>• Concentrar-se nas tarefas propostas.</li> <li>• Realizar tarefas escolares (individuais/grupo), mantendo o caderno diário organizado.</li> <li>• Manifestar espírito crítico.</li> <li>• Participar ordeiramente nas aulas (saber falar e ouvir/respeitar os colegas/aceitar orientações do professor).</li> <li>• Respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Colaborar nos trabalhos de grupo, partilhando saberes e responsabilidades.</li> <li>• Interessar-se pela preservação do património natural e cultural.</li> </ul>	20%	<p>Registo de faltas de presença ou de material</p> <p>Registos efetuados no caderno diário</p> <p>Participação</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Pesquisas realizadas</p>

<b>Perfil das aprendizagens para o 2.º ciclo – História e Geografia de Portugal</b>	<b>Níveis</b>
<p>O (a) aluno (a) não adquiriu conhecimentos elementares sobre os temas estudados.</p> <p>O (a) aluno(a) não realizou trabalhos propostos (individuais e de grupo).</p> <p>O(a) aluno (a) não trouxe material necessário para as aulas.</p> <p>O (a) aluno (a) não cumpriu regras de aula/perturbou frequentemente a concretização de atividades.</p> <p>O (a) aluno(a) não fez registos no caderno diário.</p> <p>O (a) aluno(a) não participou oralmente mesmo quando solicitada a sua intervenção.</p> <p>O (a) aluno(a) não foi assíduo nem pontual.</p>	<b>1</b>
<p>O(a) aluno(a) adquiriu muito poucos conhecimentos sobre os temas estudados.</p> <p>O(a) aluno(a) identificou poucas características das diferentes sociedades do espaço português.</p> <p>O(a) aluno(a) raramente realizou trabalhos propostos (individuais e de grupo).</p> <p>O(a) aluno(a) nem sempre trouxe o material necessário para as aulas/... realizou pouquíssimos trabalhos de casa.</p> <p>O(a) aluno(a) raramente cumpriu regras de sala de aula/ por vezes perturbou a concretização de atividades.</p> <p>O(a) aluno(a) fez alguns registos no caderno diário, mas nem sempre de modo organizado.</p> <p>O(a)aluno(a) não participou oralmente, apenas o fazendo de modo irregular, quando solicitado.</p> <p>O(a) aluno(a) nem sempre foi assíduo e/ou pontual.</p>	<b>2</b>
<p>O(a) aluno(a) adquiriu conhecimentos mínimos sobre temas estudados.</p> <p>O(a) aluno identificou características básicas das sociedades do espaço português estudadas.</p> <p>O (a) aluno(a) estabeleceu algumas relações entre passado e presente e entre tempo e espaço.</p> <p>O(a) aluno(a) realizou trabalhos propostos (individuais e de grupo).</p> <p>O(a) aluno(a) trouxe habitualmente o material necessário para as aulas/... realizou trabalhos de casa.</p> <p>O (a) aluno(a) cumpriu regras das aulas, esteve atento e apresentou dúvidas ao professor.</p> <p>O(a) aluno(a) fez registos no caderno diário e de forma organizada.</p> <p>O(a) aluno (a) utilizou adequadamente algum vocabulário específico da disciplina.</p> <p>O(a) aluno(a) foi habitualmente assíduo e/ou pontual.</p>	<b>3</b>
<p>O(a) aluno(a) adquiriu muitos conhecimentos sobre temas estudados.</p> <p>O(a) aluno (a)soube distinguir o essencial do acessório e usar as noções de tempo e espaço.</p> <p>O(a) aluno(a) participou frequentemente na concretização dos trabalhos propostos (individuais e de grupo)</p> <p>O(a) aluno(a) trouxe material necessário para as aulas/... realizou sempre trabalhos de casa.</p> <p>O(a) aluno(a) cumpriu as regras de sala de aula/ esteve sempre atento/ fez registos muito organizados no caderno diário.</p> <p>O(a) aluno(a) manifestou interesse pelas matérias e apresentou as suas dúvidas ao professor.</p> <p>O(a) aluno(a) manifestou interesse pela preservação do património natural e cultural.</p> <p>O(a) aluno(a) utilizou com alguma correção o vocabulário específico da disciplina.</p>	<b>4</b>

O(a) aluno(a) foi sempre assíduo e pontual.	
<p>O(a) aluno(a) adquiriu a generalidade dos conhecimentos relativos aos temas estudados.</p> <p>O(a) aluno(a) participou ativamente na realização de todos os trabalhos propostos (individuais e de grupo).</p> <p>O(a) aluno(a) trouxe o material necessário para as aulas/... realizou com perfeição os trabalhos de casa.</p> <p>O(a) aluno(a) cumpriu as regras da sala de aula, respeitou as opiniões dos outros e esteve sempre atento.</p> <p>O(a) aluno(a) fez sempre os registos no caderno diário de forma muito organizada, por vezes criativa.</p> <p>O(a) aluno(a) detetou alguns contrastes e mudanças nas diferentes sociedades do espaço português.</p> <p>O(a) aluno (a) colocou hipóteses, formulou conclusões e demonstrou espírito crítico nas suas intervenções.</p> <p>O(a) aluno(a) manifestou muitíssimo interesse na preservação do património natural e cultural.</p> <p>O(a) aluno usou corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>O(a) aluno(a) foi sempre assíduo e / ou pontual.</p>	<b>5</b>

## **Perfil das Aprendizagens - HGP - 5.º ANO**

1. Selecionar e interpretar informações variadas.
2. Distinguir o essencial do acessório.
3. Adquirir progressivamente as noções de tempo e espaço.
4. Estabelecer as relações passado/presente.
5. Identificar características das diferentes sociedades do espaço português, utilizando noções de diferença/contraste, permanência/mudança, interação/causalidade.
6. Relacionar formas de organização do espaço português com fatores físicos e humanos.
7. Apresentar as suas ideias sobre acontecimentos históricos.
8. Exprimir-se, oralmente e por escrito, de forma clara, utilizando com precisão e correção o vocabulário específico da disciplina.
9. Identificar problemas, formular hipóteses explicativas e elaborar conclusões simples.

## Perfil das Aprendizagens - HGP - 6.º ANO

1. Selecionar e interpretar informações variadas.
2. Distinguir o essencial do acessório.
3. Adquirir progressivamente as noções de tempo e espaço.
4. Estabelecer as relações passado/presente.
5. Identificar características das diferentes sociedades do espaço português, utilizando noções de diferença/contraste, permanência/mudança, interação/causalidade.
6. Relacionar formas de organização do espaço português com fatores físicos e humanos.
7. Apresentar as suas ideias sobre acontecimentos históricos.
8. Exprimir-se, oralmente e por escrito, de forma clara, utilizando com precisão e correção o vocabulário específico da disciplina.
9. Identificar problemas, formular hipóteses explicativas e elaborar conclusões simples.

---

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

---

*\*A avaliação traduz sempre a evolução global do aluno, mas terá como referência diferentes domínios.*

<b>1 – CONHECIMENTOS/APTIDÕES</b>	Aquisição e aplicação de conhecimentos.	<b>20%</b>
	Desenvolvimento das capacidades essenciais	<b>28%</b>
	Utilização correta da Língua Portuguesa, nos domínios da oralidade, da leitura e escrita.	<b>2%</b>
<b>2 – ATITUDES E VALORES 50%</b>	Assiduidade	<b>3%</b>
	Pontualidade	<b>3%</b>
	Cumprimento das regras básicas na sala de aula	<b>8%</b>
	Respeito por si próprio e pelos outros	<b>4%</b>
	Cooperação com os outros	<b>4%</b>
	Fraternidade para com os colegas	<b>4%</b>
	Trabalho autónomo	<b>4%</b>
	Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania	<b>4%</b>
	Participação e empenho nas atividades propostas	<b>4%</b>
	Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas.	<b>4%</b>
	Responsabilidade em trazer o material necessário.	<b>4%</b>
	Aquisição de hábitos de estudo e de trabalho	<b>4%</b>

- *Dada à especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores, a avaliação atribuída na avaliação será de 50% para cada um dos domínios.*

## Perfil das aprendizagens – EMRC

DOMÍNIOS	METAS 2.º CICLO
<b>Religião e Experiência Religiosa</b>	<p><b>A.</b> Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</p> <p><b>B.</b> Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</p>
<b>Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida</b>	<p><b>E.</b> Identificar o núcleo central do Cristianismo e do catolicismo.</p> <p><b>F.</b> Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</p> <p><b>G.</b> Identificar os valores evangélicos</p> <p><b>I.</b> Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.</p> <p><b>J.</b> Descobrir a simbólica cristã.</p> <p><b>K.</b> Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</p> <p><b>L.</b> Estabelecer um diálogo entre cultura e fé.</p>
<b>Ética e Moral</b>	<p><b>M.</b> Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</p> <p><b>N.</b> Promover o bem comum e o cuidado do outro.</p> <p><b>O.</b> Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e mundo.</p> <p><b>P.</b> Identificar o fundamento religioso da moral cristã.</p> <p><b>Q.</b> Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana</p>

HISTÓRIA - 7.º ANO

A avaliação traduz sempre a evolução global do aluno, mas terá como referência diferentes domínios.

História (3º Ciclo) // ÁREAS CURRICULARES  
DOMÍNIOS/COMPONENTES DA AVALIAÇÃO\*

<p><b>1 – CONHECIMENTOS/APTIDÕES</b></p> <p>Aquisição/Aplicação de competências</p> <p><b>Aptidões e capacidades – 25%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona informação sobre temas em estudo.</li> <li>• Interpreta documentos (textos, imagens, gráficos, mapas, ...).</li> <li>• Formula hipóteses simples de interpretação de factos históricos.</li> <li>• Utiliza conceitos e generalizações.</li> <li>• Realiza trabalhos de pesquisa.</li> <li>• Aperfeiçoa a expressão verbal e escrita.</li> <li>• Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida.</li> <li>• Familiariza-se nas novas tecnologias da informação.</li> </ul> <p><b>Conhecimentos – 55%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza as principais fases da evolução histórica.</li> <li>• Localiza, no tempo e no espaço, eventos e processos.</li> <li>• Compreende as condições e motivações dos factos históricos.</li> <li>• Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles.</li> <li>• Relaciona a história nacional com a história universal, destacando a especificidade do caso português.</li> <li>• Estabelece relações entre o passado e o presente.</li> <li>• Compreende o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.</li> </ul>	<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS *</b></p> <p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p>	<p><b>80%</b></p>
<p><b>2 – ATITUDES E VALORES</b></p> <p><b>Atitudes e valores – 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É pontual e assíduo.</li> <li>• Traz os materiais necessários.</li> <li>• Está atento e faz registos no caderno de forma organizada.</li> <li>• Participa oralmente, de forma adequada/Respeito pelo outro.</li> </ul>	<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>5%</b></p> <p><b>5%</b></p> <p><b>5%</b></p> <p><b>5%</b></p>

\* Áreas de competências do perfil dos alunos (ACDA).

- O critério de classificação das fichas de avaliação é o seguinte: **0 a 49%** - não satisfaz (se a percentagem for inferior a 20% deverá acrescentar-se a informação "fraco"); **50 a 55%** - satisfaz pouco; **56 a 69%** - satisfaz; **70 a 89%** - satisfaz bem; **90 a 100%** - satisfaz muito bem.

A avaliação traduz sempre a evolução global do aluno, mas terá como referência diferentes domínios.

História (3º Ciclo)/ ÁREAS CURRICULARES  
DOMÍNIOS/COMPONENTES DA AVALIAÇÃO\*

<p><b>1 – CONHECIMENTOS/APTIDÕES</b></p> <p>Aquisição/Aplicação de competências</p> <p><b>Aptidões e capacidades – 25%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona informação sobre temas em estudo.</li> <li>• Interpreta documentos (textos, imagens, gráficos, mapas, ...).</li> <li>• Formula hipóteses simples de interpretação de factos históricos.</li> <li>• Utiliza conceitos e generalizações.</li> <li>• Realiza trabalhos de pesquisa.</li> <li>• Aperfeiçoa a expressão verbal e escrita.</li> <li>• Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida.</li> <li>• Familiariza-se nas novas tecnologias da informação.</li> </ul> <p><b>Conhecimentos – 55%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza as principais fases da evolução histórica.</li> <li>• Localiza, no tempo e no espaço, eventos e processos.</li> <li>• Compreende as condições e motivações dos factos históricos.</li> <li>• Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles.</li> <li>• Relaciona a história nacional com a história universal, destacando a especificidade do caso português.</li> <li>• Estabelece relações entre o passado e o presente.</li> <li>• Compreende o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.</li> </ul>	<p><b>80%</b></p>
<p><b>2 – ATITUDES E VALORES</b></p> <p><b>Atitudes e valores – 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É pontual e assíduo.</li> <li>• Traz os materiais necessários.</li> <li>• Está atento e faz registos no caderno de forma organizada.</li> <li>• Participa oralmente, de forma adequada/Respeito pelo outro.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

- O critério de classificação das fichas de avaliação é o seguinte: **0 a 49%** - não satisfaz (se a percentagem for inferior a 20% deverá acrescentar-se a informação “fraco”); **50 a 55%** - satisfaz pouco; **56 a 69%** - satisfaz; **70 a 89%** - satisfaz bem; **90 a 100%** - satisfaz muito bem.

## Perfil de aprendizagens – História – 7.º ano

### Perfil das aprendizagens específicas

#### O aluno deve conhecer e compreender

- a) O processo de hominização;
- b) As características da sociedade do Paleolítico;
- c) As vivências religiosas e as manifestações artísticas do Homem do Paleolítico;
- d) As sociedades produtoras e as recolectoras;
- e) Os cultos e a arte dos homens do neolítico;
- f) A formação das primeiras civilizações urbanas;
- g) As relações económicas e as estruturas sociais (de uma das civilizações dos Grandes Rios);
- h) A complexificação da organização política (de uma das civilizações dos Grandes Rios);
- i) A importância das vivências religiosas, culturais e artísticas (de uma das civilizações dos Grandes Rios);
- j) Os principais contributos das primeiras civilizações urbanas para o funcionamento das sociedades até aos nossos dias;
- k) O processo de formação e afirmação das cidades-estado gregas originárias (séculos VIII a IV a.C.);
- l) A organização social e económica do mundo grego;
- m) O elevado grau de desenvolvimento atingido no mundo grego pela cultura e pela arte;
- n) O processo de estruturação do mundo grego e de relacionamento do mesmo com outros espaços civilizacionais;
- o) O contributo da Grécia Antiga para a evolução posterior das sociedades humanas. O aluno deve ainda saber avaliar esse contributo;
- p) A formação do império romano e o processo de romanização;
- q) A organização social e económica da Roma imperial;
- r) A cultura e a arte romanas;
- s) A origem e a expansão do Cristianismo no seio das expressões religiosas do mundo romano;
- t) As marcas do mundo romano para as civilizações que lhe sucederam e para as sociedades atuais;
- u) O novo mapa político da Europa após a queda do Império Romano do Ocidente;
- v) O clima de insegurança e o predomínio de uma economia ruralizada na Alta Idade Média. O aluno deve ainda saber relacionar esse conhecimento com a organização da sociedade medieval;
- w) A vivência religiosa no Ocidente europeu entre os séculos VI e XII;
- x) As características fundamentais das expressões culturais e artísticas;
- y) A génese e a expansão do islamismo;
- z) A ocupação muçulmana e a resistência cristã na Península Ibérica;
- aa) As interações entre o mundo muçulmano e o mundo cristão;
- bb) A formação do reino de Portugal num contexto de Reconquista Cristã;

- cc) As transformações da economia europeia do século XII a XIV;
- dd) Algumas das características da organização do poder entre os séculos XII e XIV;
- ee) As expressões fundamentais da religião, cultura e artes do século XII ao século XIV;
- ff) As características do poder, da economia, da sociedade e da cultura de Portugal (séculos XII a XIV).

#### **Outras competências que se consideram fundamentais**

- 1- Explicitar a importância da História para a educação e para a cidadania;
- 2- Conhecer a importância dos documentos históricos para a criação do saber histórico;
- 3- Identificar a utilidade das cronologias;
- 4- Evidenciar um domínio do espaço e do tempo na abordagem aos temas estudados;
- 5- Desenvolver a capacidade de contextualizar em História;
- 6- Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, revelador de um domínio da língua portuguesa;
- 7- Utilizar linguagens e suportes diversos (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas TIC) na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.

- O Perfil de aprendizagens foi elaborado com base no Programa da Disciplina, nas Metas Curriculares de História e ainda no Documento de Apoio às Metas Curriculares de História (documentação oficial).

## Perfil de aprendizagens - História – 8.º ano

### Perfil das aprendizagens específicas

#### O aluno deve conhecer e compreender

- a) As causas da crise do século XIV na Europa;
- b) Os levantamentos populares rurais, os conflitos sociais urbanos e os movimentos milenaristas;
- c) As especificidades da crise do século XIV em Portugal;
- d) O pioneirismo português no processo da expansão europeu;
- e) Os processos de expansão dos Impérios Peninsulares;
- f) As transformações decorrentes do comércio à escala mundial;
- g) Os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades;
- h) O processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640;
- i) O Renascimento;
- j) A Reforma Protestante;
- k) A reação da Igreja Católica à Reforma Protestante;
- l) A forma como Portugal foi marcado pelo Renascimento, pela Reforma Protestante e pela Contra-Reforma;
- m) O Antigo Regime europeu a nível político e social;
- n) A economia do Antigo Regime europeu;
- o) Os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime;
- p) A afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra (séculos XVII e XVIII);
- q) As diferentes etapas da evolução de Portugal nos planos político, social e económico (século XVII e primeira metade do século XVIII);
- r) As ideias fundamentais do Iluminismo;
- s) A realidade portuguesa na II metade do século XVIII;
- t) Os principais condicionalismos explicativos do arranque da Revolução Industrial em Inglaterra;
- u) As etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX;
- v) As implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas;
- w) A Revolução Americana e a Revolução Francesa;
- x) A evolução do sistema político em Portugal (das Invasões Francesas até ao triunfo do Liberalismo);
- y) A consolidação dos processos de industrialização;
- z) Os principais aspetos da cultura do século XIX;
- aa) Os sucessos e os bloqueios do processo português de industrialização
- bb) A evolução demográfica e urbana do século XIX;
- cc) O processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes médias;
- dd) A evolução do operariado.

### **Outras competências que se consideram fundamentais**

- 1- Explicitar a importância da História para a educação e para a cidadania;
- 2- Conhecer a importância dos documentos históricos para a criação do saber histórico;
- 3- Identificar a utilidade das cronologias;
- 4- Evidenciar um domínio do espaço e do tempo na abordagem aos temas estudados;
- 5- Desenvolver a capacidade de contextualizar em História;
- 6- Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, revelador de um domínio da língua portuguesa;
- 7- Utilizar linguagens e suportes diversos (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas TIC) na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.

- O Perfil de aprendizagens foi elaborado com base no Programa da disciplina, nas Metas Curriculares de História e ainda no Documento de Apoio às Metas Curriculares de História (documentação oficial).

## Perfil de aprendizagens - História – 9.º ano

### Perfil das aprendizagens específicas

#### O aluno deve conhecer e compreender

- a) O imperialismo do século XIX;
- b) As causas e o desenrolar da I Grande Guerra;
- c) As transformações geopolíticas da I Guerra;
- d) As transformações económicas do após guerra;
- e) A Revolução Soviética;
- f) As transformações socioculturais das primeiras décadas do século XX;
- g) A crise e a queda da Monarquia Constitucional;
- h) As realizações e as dificuldades da I República ;
- i) O derrube da I República e a sua substituição por um regime ditatorial;
- j) A Grande Depressão dos anos 30 e o seu impacto social;
- k) A emergência e a consolidação do(s) fascismo(s) nas décadas de 20 e 30;
- l) A emergência e consolidação do Estado Novo em Portugal;
- m) O regime totalitário estalinista implantado na URSS;
- n) As respostas dos regimes demoliberais à “Crise de 1929” e à Grande Depressão da década de 30;
- o) A origem, o decorrer e o desfecho da II Guerra Mundial;
- p) As consequências demográficas, económicas e geopolíticas da II Grande Guerra;
- q) A nova “ordem mundial” do após guerra;
- r) Os efeitos da nova “ordem mundial” do após guerra em Portugal;
- s) Os movimentos de independência das colónias, do após guerra aos anos 70;
- t) As consequências da política do Estado Novo perante o processo de descolonização do após guerra;
- u) O dinamismo económico-social dos países capitalistas desenvolvidos e de desenvolvimento intermédio, do após guerra aos anos 70;
- v) As características das sociedades ocidentais desenvolvidas;
- w) A desagregação do Estado Novo;
- x) A Revolução democrática portuguesa;
- y) A evolução decorrida desde as “crises petrolíferas” até ao colapso do bloco soviético;
- z) A unidade e a diversidade do mundo comunista, os seus bloqueios e ruturas;
- aa) A emergência e os limites do unilateralismo americano;
- bb) Conhecer e compreender o atual processo de globalização;
- cc) Os efeitos da integração portuguesa nas Comunidades Europeias/União Europeia.

### Outras competências que se consideram fundamentais

- 1- Explicitar a importância da História para a educação e para a cidadania;

- 2- Conhecer a importância dos documentos históricos para a criação do saber histórico;
- 3- Identificar a utilidade das cronologias;
- 4- Evidenciar um domínio do espaço e do tempo na abordagem aos temas estudados;
- 5- Desenvolver a capacidade de contextualizar em História;
- 6- Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, revelador de um domínio da língua portuguesa;
- 7- Utilizar linguagens e suportes diversos (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas TIC) na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.

- O Perfil de aprendizagens foi elaborado com base no Programa da disciplina, nas Metas Curriculares de História e ainda no Documento de Apoio às Metas Curriculares de História (documentação oficial).

## GEOGRAFIA

Operacionalização das Aprendizagens essenciais	Competências - Descritores do Perfil dos alunos	Conhecimentos e Capacidades	Princípios e Valores
<p><u>Domínios a avaliar</u></p> <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>Comunicar e participar</p>	<p>A-Linguagens e textos.</p> <p>B-Informação e comunicação.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G-Bem-estar saúde e ambiente.</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><u>Instrumentos de avaliação</u></p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>	<p>Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Cumprimento de tarefas</li> </ul> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com colegas</li> <li>Interação com professores</li> </ul>
<b>Ponderação</b>		<b>80%</b>	<b>20%</b>

Tendo em atenção o carácter contínuo da avaliação, o professor terá em consideração todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano letivo.

### Ensino Básico

Nos testes de avaliação devem ser colocadas as percentagens e a respetiva menção qualitativa.

A avaliação sumativa de final de período exprime-se pela atribuição de um nível (1 a 5).

## Perfil de Aprendizagens - Geografia 7.º ano

Tema	Aprendizagens Essenciais	O aluno deve ser capaz de:	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>A Terra- Estudos e representações</b>	<b>A- Localizar e compreender os lugares e as regiões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.</li> <li>▪ Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.</li> <li>▪ Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, usando a rosa-dos-ventos.</li> <li>▪ Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas, em mapas de pequena escala em mapas com projeção cilíndrica.</li> <li>▪ Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e aos pormenores da área representada.</li> <li>▪ Calcular distâncias reais entre dois lugares com itinerários definidos, usando a escala de um mapa.</li> <li>▪ Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os lugares.</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos.</p> <p>B- Informação e comunicação.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>
	<b>B- Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas.</li> <li>▪ Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.</li> <li>▪ Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar, comparando diversas formas de representação desses lugares.</li> <li>▪ Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.</li> <li>▪ Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia.</li> </ul>	<p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G-Bem-estar saúde e ambiente.</p>
	<b>C- Comunicar e participar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecionar as formas de representação da superfície terrestre</li> </ul>	<p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p>
<b>Meio Natural</b>	<b>A- Localizar e compreender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir clima e estado de tempo, usando a observação direta e diferentes recursos digitais.</li> <li>▪ Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas.</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos.</p>

	<b>os lugares e as regiões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, usando mapas de diferentes escalas.</li> <li>▪ Relacionar a localização das formas de relevo com a rede hidrográfica, usando perfis topográficos.</li> <li>▪ Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, usando esquemas e imagens.</li> <li>▪ Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais usando terminologia específica, à escala local e nacional.</li> <li>▪ Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos geográficos</li> </ul>	<p>B-Informação e comunicação.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>
	<b>B- Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever impactes da ação humana na alteração e/ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>▪ Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>▪ Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão dos recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>
	<b>C- Comunicar e participar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização.</li> <li>▪ Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão dos recursos hídricos.</li> </ul>	<p>G-Bem-estar saúde e ambiente.</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p>

## Perfil de Aprendizagens - Geografia 8.º ano

1. Localizar Portugal e a Europa no Mundo, utilizando plantas e mapas de diferentes escalas.
2. Descrever a localização relativa do lugar onde vive, utilizando como referência a região onde se localiza, Portugal, a Europa e o Mundo.
3. Utilizar vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.
4. Ler e interpretar globos, mapas, plantas de várias escalas e representações diversas da superfície da Terra, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.
5. Formular e responder a questões geográficas.
6. Realizar pesquisas simples, apresentando-as em descrições escritas e /ou orais e/ou material audiovisual.
7. Utilizar técnicas gráficas e instrumentos adequados de pesquisa, tratando e registando a informação geográfica de forma clara e adequada em gráficos, mapas e diagramas.
8. Comparar e interpretar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas.
9. Manifestar interesse e curiosidade por situações e problemas, questionando a realidade e intervindo no sentido de a compreender, mobilizando e articulando saberes e conhecimentos adquiridos.
10. Discutir aspetos geográficos dos lugares/regiões/assuntos em estudo, recorrendo a programas de televisão, filmes, videograma, notícias da imprensa escrita, livros e enciclopédias.
11. Refletir sobre o meio ambiente, contribuindo para a sua proteção, para o equilíbrio ecológico e para a preservação do património, apontando possíveis soluções.
12. Usar a Língua Portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar de forma adequada.

## Perfil de Aprendizagens - Geografia 9.º ano

1. Localizar Portugal e a Europa no Mundo, utilizando plantas e mapas de diferentes escalas.
2. Descrever a localização relativa do lugar onde vive, utilizando como referência a região onde se localiza, Portugal, a Europa e o Mundo.
3. Utilizar vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.
4. Ler e interpretar globos, mapas, plantas de várias escalas e representações diversas da superfície da Terra, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.
5. Formular e responder a questões geográficas.
6. Realizar pesquisas documentais sobre a distribuição irregular dos fenómenos naturais e humanos a nível nacional, europeu e mundial, utilizando material audiovisual, internet, notícias da imprensa escrita, gráficos e quadros de dados estatísticos.
7. Selecionar e utilizar técnicas gráficas e instrumentos adequados de pesquisa, tratando e registando a informação geográfica de forma clara e adequada em gráficos, mapas e diagramas.
8. Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas.
9. Discutir aspetos geográficos dos lugares/regiões/assuntos em estudo, recorrendo a programas de televisão, filmes, videograma, notícias da imprensa escrita, livros e enciclopédias.
10. Manifestar interesse e curiosidade por situações e problemas, questionando a realidade e intervindo no sentido de a compreender, mobilizando e articulando saberes e conhecimentos adquiridos.
11. Analisar, interpretar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões, refletindo sobre possíveis soluções, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos, apresentando-os em descrições escritas e/ou orais simples e/ou material audiovisual.
12. Refletir criticamente sobre o meio ambiente, analisando casos concretos, contribuindo para a sua proteção, para o equilíbrio ecológico e para a preservação do património, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços.
13. Analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável.
14. Usar a Língua Portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar de forma adequada.

---

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

---

A avaliação traduz sempre a evolução global do aluno, mas terá como referência diferentes domínios.

<b>1- CONHECIMENTOS/APTIÇÕES</b>	Aquisição e aplicação de conhecimentos.	<b>20%</b>
	Desenvolvimento das capacidades essenciais	<b>28%</b>
	Utilização correta da Língua Portuguesa, nos domínios da oralidade, da leitura e escrita.	<b>2%</b>
<b>2 – ATITUDES E VALORES</b>  50%	Assiduidade	<b>3%</b>
	Pontualidade	<b>3%</b>
	Cumprimento das regras básicas na sala de aula	<b>8%</b>
	Respeito por si próprio e pelos outros	<b>4%</b>
	Cooperação com os outros	<b>4%</b>
	Fraternidade para com os colegas	<b>4%</b>
	Trabalho autónomo	<b>4%</b>
	Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania	<b>4%</b>
	Participação e empenho nas atividades propostas	<b>4%</b>
	Responsabilidade no cumprimento das tarefas solicitadas.	<b>4%</b>
	Responsabilidade em trazer o material necessário.	<b>4%</b>
	Aquisição de hábitos de estudo e de trabalho	<b>4%</b>

- *Dada à especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores, a avaliação atribuída na avaliação será de 50% para cada um dos domínios.*

### Perfil das aprendizagens – EMRC

DOMÍNIOS	METAS 3º CICLO
<b>Religião e Experiência Religiosa</b>	<p><b>A.</b> Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</p> <p><b>B.</b> Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</p> <p><b>C.</b> Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.</p> <p><b>D.</b> Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</p>
<b>Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida</b>	<p><b>E.</b> Identificar o núcleo central do Cristianismo e do catolicismo.</p> <p><b>F.</b> Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</p> <p><b>G.</b> Identificar os valores evangélicos.</p> <p><b>H.</b> Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica.</p> <p><b>I.</b> Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.</p> <p><b>J.</b> Descobrir a simbólica cristã.</p> <p><b>K.</b> Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</p> <p><b>L.</b> Estabelecer um diálogo entre cultura e fé.</p>
<b>Ética e Moral</b>	<p><b>M.</b> Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</p> <p><b>N.</b> Promover o bem comum e o cuidado do outro.</p> <p><b>O.</b> Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e mundo.</p> <p><b>P.</b> Identificar o fundamento religioso da moral cristã.</p> <p><b>Q.</b> Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana</p>

HISTÓRIA B

COMPETÊNCIAS		CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA
<p><b>Componente</b> respeitante à avaliação de competências/conhecimentos</p>	<p><b>Escrita 80%</b></p>	<p>Testes, sínteses escritas, trabalhos individuais, trabalho de grupo.</p>
	<p><b>Oralidade 10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma adequada a linguagem específica da disciplina e comunica com correcção linguística.</li> <li>• Apresenta de forma adequada à turma os seus trabalhos.</li> <li>• Participa voluntariamente ou quando solicitado.</li> <li>• Intervém positivamente e com sentido de oportunidade.</li> <li>• Reflete sobre os conteúdos adquiridos e transmite criticamente a sua opinião.</li> </ul>
<p><b>Componente</b> respeitante à avaliação de atitudes e comportamentos</p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela sentido de responsabilidade.</li> <li>• Manifesta interesse pela disciplina.</li> <li>• Respeita as regras de sala de aula e aceita as decisões do grupo/ professor.</li> <li>• Colabora adequada e corretamente nas actividades de sala de aula.</li> <li>• Participa adequadamente e apresenta sugestões para a solução dos problemas.</li> </ul>

Sem prejuízo de se atender à progressão dos alunos, as propostas de classificação a atribuir no final de cada um dos períodos devem respeitar o seguinte:

$$C1 = A1$$

$$C2 = \frac{A1+A2}{2}$$

2

$$C3 = \frac{A1+A2+A3}{3}$$

3

**Nota:** C1, C2 e C3 – classificação final (arredondada às unidades) dos 1.º, 2.º e 3.º períodos.

A1, A2 e A3 - avaliação do desempenho (arredondada às décimas) relativa aos 1.º, 2.º e 3.º períodos.

Operacionalização das Aprendizagens essenciais	Competências - Descritores do Perfil dos alunos	Conhecimentos e Capacidades	Princípios e valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</li> <li>• Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</li> <li>• Comunicar e participar</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos.</p> <p>B-Informação e comunicação.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G-Bem-estar saúde e ambiente.</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística.</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p><u>Instrumentos de avaliação</u></p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Trabalhos individuais, pares, de grupo (os trabalhos não apresentados ou apresentados fora do prazo não são considerados)</p> <p>Grelhas de observação</p>	<p><b>Desenvolvimento pessoal e Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e Pontualidade</li> <li>• Material necessário sempre presente</li> <li>• Atenção</li> <li>• Participação pertinente</li> <li>• Autonomia e iniciativa</li> </ul> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com os outros – colegas - professores</li> <li>• Respeito pelos outros</li> <li>• Cooperação com os outros</li> <li>• Participação de acordo com a indicação do professor</li> </ul>
<b>Ponderação</b>		<b>90%</b>	<b>10%</b>

Tendo em atenção o carácter contínuo da avaliação, o professor terá em consideração todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano letivo.

### Ensino Secundário

Nos testes de avaliação deve ser colocada a avaliação quantitativa arredondada às décimas. A avaliação sumativa de final de período exprime-se pela atribuição de um valor (0-20).

**FILOSOFIA 10.º E 11.º ANOS**

<b>INSTRUMENTOS DOMÍNIO COGNITIVO</b>	<b>DESCRITORES</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA *</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>Testes sumativos</b> (mínimo de 5 testes por ano letivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Criativo</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> </ul>	<p>A, B, G, I, J A, B, C, D, G A, C, D, J</p> <p>A, B, C, I, J A, B, D, E, H C, D, E, F, G, I, J</p>	<p><b>Problematizar:</b> Identificar, formular e relacionar com clareza e rigor problemas filosóficos e justificar a sua pertinência.</p> <p><b>Conceptualizar:</b> Identificar, clarificar e relacionar com clareza e rigor conceitos filosóficos e mobilizar na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</p> <p><b>Argumentar:</b> Identificar, formular teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal; comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias apresentadas; Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese; Assuir posições pessoais com rigor e clareza, mobilizando conhecimentos filosóficos.</p>	<b>90%</b>
<b>Trabalhos individuais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções escritas;</li> <li>- Participação oral;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa e/ou análise e/ou síntese;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Esquemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Indagador/ Investigador</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Criativo</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Autoavaliador</li> </ul>	<p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>B, C, D, E, F C, D, F, H, I A, B, D, E, H</p> <p>A, B, G, I, J A, B, C, D, G A, C, D, J</p> <p>A, B, C, I, J Transversal</p>		
<b>Trabalhos colaborativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em debates estruturados;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa e/ou análise e/ou síntese;</li> <li>- Um ensaio filosófico* no 3º período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>- Participativo/ colaborador</li> <li>- Crítico/Analítico</li> <li>- Criativo</li> <li>- Sistematizador/ organizador</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Responsável/ autónomo</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro</li> </ul>	<p>A, B, G, I, J</p> <p>B, C, D, E, F A, B, C, D, G A, C, D, J A, B, C, I, J A, B, D, E, H C, D, E, F, G, I, J</p> <p>A, B, E, F, H</p>		
<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES</b>	Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença/ do outro Autoavaliador / Participativo/colaborador Responsável/ autónomo	<p>B, E, F, G</p> <p>A, B, E, F, H Transversal B, C, D, E, F C, D, E, F, G, I, J</p>		

\* de acordo com o documento *Aprendizagens Essenciais/Articulação com o perfil dos alunos - 10º ano /11ºano de Filosofia – Reunião Gr410-10setembro2019*

O grupo de recrutamento **410** aprovou os seguintes critérios de avaliação específicos para os anos curriculares e a disciplinas ministradas: **FILOSOFIA 11.º ANO / PSICOLOGIA B – 12.º ANO / SOCIOLOGIA – 12.º ANO**

**Notas:**

- 1 - Os instrumentos referidos em “**B**” não têm necessariamente de ser usados sempre e na totalidade por todos os docentes. Se não for usado nenhum elemento, a percentagem (10%) passará a estar incluída no instrumento “**A**”.
- 2 - Sempre que se verifique a realização de um trabalho de extensão razoável e este for objeto de apresentação e discussão nas aulas, poderá substituir o teste.

**IMPORTANTE:** O cálculo das classificações nos diferentes períodos deverá ser feito sempre com todas as classificações parciais obtidas, desde o início do ano letivo, dos diferentes itens avaliados.

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>
<b>A</b> – Testes	80%	80%	80%
<b>B</b> - Outros elementos: Relatórios de aulas / Fichas / Trabalhos de grupo / Trabalhos individuais / Fichas de leitura / etc.	10%	10%	10%
<b>C</b> – Atitudes e comportamentos (de acordo com os descritores de comportamento em vigor, no ensino secundário-ESDS)	10%	10%	10%

<b>ENSINO SECUNDÁRIO – ATITUDES e COMPORTAMENTO</b>		<b>Esc Aval</b>
<b>Parâmetro A: COMPORTAMENTO/CUMPRIMENTO DE REGRAS – 50%</b>		
<b>Descritores</b>	O aluno não tem qualquer registo de falta de respeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento). É sempre pontual. Participa ativamente para que todos cumpram as regras estabelecidas no Regulamento Interno dando sugestões ou condenando/desmarcando-se de atitudes de desvio.	<b>5</b>
	O aluno não tem qualquer registo de falta de respeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento). Atrasa-se raramente. Participa ativamente para que todos cumpram as regras estabelecidas no Regulamento Interno embora não dê sugestões ou condene atitudes de desvio.	<b>4</b>
	Atrasa-se com alguma frequência. O aluno respeita as normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>3</b>
	Atrasa-se frequentemente. O aluno desrespeita as normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>2</b>
	Raramente é pontual. O aluno reincide no desrespeito pelas normas estabelecidas (de conduta, equipamento e regulamento).	<b>1</b>
<b>Parâmetro B: INTERESSE E EMPENHO – 50%</b>		
<b>Descritores</b>	O aluno realiza sempre as tarefas tirando o máximo partido das suas capacidades, toma a iniciativa, é persistente e está sempre disponível para cooperar em qualquer situação.	<b>5</b>
	O aluno realiza quase sempre as tarefas tirando partido das suas capacidades, toma a iniciativa, e está disponível para cooperar em qualquer situação.	<b>4</b>
	O aluno realiza às vezes as tarefas sem tirar o máximo partido das suas capacidades. Trabalha apenas o essencial. Faz algumas tentativas para superar as dificuldades e coopera com os seus pares.	<b>3</b>
	O aluno raramente realiza as tarefas e quase sempre só com a intervenção do professor, sem tirar partido das suas capacidades. Faz algumas tentativas para superar as dificuldades.	<b>2</b>
	O aluno é pouco empenhado, não realiza as tarefas procura subterfúgios para realizar as tarefas que lhe são propostas. Isola-se ou afasta-se quando supõe dificuldades e manifesta indisponibilidade para cooperar.	<b>1</b>

Atitudes - <b>10%</b>	Interesse, comportamento, relações com os outros, empenho, responsabilidade, pontualidade/assiduidade
Conhecimentos e Capacidades – <b>90%</b>	- Testes – 80% - Trabalhos de casa, trabalhos e atividades na aula, intervenção na aula, pequenos trabalhos de grupo – 10%
Classificação final	2º Período – Classificação final do período (arredondada às unidades):  Média da classificação obtida no 1º período com a classificação obtida no 2º período, cada uma delas arredondada às décimas;  3º Período – Classificação final do período (arredondada às unidades):  Média da classificação obtida no 1º período, com a classificação obtida no 2º período e com a classificação obtida no 3º período, cada uma delas arredondada às décimas.

**ECONOMIA A – 11.º ANO E ECONOMIA C – 12.º ANO**

<b>Atitudes e valores - 10%</b>	Interesse, comportamento, relações com os outros, empenho, responsabilidade, pontualidade/assiduidade
<b>Conhecimentos – 90%</b>	- Testes – 80%  - Trabalhos de casa, trabalhos e atividades na aula, intervenção na aula, pequenos trabalhos de grupo – 10%
<b>Classificação final</b>	2º Período – Classificação final do período (arredondada às unidades):  Média da classificação obtida no 1º período com a classificação obtida no 2º período, cada uma delas arredondada às décimas;  3º Período – Classificação final do período (arredondada às unidades):  Média da classificação obtida no 1º período, com a classificação obtida no 2º período e com a classificação obtida no 3º período, cada uma delas arredondada às décimas.

**Atitudes**

<b>Parâmetros de avaliação</b>	<b>Cotação (0 a 20 valores)</b>
Relacionamento interpessoal	
Cumprimento de regras	
Empenho nas aprendizagens	
Autonomia	
Sentido de responsabilidade	
<b>Média em ATITUDES</b>	

**NOTA:** A média, arredondada às décimas, terá a ponderação de 10% na avaliação de cada período.

**Alunos sem Avaliação no 1.º ou 2.º período (por motivos não imputáveis à escola)**

A classificação a atribuir aos alunos que, por motivos não imputáveis à escola, não sejam avaliados num dos períodos letivos será a seguinte:

- Se essa ausência de avaliação se verificar no terceiro período, ao aluno será atribuída, como classificação interna final, a classificação obtida no segundo período;
- Se o aluno não tiver sido avaliado no primeiro ou no segundo período, a classificação interna final (arredondada às unidades) a atribuir será a que resultar da média das classificações, arredondadas às décimas, que o aluno obteve nos dois períodos em que foi sujeito a avaliação.

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

<b>1 – CONHECIMENTOS/APTIÇÕES</b> 50%	<p>Aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>Desenvolvimento das capacidades essenciais</p>	<p><b>20%</b></p> <p><b>30%</b></p>
<b>2 – ATITUDES E VALORES</b> 50%	<p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Cumprimento das regras básicas na sala de aula</p> <p>Respeito por si próprio e pelos outros</p> <p>Cooperação com os outros</p> <p>Fraternidade para com os colegas</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania</p> <p>Participação e empenho nas atividades propostas</p> <p>Responsabilidade em trazer o material necessário.</p>	<p><b>4%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>5%</b></p> <p><b>6%</b></p> <p><b>7%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>6%</b></p> <p><b>7%</b></p> <p><b>3%</b></p>

- *Dada à especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores, a avaliação atribuída na avaliação será de 50% para cada um dos domínios.*

## Perfil das aprendizagens – EMRC

DOMÍNIOS	SECUNDÁRIO
<b>Religião e Experiência Religiosa</b>	<p><b>A.</b> Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</p> <p><b>B.</b> Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</p> <p><b>C.</b> Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.</p> <p><b>D.</b> Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</p>
<b>Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida</b>	<p><b>E.</b> Identificar o núcleo central do Cristianismo e do catolicismo.</p> <p><b>F.</b> Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</p> <p><b>G.</b> Identificar os valores evangélicos.</p> <p><b>H.</b> Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica.</p> <p><b>I.</b> Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.</p> <p><b>J.</b> Descobrir a simbólica cristã.</p> <p><b>K.</b> Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</p> <p><b>L.</b> Estabelecer um diálogo entre cultura e fé.</p>
<b>Ética e Moral</b>	<p><b>M.</b> Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</p> <p><b>N.</b> Promover o bem comum e o cuidado do outro.</p> <p><b>O.</b> Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e mundo.</p> <p><b>P.</b> Identificar o fundamento religioso da moral cristã.</p> <p><b>Q.</b> Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana</p>

CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICO DE CONTABILIDADE (CPTC);  
TÉCNICO DE GESTÃO (CPTG) E TÉCNICO DE RECEÇÃO (CPTR)

---

ENSINO PRESENCIAL

---

CGA, CFEA, OGE E GST (CPTC) / GST, CF E CFEA (CPTG) / ACL, ITM (CPTR)

---

As disciplinas de Contabilidade Geral e Analítica, Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada e Organização e Gestão Empresarial do Curso Profissional Técnico de Contabilidade, as disciplinas de Gestão, Contabilidade e Fiscalidade e Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada do Curso Profissional Técnico de Gestão e as disciplinas de Administração, Contabilidade e Legislação e de Informação Turística e Marketing do Curso Profissional Técnico de Receção têm as seguintes ponderações (módulo a módulo):

Conhecimentos	Aptidões e Atitudes
80 %	20%

A avaliação de conhecimentos será feita com testes, trabalhos e outros, em número e tipo a definir por cada professor de acordo com a turma específica e respetiva matéria, e terão todos a mesma ponderação.

A classificação a atribuir em cada módulo será sempre calculada com a média aritmética de todas as classificações parciais obtidas, nos diferentes itens avaliados.

---

## ECONOMIA E DIREITO DAS ORGANIZAÇÕES

---

As disciplinas de Economia e Direito das Organizações têm as seguintes ponderações:

Conhecimentos	
- Testes e/ou trabalhos que os substituam	70%
- Trabalhos de casa, trabalhos e atividades na aula, intervenção na aula, pequenos trabalhos de grupo	10%
Aptidões e Atitudes	20%

Quando as orientações metodológicas/conteúdos dos módulos a avaliar impuserem tipos específicos de avaliação, a parcela de conhecimentos será de 80%.

### Aptidões e Atitudes

Parâmetros de avaliação	Cotação (0 a 20 valores)
Relacionamento interpessoal (professor e alunos)	
Cumprimento de regras	
Empenho nas aprendizagens	
Autonomia no exercício das suas atividades	
Sentido de responsabilidade	
Média em APTIDÕES E ATITUDES	

**NOTA:** A média, arredondada às décimas, terá a ponderação de 20% na avaliação de cada módulo.

---

## ÁREA DE INTEGRAÇÃO

---

Estes critérios visam permitir e aglutinar as diferentes metodologias seguidas pelos diversos professores que lecionam a disciplina de Área de Integração nos cursos profissionais.

*“Dado que a organização das aprendizagens se faz por módulos, deverão realizar-se momentos de avaliação no final de cada um deles. Essa avaliação, conforme indicação no programa da disciplina, deverá “materializar-se em tarefas diversificadas que acompanham e fixam a aquisição de saberes, ao mesmo tempo que conferem relevância às competências de iniciativa, criatividade, responsabilidade, organização e autonomia por parte do aluno”.(Excertos do programa)*

Face às características da disciplina e às orientações metodológicas e de avaliação, esta poderá revestir a forma de uma síntese escrita, um teste, um trabalho individual ou de pequeno grupo, apresentação oral e escrita de um trabalho, a organização e coordenação de um debate, conforme o professor julgue ser mais adequado ao tema-problema e/ou ao módulo em avaliação.

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (CPTG E CPTC)**

<b>Competências Organizacionais e Relacionais (20%)</b>		<b>2º Ano</b>	<b>3º Ano</b>	<b>Interveniente</b>
Integração na entidade de acolhimento	5%	x	x	ME
Assiduidade/pontualidade/responsabilidade	5%	x	x	ME
Relações humanas	5%	x	x	ME
Capacidade de organização	5%	x	x	ME
<b>Competências Técnicas (60%)</b>		x	x	
Execução de tarefas	10%	x	x	ME
Autonomia	10%	x	x	ME
Aplicação de conhecimentos	10%	x	x	ME
Aquisição de conhecimentos	10%	x	x	ME
Flexibilidade de adaptação a novas tarefas	10%	x	x	ME
Qualidade do trabalho realizado	10%	x	x	ME
<b>Intermédia (≅ 80%)</b>				
<b>Relatório (20%)</b>				
Qualidade do relatório	10%	x	x	POFCT
Apresentação do relatório	10%	x	x	POFCT
Total	100%	<b>M1</b>	<b>M2</b> <b>FCT</b>	

**Notas:**

-ME: Monitor na Entidade de Acolhimento;

-POFCT: Professor Orientador da Formação em Contexto de Trabalho.

-A todos os elementos de avaliação é atribuída uma classificação de 0 a 20 valores;

-**M1** = Média intermédia ponderada do 2.º ano, arredondada às décimas;

-**M2** = Média ponderada do 3.º ano, arredondada às unidades;

-**FCT** =  $M1 \times 1/3 + M2 \times 2/3$  = Classificação final da Formação em Contexto de Trabalho arredondada às unidades.

---

## PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (CPTG E CPTC)

---

### **QUANDO ELABORADA E DISCUTIDA NO PRÓPRIO ANO LETIVO**

1	Preparação do Produto	Trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo	20%
2	Produto e relatório final	Qualidade do produto	20%
		Redação do relatório	20%
3	Apresentação oral e defesa	Objetividade e desenvoltura na exposição oral	20%
		Domínio do produto por parte do aluno	20%
Total			100%

### **QUANDO ELABORADA E DISCUTIDA EM ANO LETIVO SEGUINTE**

2	Produto e relatório final	Qualidade do produto	40%
		Redação do relatório	20%
3	Apresentação oral e defesa	Objetividade e desenvoltura na exposição oral	20%
		Domínio do produto por parte do aluno	20%
Total			100%

#### **Notas:**

1 – O professor orientador da PAP atribui a sua avaliação, entre 0 e 20 valores, ao critério 1, quando se aplica.

2 - Cada um dos elementos do júri atribui a sua avaliação, entre 0 e 20 valores, para cada um dos critérios 2 e 3, seguindo estes procedimentos:

2.1 - O produto e respetivo relatório final são analisados e avaliados antes da sua apresentação pública.

2.2 - A qualidade da apresentação oral é verificada durante a defesa da PAP perante o júri.

2.3 - O domínio do produto por parte do aluno é também analisado durante a defesa da PAP, podendo os elementos do júri, de per si, colocar questões ao aluno.

2.4 - Na reunião de avaliação têm de estar, pelo menos, 4 elementos do júri segundo a definição legal (Portaria nº 74-A/2013).

3 - A nota final da PAP, arredondada às unidades, é a média ponderada das classificações atribuídas, por todos os elementos do júri, para cada um dos critérios.

4 - No final de cada sessão, o júri reúne para ratificar as avaliações compiladas e tomar uma decisão final sobre a nota a atribuir a cada aluno, devendo dessa reunião ser lavrada ata, a qual é, depois de assinada por todos os elementos do júri, remetida ao órgão de direção da escola.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PESO NA AVALIAÇÃO	FORMA DE RECOLHA DE INFORMAÇÕES
<p><b>A- AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS (SABER SABER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conhecimentos relativos aos temas/conteúdos tratados.</li> <li>• Reconhecer acontecimentos que produziram alterações significativas na sociedade portuguesa.</li> <li>• Utilizar os conhecimentos em novas situações.</li> </ul> <p><b>B-DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES ESPECÍFICAS (SABER FAZER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar e interpretar informações variadas.</li> <li>• Distinguir o essencial do acessório.</li> <li>• Adquirir progressivamente as noções de tempo e espaço.</li> <li>• Identificar características das diferentes sociedades do espaço português, utilizando noções de diferença/contraste, permanência/mudança, interação/causalidade.</li> <li>• Relacionar formas de organização do espaço português com fatores físicos e humanos.</li> <li>• Apresentar as ‘suas’ ideias sobre acontecimentos históricos.</li> <li>• Exprimir-se, oralmente e por escrito, de forma clara, utilizando com precisão e correção o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>• Identificar problemas, formular hipóteses explicativas e elaborar conclusões simples</li> </ul>	70%	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Atividades do manual e do caderno de atividades</p> <p>Atividades realizadas nas aulas síncronas na plataforma google classroom</p>
<p><b>C-ATITUDES E VALORES (SABER SER/SABER ESTAR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser assíduo nas aulas síncronas.</li> <li>• Trazer o material necessário.</li> <li>• Concentrar-se nas tarefas propostas.</li> <li>• Realizar tarefas escolares individuais.</li> <li>• Manifestar espírito crítico.</li> <li>• Participar ordeiramente nas aulas síncronas (saber falar e ouvir/respeitar os colegas/aceitar orientações do professor).</li> <li>• Respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> <li>• Interessar-se pela preservação do património natural e cultural.</li> </ul>	30%	<p>Registo de faltas de presença nas aulas síncronas</p> <p>Correção das atividades na plataforma google classroom</p> <p>Participação</p>

---

**EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA**

---

<b>1 – CONHECIMENTOS/APTIDÕES</b> 50%	<p>Aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>Desenvolvimento das capacidades essenciais</p>	<p><b>20%</b></p> <p><b>30%</b></p>
<b>2 – ATIITUDES E VALORES</b> 50%	<p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Cumprimento das regras básicas na sala de aula</p> <p>Respeito por si próprio e pelos outros</p> <p>Cooperação com os outros</p> <p>Fraternidade para com os colegas</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania</p> <p>Participação e empenho nas atividades propostas</p> <p>Responsabilidade em trazer o material necessário.</p>	<p><b>4%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>5%</b></p> <p><b>6%</b></p> <p><b>7%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>6%</b></p> <p><b>7%</b></p> <p><b>3%</b></p>

- *Dada à especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores, a avaliação atribuída na avaliação será de 50% para cada um dos domínios.*

HISTÓRIA

*A avaliação traduz sempre a evolução global do aluno, mas terá como referência diferentes domínios.*

História (3º Ciclo)/ ÁREAS CURRICULARES  
DOMÍNIOS/COMPONENTES DA AVALIAÇÃO\*

<p><b>1 – CONHECIMENTOS/APTIDÕES</b></p> <p><b>Aquisição/Aplicação de competências</b></p> <p><b>Aptidões e capacidades – 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona informação sobre temas em estudo.</li> <li>• Interpreta documentos (textos, imagens, gráficos, mapas, ...).</li> <li>• Formula hipóteses simples de interpretação de factos históricos.</li> <li>• Utiliza conceitos e generalizações.</li> <li>• Realiza trabalhos de pesquisa.</li> <li>• Aperfeiçoa a expressão verbal e escrita.</li> <li>• Elabora sínteses orais e escritas a partir da informação recolhida.</li> <li>• Familiariza-se nas novas tecnologias da informação.</li> </ul> <p><b>Conhecimentos – 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza as principais fases da evolução histórica.</li> <li>• Localiza, no tempo e no espaço, eventos e processos.</li> <li>• Compreende as condições e motivações dos factos históricos.</li> <li>• Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles.</li> <li>• Relaciona a história nacional com a história universal, destacando a especificidade do caso português.</li> <li>• Estabelece relações entre o passado e o presente.</li> <li>• Compreende o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.</li> </ul>	<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS *</b></p> <p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p>
---	---

**70%**

## 2 – ATITUDES E VALORES

### Atitudes e valores – 30%

• É pontual e assíduo.	Desenvolvimento pessoal e autonomia;	5%
• Traz os materiais necessários (uso do manual escolar durante as aulas).	Bem-estar, saúde e ambiente;	5%
• Está atento e faz registos no caderno de forma organizada.	Sensibilidade estética e artística;	5%
• Participa oralmente de forma adequada / Respeito pelo outro.	Relacionamento interpessoal;	5%
• Entrega atempadamente as tarefas pedidas pelo professor.	Consciência e domínio do corpo.	5%
• Revela responsabilidade e rigor na realização das tarefas.		5%

\* Áreas de competências do perfil dos alunos (ACDA).

- O critério de classificação das fichas de avaliação é o seguinte: **0 a 49%** - não satisfaz (se a percentagem for inferior a 20% deverá acrescentar-se a informação “fraco”); **50 a 55%** - satisfaz pouco; **56 a 69%** - satisfaz; **70 a 89%** - satisfaz bem; **90 a 100%** - satisfaz muito bem.
- **No ensino à distância (E@D)** a avaliação irá incidir maioritariamente sobre trabalhos submetidos na plataforma Google Classroom.
- Os critérios de avaliação, específicos de cada disciplina, estão disponíveis na página WEB e nos Serviços Administrativos do Agrupamento.

## GEOFRAFIA

Operacionalização das Aprendizagens essenciais	Competências - Descritores do Perfil dos alunos	Conhecimentos e Capacidades	Princípios e Valores
<p><u>Domínios a avaliar</u></p> <p>Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>Comunicar e participar</p>	<p>A-Linguagens e textos.</p> <p>B-Informação e comunicação.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G-Bem-estar saúde e ambiente.</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><u>Instrumentos de avaliação</u></p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Tarefas semanais</p> <p>Questionários do Google Forms</p> <p>Participação oral (sessões síncronas)</p>	<p>Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Cumprimento de tarefas e de prazos</li> <li>• Assiduidade das aulas síncronas</li> </ul> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com colegas</li> <li>• Interação com professores</li> </ul>
<b>Ponderação</b>		<b>80%</b>	<b>20%</b>

## EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA

<b>1 – CONHECIMENTOS/APTIÇÕES</b> 50%	<p>Aquisição e aplicação de conhecimentos.</p> <p>Desenvolvimento das capacidades essenciais</p>	<p><b>20%</b></p> <p><b>30%</b></p>
<b>2 – ATIQUES E VALORES</b> 50%	<p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Cumprimento das regras básicas na sala de aula</p> <p>Respeito por si próprio e pelos outros</p> <p>Cooperação com os outros</p> <p>Fraternidade para com os colegas</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania</p> <p>Participação e empenho nas atividades propostas</p> <p>Responsabilidade em trazer o material necessário.</p>	<p><b>4%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>5%</b></p> <p><b>6%</b></p> <p><b>7%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>4%</b></p> <p><b>6%</b></p> <p><b>7%</b></p> <p><b>3%</b></p>

- *Dada à especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores, a avaliação atribuída na avaliação será de 50% para cada um dos domínios.*

ENSINO SECUNDÁRIO – REGIME NÃO PRESENCIAL

HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competência do PA	Descritores Operacionais	Instrumentos de Avaliação	Ponderações
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	A; B; C; D; F; I	Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.	Provas de avaliação sumativa de carácter global.  Trabalhos de pesquisa  Questões-aula  Fichas formativas  Relatórios Guiões de filmes, visitas de estudo.  Oralidade	80%
	A; B; C; D; F; I	Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.		
	A; B; C; D; F; H; I	Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).		
	A; B; C; D; F; I	Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.		
	A; B; C; D; F; I	Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.		
	A; B; C; D; F; H; I	Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).		10%
	A; B; C; D; F; H; I	Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.		
	A; B; C; D; F; H; I	Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.		
	A; B; C; D; F; I	Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.		
	A; B; C; D; F; I; J	Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.		
A; B; C; D; F; H; I	Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.			

	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.		
	A; B; C; D; F; I	Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico.		
	A; B; C; D; F; H; I	Elabora e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).		
	A; B; C; D; E; F; G; H; I	Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.		
	A; B; C; D; F; H; I	Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.		
			<b>Subtotal</b>	<b>90%</b>
ATITUDES E VALORES	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Registos de observação	10%
	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.		
	A; B; C; D; E; F; G; H; I	Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.		
	A; B; C; D; E; F; G; H; I	Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.		
	E; F	É responsável e autónomo no cumprimento das tarefas. Esforça-se por ultrapassar as suas dificuldades. Promove atitudes de tolerância e solidariedade.		
			<b>Total</b>	<b>100</b>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Sem prejuízo de se atender à progressão dos alunos, as propostas de classificação a atribuir no final de cada um dos períodos devem respeitar o seguinte:

$$C1 = A1$$

$$C2 = \frac{A1+A2}{2}$$

2

$$C3 = \frac{A1+A2+A3}{3}$$

**Nota:** C1, C2 e C3 – classificação final (arredondada às unidades) dos 1.º, 2.º e 3.º períodos.

A1, A2 e A3 - avaliação do desempenho (arredondada às décimas) relativa aos 1.º, 2.º e 3.º períodos

## REGIME NÃO PRESENCIAL

Instrumentos de avaliação sumativa	Valor Percentual
<b>Questão-aula (duas por período) 70%</b> <i>(a questão - aula substitui o teste)</i>	<b>90%</b>
<b>Trabalho de pesquisa 10 %</b>	
<b>Fichas formativas e outras atividades 10%</b>	
<b>Atitudes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação</li><li>• Responsabilidade</li><li>• Cooperação</li><li>• Autonomia</li></ul>	<b>10%</b>

- 1) O trabalho de pesquisa será alvo de uma avaliação contínua ao longo dos períodos em que sejam suspensas as aulas.
- 2) As questões-aula incidirão sobre os conteúdos lecionados até ao momento. Decorrerão num dia escolhido pelos docentes, com aviso prévio aos alunos, tendo de ficar concluída durante a aula síncrona. Os docentes, na semana da sua realização, não marcarão mais nenhuma atividade a ser realizada pelos alunos.

GEOGRAFIA

Operacionalização das Aprendizagens essenciais	Competências - Descritores do Perfil dos alunos	Conhecimentos e Capacidades	Princípios e Valores
<p><u>Domínios a avaliar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</li> <li>• Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</li> <li>• Comunicar e participar</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos.</p> <p>B-Informação e comunicação.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G-Bem-estar saúde e ambiente.</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><u>Instrumentos de avaliação</u></p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Tarefas semanais</p> <p>Questionários do Google Forms</p> <p>Participação oral (sessões síncronas)</p>	<p>Desenvolvimento pessoal e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Cumprimento de tarefas e de prazos</li> <li>• Assiduidade nas aulas síncronas</li> </ul> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com colegas</li> <li>• Interação com professores</li> </ul>
<b>Ponderação</b>		<b>90%</b>	<b>10%</b>

Atendendo à possibilidade de vivermos uma situação excecional, que passará pela interrupção das atividades letivas presenciais durante um período letivo os docentes do grupo 410, acordaram que a ponderação dada às atividades realizadas durante esse período em que vigorará a interrupção das aulas terá um peso de 20% sobre a classificação final da disciplina.

### **Ensino a distância**

O Grupo propõe que a ponderação a usar na classificação final das disciplinas de Filosofia e Psicologia B, caso haja uma interrupção de aulas por um período letivo, seja a seguinte:

**A.** 80% para o cálculo final da nota da disciplina, sendo que nesta percentagem está incluída todos os momentos de avaliação realizados durante as aulas presenciais (2 períodos), bem com as classificações atribuídas às *Atitudes e valores*.

**B.** Os restantes 20% serão atribuídos a toda a duração do ensino á distância, para uma avaliação essencialmente formativa, sendo esta percentagem distribuída da seguinte forma:

- 5% - assiduidade e pontualidade;

- 5% - participação e empenho;

-10% - avaliação das atividades propostas pelos docentes, (fichas de trabalhos e trabalhos de pesquisa).

Caso a interrupção não seja significativa (período inferior a um mês) e se verifique o retomar das aulas presenciais, os critérios de avaliação serão os mesmos que foram utilizados ao longo do ano, não se aplicando a ponderação anteriormente referida.

ECONOMIA A

<b>Operacionalização das Aprendizagens essenciais</b>	<b>Competências - Descritores do Perfil dos alunos</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Princípios e Valores</b>
<p><u>Domínios a avaliar:</u></p> <p><b>1.</b> Analisar os aspetos fundamentais da Atividade Económica</p> <p><b>2.</b> Problematizar e debater o funcionamento da Economia Portuguesa no Contexto da UE</p> <p><b>3.</b> Comunicar e participar</p>	<p>A-Linguagens e textos.</p> <p>B-Informação e comunicação.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G-Bem-estar saúde e ambiente.</p> <p>I-Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><u>Instrumentos de avaliação</u></p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Tarefas semanais</p> <p>Questionários</p> <p>Participação oral (sessões síncronas)</p>	<p><u>Desenvolvimento pessoal</u></p> <p>e</p> <p><u>Autonomia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Cumprimento de tarefas e de prazos</li> <li>• Assiduidade nas aulas síncronas</li> </ul> <p><u>Relacionamento Interpessoal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com colegas</li> <li>• Interação com professores</li> </ul>

Atitudes e valores - <b>10%</b>	Interesse, comportamento, relações com os outros, empenho, responsabilidade, pontualidade/assiduidade
Conhecimentos – <b>90%</b>	<p><b>a)</b> Testes escritos – <b>40%</b></p> <p><b>b)</b> Trabalhos individuais ou de grupo - <b>40%</b></p> <p><b>c)</b> Trabalhos de casa, pequenos trabalhos e atividades na aula, intervenção na aula – <b>10%</b></p> <p><b>Nota</b> – quando não houver lugar à realização de Trabalhos individuais ou de grupo (<b>b</b>), os Testes escritos (<b>a</b>) valem 80%.</p>
Classificação final	<p>2º Período – classificação final do período (arredondada às unidades):</p> <p>Média da classificação obtida no 1º período com a classificação obtida no 2º período, cada uma delas arredondada às décimas.</p> <p>3º Período – classificação final do período (arredondada às unidades):</p> <p>Média da classificação obtida no 1º período, com a classificação obtida no 2º período e com a classificação obtida no 3º período, cada uma delas arredondada às décimas.</p>

---

## EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA

---

<b>1 – CONHECIMENTOS/APTIÇÕES</b>	Aquisição e aplicação de conhecimentos.  Desenvolvimento das capacidades essenciais	<b>20%</b>  <b>30%</b>
<b>2 – ATITUDES E VALORES</b>  50%	Assiduidade Pontualidade Cumprimento das regras básicas na sala de aula Respeito por si próprio e pelos outros Cooperação com os outros Fraternidade para com os colegas Trabalho autónomo Participação na vida da comunidade e exercício de cidadania Participação e empenho nas atividades propostas Responsabilidade em trazer o material necessário.	<b>4%</b> <b>4%</b> <b>5%</b> <b>6%</b> <b>7%</b> <b>4%</b> <b>4%</b> <b>6%</b> <b>7%</b> <b>3%</b>

- *Dada à especificidade desta disciplina no que concerne à aquisição, reflexão, fundamentação e vivência concreta de atitudes e valores, a avaliação atribuída na avaliação será de 50% para cada um dos domínios.*

CPTC – CPTG E CPTR

---

As disciplinas de Economia e Direito das Organizações, Contabilidade Geral e Analítica, Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada e Organização e Gestão Empresarial do Curso Profissional Técnico de Contabilidade, as disciplinas de Gestão, Contabilidade e Fiscalidade e Cálculo Financeiro e Estatística Aplicada do Curso Profissional Técnico de Gestão e as disciplinas de Administração, Contabilidade e Legislação e de Informação Turística e Marketing do Curso Profissional Técnico de Receção têm as seguintes ponderações (módulo a módulo):

<b>Conhecimentos</b>	40%
- Testes e/ou trabalhos que os substituam	
- Trabalhos de casa, trabalhos e atividades na aula, intervenção na aula, pequenos trabalhos de grupo	40%
<b>Atitudes*</b>	20%

**\*Atitudes**

<b>Parâmetros de avaliação</b>	<b>Cotação (0 a 20 valores)</b>
Relacionamento interpessoal	
Cumprimento de regras	
Empenho nas aprendizagens	
Autonomia	
Sentido de responsabilidade	
<b>Média em ATITUDES</b>	

NOTA: A média, arredondada às décimas, terá a ponderação de 20% na avaliação de cada módulo.

## ÁREA DE INTEGRAÇÃO

Estes critérios visam permitir e aglutinar as diferentes metodologias seguidas pelos diversos professores que lecionam a disciplina de Área de Integração nos cursos profissionais.

COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE EVIDÊNCIA	PONDERAÇÃO
<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Teste escrito no final de cada módulo <b>ou</b> outros elementos de avaliação opcionais em regime de E@D – utilização de ferramentas digitais tais como Google meet, google forms, classroom, etc:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sínteses escritas;</li><li>- Trabalhos individuais ou de pequeno grupo;</li><li>- Apresentação oral e escrita de um trabalho;</li><li>- Organização e coordenação de um debate, etc</li></ul></li></ul>	<b>80%</b>
<b>Aptidões e atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Relacionamento interpessoal</li><li>▪ Cumprimento de regras</li><li>▪ Motivação para a aprendizagem</li><li>▪ Autonomia no exercício das suas atividades</li><li>▪ Capacidade de comunicar</li><li>▪ Sentido de responsabilidade</li></ul> <p>Adaptação dos critérios de evidencia para uma situação de E@D, nomeadamente as aulas em videoconferência e trabalho autónomo solicitado aos alunos (pontualidade, cumprimento das regras estabelecidas, cumprimento de prazos, etc).</p>	<b>20%</b>

*“Dado que a organização das aprendizagens se faz por módulos, deverão realizar-se momentos de avaliação no final de cada um deles. Essa avaliação, conforme indicação no programa da disciplina, deverá “materializar-se em tarefas diversificadas que acompanham e fixam a aquisição de saberes, ao mesmo tempo que conferem relevância às competências de iniciativa, criatividade, responsabilidade, organização e autonomia por parte do aluno”.(Excertos do programa)*

Face às características da disciplina e às orientações metodológicas e de avaliação, esta poderá revestir a forma de uma síntese escrita, um teste, um trabalho individual ou de pequeno grupo, apresentação oral e escrita de um trabalho, a organização e coordenação de um debate, conforme o professor julgue ser mais adequado ao tema-problema e/ou ao módulo em avaliação.

---

**FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT)**

---

Competências Organizacionais e Relacionais (20%)		2.º Ano	3.º Ano	Intervenientes
Assiduidade/pontualidade/responsabilidade	10%	X	X	POFCT
Capacidade de Organização	10%	X	X	POFCT
Competências Técnicas (60%)		X	X	POFCT
Execução de tarefas	10%	X	X	POFCT
Autonomia	10%	X	X	POFCT
Aplicação de conhecimentos	10%	X	X	POFCT
Aquisição de conhecimentos	10%	X	X	POFCT
Flexibilidade de adaptação a novas tarefas	10%	X	X	POFCT
Qualidade do trabalho realizado	10%	X	X	POFCT
Intermédia (80%)				
Relatório (20%)				
Qualidade do relatório	10%	X	X	POFCT
Apresentação do relatório	10%	X	X	POFCT
Total	100%	M1	M2 FCT	

**Notas:**

- ME: Monitor na Entidade de Acolhimento;
- POFCT: Professor Orientador da Formação em Contexto de Trabalho.
- A todos os elementos de avaliação é atribuída uma classificação de 0 a 20 valores;
- M1 = Média ponderada do 2º ano, arredondada às unidades;
- M2 = Média ponderada do 3º ano, arredondada às unidades;
- $FCT = M1 \times 1/3 + M2 \times 2/3$  = Classificação final da Formação em Contexto de Trabalho arredondada às unidade

---

## PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP)

---

1	Preparação do Produto	Trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo	20%
2	Produto e relatório final	Qualidade do produto	20%
		Redação do relatório	20%
3	Apresentação oral e defesa	Objetividade e desenvoltura na exposição oral	20%
		Domínio do produto por parte do aluno	20%
Total			100%

Notas:

1 – O professor orientador da PAP atribui a sua avaliação, entre 0 e 20 valores, ao critério 1, quando se aplica.

2 - Cada um dos elementos do júri atribui a sua avaliação, entre 0 e 20 valores, para cada um dos critérios 2 e 3, seguindo estes procedimentos:

2.1 - O produto e respetivo relatório final são analisados e avaliados antes da sua apresentação pública.

2.2 - A qualidade da apresentação oral é verificada durante a defesa da PAP perante o júri.

2.3 - O domínio do produto por parte do aluno é também analisado durante a defesa da PAP, podendo os elementos do júri, de per si, colocar questões ao aluno.

2.4 - Na reunião de avaliação têm de estar, pelo menos, 4 elementos do júri segundo a definição legal (Portaria nº 74-A/2013).

3 - A nota final da PAP, arredondada às unidades, é a média ponderada das classificações atribuídas, por todos os elementos do júri, para cada um dos critérios.

4 - No final de cada sessão, o júri reúne para ratificar as avaliações compiladas e tomar uma decisão final sobre a nota a atribuir a cada aluno, devendo dessa reunião ser lavrada ata, a qual é, depois de assinada por todos os elementos do júri, remetida ao órgão de direção da escola.

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

---

## 2.º CICLO –REGIME PRESENCIAL

### EDUCAÇÃO FÍSICA

Na disciplina de Educação Física os alunos são avaliados tendo em atenção as "Aprendizagens Essenciais de Educação Física" (AEEF) - Despacho n.º 6944-A/2018 de 19 de julho, que corporizam o desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho.

Considerando a especificidade da disciplina e a exclusividade do seu contributo, as áreas de competência a privilegiar são: "Consciência e domínio do corpo", "Bem estar, saúde e ambiente" e "Relacionamento interpessoal".

São três as áreas das "Aprendizagens Essenciais" a avaliar:

Aprendizagens Essenciais de Educação Física	<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS E DA APTIDÃO FÍSICA</b>  Avalia o desempenho do aluno nas diversas atividades físicas e desportivas consideradas nas "Aprendizagens essenciais" da disciplina, bem como a aptidão física.	70%
	<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>  Avalia de que forma o aluno consegue identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com o esforço realizado.	10%
	<b>ÁREA DAS ATITUDES</b>  Avalia no aluno o respeito que manifesta pelas capacidades e dificuldades dos outros, o cumprimento de regras de relacionamento com colegas, adversários e professores, a assiduidade, a pontualidade, o interesse pelas atividades, o empenho no êxito pessoal e de grupo e o cumprimento de regras de segurança e higiene.	20%

## PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

### NÍVEL 1

- Apresenta grandes dificuldades na execução das habilidades gímnicas e das técnicas desportivas;
- Não conhece as regras nem a terminologia própria de cada atividade;
- Tem grandes dificuldades na resolução das situações práticas que se lhe deparam, quer individual quer coletivamente;
- Tem muitas dificuldades em integrar-se num grupo/equipa;
- Não cumpre as normas de organização das atividades;
- Não cumpre as normas de higiene e segurança;
- Não se interessa pelas atividades.

### NÍVEL 2

- Apresenta algumas dificuldades na execução das habilidades gímnicas e das técnicas desportivas;
- Conhece apenas algumas regras e alguma terminologia própria de cada atividade, que não aplica corretamente;
- Tem dificuldades em resolver com eficácia as situações práticas que se lhe deparam, quer individual quer coletivamente;
- Tem dificuldade em integrar-se num grupo/equipa;
- Com frequência, não cumpre as normas de organização das atividades;
- Com frequência, não cumpre as normas de higiene e segurança;
- Só se interessa por algumas atividades.

### NÍVEL 3

- Executa, ainda que com alguma incorreção, a generalidade das habilidades gímnicas e das técnicas desportivas;
- Conhece e aplica razoavelmente as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve com eficácia, grande parte das situações práticas que lhe surgem, quer individual quer coletivamente;
- Integra-se satisfatoriamente num grupo/equipa;
- Cumpre a generalidade das normas de organização das atividades;
- Cumpre regularmente as regras de higiene e segurança;
- Interessa-se pela generalidade das atividades.

## NÍVEL 4

- Executa com correção as habilidades gímnicas e as técnicas desportivas;
- Conhece e aplica as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve com eficiência as situações práticas que lhe surgem, quer individual quer coletivamente;
- Integra-se num grupo/equipa e colabora ativamente na procura das melhores soluções;
- Cumpre as normas de organização das atividades;
- Cumpre as normas de higiene e segurança;
- Interessa-se por todas as atividades.

## NÍVEL 5

- Executa corretamente as habilidades gímnicas e as técnicas desportivas;
- Conhece e aplica corretamente as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve eficazmente as situações práticas que lhe surgem, quer individual quer coletivamente;
- É um elemento preponderante na organização do seu grupo/equipa;
- Cumpre todas as normas de organização das atividades;
- Cumpre sempre as normas de higiene e segurança;
- É muito interessado e responsável em todas as atividades.

## AVALIAÇÃO ESPECIAL PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

A avaliação dos alunos dispensados da componente motora das aulas de Educação Física devidamente justificada de acordo com os meios legais, por períodos prolongados de tempo ou durante todo o ano letivo, assenta em duas áreas: A – SOCIO-AFETIVO e B- COGNITIVO

### A – SOCIO-AFETIVO

SOCIO-AFETIVO	É assíduo e pontual e cumpre as normas e regulamentos da escola	25 %
	Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus colegas, cooperando ativamente na preparação e organização das atividades de aula, revelando responsabilidade.	25 %

### B- COGNITIVO

Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula, procurando ampliá-los e consolidá-los.

A avaliação será feita através dos relatórios das aulas/testes. O peso deste instrumento de avaliação é o seguinte:

- Relatórios das Aulas/Testes – 50 %

## **Aprendizagens específicas (5.º ano)**

Tendo em conta o Currículo Nacional do Ensino Básico e a realidade escolar do nosso estabelecimento de ensino, quer em termos físico (instalações desportivas), quer em pessoal docente e discente, selecionámos as aprendizagens específicas que a seguir se apresentam.

### **Perfil das aprendizagens específicas 5º Ano**

Pretende-se que em todas as modalidades abordadas os alunos participem ativamente nas aulas, interessando-se e empenhando-se nas atividades propostas;

Conheçam os gestos técnicos específicos de cada modalidade e os apliquem em diversos contextos e situações;

Sejam assíduos e pontuais.

### **Jogos Pré-Desportivos**

O aluno:

Coopera com os companheiros, na apresentação e organização dos jogos, e na escolha das ações favoráveis ao êxito pessoal e de grupo (adequadas ao objetivo e às regras do jogo).

Aceita as decisões da arbitragem e trata os colegas e os adversários com igual respeito e cordialidade, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.

Nos jogos coletivos com bola, tais como: Rabia, Jogo dos Passes, Bola ao Poste, Bola ao Capitão, Bola ao Fundo, Jogo das Bases, age em conformidade com a situação:

Recebe a bola com as duas mãos, enquadra-se ofensivamente e passa a um companheiro desmarcado.

Desmarca-se para receber a bola, criando linhas de passe ofensivas.

Dribla para ultrapassar um adversário direto ou para abrir “linhas de passe”, para rematar/lançar ou passar.

Marca o adversário escolhido quando a sua equipa perde a bola, procurando dificultar a receção, o passe, o drible ou a finalização, e tentando recuperar a posse de bola.

### **Ginástica**

Coopera com os companheiros nas ajudas e correções que favorecem a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colabora na preparação, arrumação e preservação do material.

### **SOLO – 1.º Nível**

Realiza em sequência de exercícios no solo (em colchões), que combine as seguintes destrezas:

- Rolamento à frente engrupado, terminando em pé na mesma direção do ponto de partida.
- Rolamento engrupado à retaguarda, com repulsão dos braços na fase final, terminando em equilíbrio, na direção do ponto de partida.
- Pino de cabeça, com o alinhamento dos segmentos do corpo, mantendo o equilíbrio (podendo beneficiar do apoio de um companheiro).
- Avião, com o tronco paralelo ao solo e os membros inferiores em extensão, mantendo o equilíbrio.
- Posições de flexibilidade com acentuada amplitude (ponte, espargata lateral).
- Saltos, voltas e afundos em várias direções, utilizados como elementos de ligação, contribuindo para a harmonia da sequência.

### **2º Nível**

Realiza em sequência de exercícios no solo (em colchões), com encadeamento e fluidez de movimentos, as seguintes destrezas:

- Rolamento à frente saltado, após alguns passos de corrida e chamada a pés juntos, terminando em equilíbrio.
- Rolamento à retaguarda, com repulsão dos braços na fase final, terminando em equilíbrio com as pernas unidas e estendidas na direção do ponto de partida.
- Roda, com o ritmo dos apoios correto e marcada extensão dos segmentos corporais, terminando em equilíbrio com braços em elevação lateral, na direção do ponto de partida.
- Posições de flexibilidade com acentuada amplitude (ponte, espargata frontal).

Realiza pino de braços, em situação de exercício, com o apoio de um companheiro, com os segmentos do corpo alinhados e em extensão, seguido de cambalhota à frente.

### **MINI-TRAMPOLIM - 1.º Nível**

Após corrida efetua chamada com elevação rápida dos braços e receção equilibrada no colchão de queda, realizando os seguintes saltos:

- Em extensão (vela), colocando a bacia em ligeira retroversão durante a fase aérea do salto.

- Engrupado, com o fecho dos membros inferiores em relação ao tronco, na fase mais alta do voo, seguido de abertura rápida.

- Carpa de pernas afastadas, realizando o fecho das pernas, estendidas, relativamente ao tronco, pouco antes de atingir o ponto mais alto do salto, seguida de abertura rápida.

- Rotação de 180º com corpo contraído e em completa extensão.

### **2.º Nível**

- Carpa de pernas juntas, realizando o fecho das pernas unidas e em extensão, relativamente ao tronco, no ponto mais alto do salto, seguida de abertura rápida.

- Rotação de 360º com corpo contraído e em completa extensão.

- Rolamento saltado, corpo em extensão após a saída do aparelho, ligeiramente para cima e para a frente, braços em extensão, colocação das mãos no colchão com enrolamento progressivo do corpo, terminando em pé com equilíbrio.

### **TRAVE BAIXA**

Em equilíbrio elevado realiza encadeamento das seguintes habilidades, utilizando a posição dos braços para ajudar a manter o equilíbrio:

- Marcha para a frente e atrás olhando em frente.

- Meia volta com balanço de uma perna.

### **BARRA FIXA**

Realiza com segurança:

- Rolamento à frente partindo de apoio ventral sem interrupção do movimento e com saída controlada.

- Balanços atrás e à frente e saída equilibrada à retaguarda.

- Balanços laterais, com os membros inferiores em extensão progredindo lateralmente na barra.

### ***PLINTO/BOCK – 1.º Nível***

Após corrida efetua chamada com dois pés no reuther, colocação das mãos à largura dos ombros, elevação da bacia e receção equilibrada no colchão de queda, realizando os seguintes saltos:

- Salto de eixo no boque, com afastamento dos membros inferiores em extensão e olhar dirigido para a frente.

- Salto de barreira, ligeira torção do tronco (colocando as mãos transversalmente) elevação da bacia e simultânea flexão dos membros inferiores.

- Salto de coelho seguido de salto de eixo, colocação dos pés no início do plinto e as mãos à saída do mesmo, elevação da bacia com simultânea repulsão dos membros inferiores executando afastamento dos membros inferiores.

- Rolamento à frente no plinto longitudinal, colocação dos pés e das mãos no início do plinto, enrolamento progressivo, mantendo os membros inferiores em extensão durante o rolamento.

### ***2.º Nível***

- Rolamento à frente no plinto longitudinal, colocação das mãos no plinto à largura dos ombros, mantendo os membros inferiores estendidos durante o rolamento.

- Salto entre mãos no boque, colocação das mãos no aparelho à largura dos ombros, forte impulsão, rápida flexão dos membros inferiores com passagem dos mesmos entre as mãos e rápida extensão dos m.i..

### ***PARALELAS SIMÉTRICAS – 1.º Nível***

Nos diferentes elementos técnicos efec.tua uma impulsão forte para cima e ligeiramente para a frente agarrando os banzos com as mãos à saída após balanço efec.tua uma ligeira flexão dos m.i para uma recep.ção equilibrada:

- Coloca-se entre os banzos das paralelas, em pega radial mantendo o corpo na vertical e executa deslocamentos para a frente avançando uma mão de cada vez, mantendo o peso do corpo no m.s. de apoio.

- Coloca-se entre os banzos das paralelas, em pega radial mantendo o corpo na vertical e executa balanços progressivamente mais amplos, no sentido antero-posterior, com ação de basculação do corpo descontraído, apoio das mãos firme e mantendo os braços em extensão.

- Após balanços e aproveitando o impulso, sem tirar as mãos dos banzos, elevação da bacia e afastamento dos m.i. colocando cada perna num banzo.

## **2.º Nível**

- Coloca-se entre os banzos das paralelas, em pega radial mantendo o corpo na vertical e executa deslocamentos para a frente e para trás avançando uma mão de cada vez, mantendo o peso do corpo no m.s. de apoio.

- Coloca-se entre os banzos das paralelas, em pega radial mantendo o corpo na vertical e executa balanços elevando a bacia acima dos banzos, no sentido antero-posterior, com ação de basculação do corpo descontraído, apoio das mãos firme e mantendo os braços em extensão.

- Após deslocamento à frente executa balanços, durante o movimento ascendente no ponto mais alto forte impulsão do corpo em tonicidade e simultânea repulsão das mãos de forma a efetuar uma saída ampla e descrevendo um ligeiro arco.

## **Futebol**

O aluno:

Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.

Aceita as decisões da arbitragem, identificando os respetivos sinais e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.

Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as suas principais regras:

a) Início e recomeço do jogo,

b) Marcação de golos,

c) Bola fora e lançamento pela linha lateral,

d) Canto e pontapé de canto,

e) Principais faltas e incorreções,

j) Marcação de livres e de grande penalidade,

g) Bola pela linha de fundo e reposição da bola em jogo, adequando as suas ações a esse conhecimento.

Em situação de jogo (3x3; 5 x 5; 7x7):

Recebe a bola, controlando-a e enquadra-se ofensivamente; simula e ou finta, se necessário, para se libertar da marcação, optando conforme a leitura da situação:

- Remata, se tem a baliza ao seu alcance.
- Passa a um companheiro em desmarcação para a baliza, ou em apoio, combinando o passe à sua própria desmarcação.
- Conduz a bola, de preferência em progressão ou penetração para rematar ou passar.
- Desmarca-se utilizando fintas e mudanças de direção, para oferecer linhas de passe na direção da baliza e ou de apoio (de acordo com a movimentação geral), garantindo a largura e a profundidade do ataque.
- Aclara o espaço de penetração do jogador com bola e ou dos companheiros em desmarcação para a baliza.
- Logo que perde a posse da bola (defesa), marca o seu atacante, procurando dificultar a ação ofensiva.
- Como guarda-redes, enquadra-se com a bola para impedir o golo. Ao recuperar a bola, passa a um jogador desmarcado.

Realiza com oportunidade e correção global, no jogo e em exercícios critério, as ações:

1) Receção de bola

2) Remate,

3) Remate de cabeça

4) Condução de bola

- 5) Drible
- 6) Finta
- 7) Passe
- 8) Desmarcação
- 9) Marcação

### **Voleibol**

O aluno:

Coopera com os companheiros em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e as opções e falhas dos colegas.

Conhece o objetivo do jogo, identifica e discrimina as principais ações que o caracterizam: serviço, passe, receção e finalização.

Conhece as regras essenciais do jogo de Voleibol: dois toques, transporte, violação da linha divisória, rotação ao serviço, número de toques consecutivos por equipa e toque na rede.

Serve por baixo, a uma distância de 3 a 5m da rede, fazendo com que a bola transponha a rede e caia dentro do campo oposto.

Como recetor, recebe a bola em passe ou em manchete (de acordo com a trajetória da bola), posicionando-se correta e oportunamente, de modo a imprimir à bola uma trajetória alta.

Joga com os companheiros (2x2), num espaço reduzido, escolhendo o elemento técnico mais adequado de acordo com a trajetória da bola, colocando-a numa zona de difícil receção/defesa.

Inicia o jogo através de serviço por baixo e desloca-se rapidamente para a zona de queda da bola.

Utiliza os três toques de forma a construir a jogada, passando a bola em condições (altura e velocidade) ao colega. Realiza o segundo toque em passe sempre que possível.

## **Basquetebol**

O aluno:

Coopera com os companheiros, em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.

Aceita as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.

Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras:

- a) formas de jogar a bola
- b) início e recomeço do jogo
- c) bola fora
- d) passos
- e) dribles
- g) faltas pessoais, adequando as suas ações a esse conhecimento.

Em situação de jogo 3x3 (meio-campo) e 5x5 (campo inteiro):

- Recebe a bola com as duas mãos e assume uma posição facial ao cesto (enquadra-se ofensivamente) tentando ver o conjunto da movimentação dos jogadores e, de acordo com a sua posição:
- Lança na passada ou parado de curta distância, se tem situação de lançamento (cesto ao seu alcance, vantagem ou livre do defesa);
- Passa com segurança, utilizando passe de peito ou picado caso exista um colega desmarcado em posição ofensiva;
- Dribla, se tem espaço livre à sua frente, para progredir no campo de jogo e ou para ultrapassar o seu adversário direto, aproximando a bola do cesto, para lançamento ou passe a um jogador (preferencialmente em posição mais ofensiva);
- Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas (à frente da linha da bola), mantendo uma ocupação equilibrada no espaço.
- Quando a sua equipa perde a posse de bola, assume de imediato uma atitude defensiva marcando o seu adversário direto, colocando-se entre este e o cesto (defesa individual).
- Participa no ressalto, sempre que há lançamento, tentando recuperar a posse da bola.

## **Atletismo**

O aluno:

1 – Coopera com os companheiros, aceitando as indicações e cumprindo as regras que garantam as condições de segurança, preparação, arrumação e preservação do material.

2 – Efetua corrida de velocidade (40m), com partida de pé, acelera até à velocidade máxima, mantendo uma elevada frequência de movimentos; realiza apoios ativos sobre a parte anterior do pé, com extensão da perna de impulsão e termina sem desaceleração nítida.

4 – Efetua salto em altura com técnica de tesoura, realizando corrida de balanço, apoio ativo e extensão completa da perna de impulsão com elevação energética e simultânea dos braços e da perna de balanço; transposição da fasquia com pernas em extensão e receção em equilíbrio no colchão de quedas ou caixa de saltos.

5 – Lança a bola (tipo hóquei ou ténis) dando três passadas de balanço em aceleração progressiva, com o braço fletido e o cotovelo mais alto que o ombro (na direção do lançamento).

## **Raquetas**

O aluno:

Coopera com os companheiros nas diferentes situações, aceitando as opções e falhas dos seus colegas, e tratando com igual cordialidade e respeito os parceiros e os adversários.

Conhece o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada dos seguintes tipos de batimento:

- a) Clear – quando o volante descreve trajetórias altas, batendo o volante no movimento contínuo, por cima da cabeça e à frente do corpo.
- b) Lob - na devolução do volante com trajetórias abaixo da cintura, batendo o volante num movimento contínuo avançando a perna do lado da raqueta.
- c) Serviço – para iniciar o jogo ou sempre que ganha serviço ou concretiza ponto, efetuando batimento baixo de forma a descrever uma trajetória “cruzada”.

Em situação de exercício/jogo formal 1x1, num espaço pré- definido:

- Mantém uma posição base com os joelhos ligeiramente fletidos e com a perna do lado da raqueta avançada, regressando à posição inicial após cada batimento, em condições favoráveis à execução de novo batimento.
- Desloca-se com oportunidade, para conseguir o posicionamento correto que favoreça o batimento equilibrado, antecipando-se à queda do volante e de forma a enviar o volante para o espaço longe do adversário.

### **Andebol**

O aluno:

Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.

Identifica e descreve as principais ações e regras que caracterizam o jogo:

- Início e recomeço do jogo;
- Duração
- Marcação de golos e sistema de pontuação;
- Bola fora/Reposição da bola em jogo;
- Substituições;
- Faltas e incorreções: limitações, contacto com a bola, passos, dribles, violações, sanções.

Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas: passe de ombro, passe picado, receção, remate em salto, desmarcação, drible, finta, marcação HxH, quando recebe a bola vira-se para a baliza adversária, afasta-se do portador da bola, ocupa o espaço equilibradamente.

Em situação de jogo reduzido 3x3 e 5x5:

- Após recuperação da posse de bola:
- Desmarca-se oferecendo linhas de passe, utilizando, se necessário, fintas e mudanças de direção.
- Opta por passe a um jogador em posição mais ofensiva ou por drible em progressão para finalizar.
- Remata se recebe a bola em condições favoráveis, utilizando, se necessário, fintas/mudanças de direção para desenquadrar o seu o seu adversário direto.
- Após perda da posse de bola assume uma atitude defensiva, marcando o seu adversário direto (marcação individual).

## **Aprendizagens específicas (6.º ano)**

Tendo em conta o Currículo Nacional do Ensino Básico e a realidade escolar do nosso estabelecimento de ensino, quer em termos físico (instalações desportivas), quer em pessoal docente e discente, selecionamos as aprendizagens específicas que a seguir se apresentam.

### **Aprendizagens específicas 6.ºAno/Fim de ciclo**

Pretende-se que em todas as modalidades abordadas os alunos participem ativamente nas aulas, interessando-se e empenhando-se nas atividades propostas;

Conheçam os gestos técnicos específicos de cada modalidade e os apliquem em diversos contextos e situações;

Sejam assíduos e pontuais.

### **Ginástica**

Coopera com os companheiros nas ajudas e correções que favorecem a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colabora na preparação, arrumação e preservação do material.

Coopera com os companheiros nas ajudas e correções que favorecem a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colabora na preparação, arrumação e preservação do material.

### ***SOLO – 1.º Nível***

Realiza em sequência de exercícios no solo (em colchões), com fluidez e harmonia de movimentos os elementos gímnicos:

- Rolamento à frente com pernas afastadas e em extensão, terminando em pé na mesma direção do ponto de partida.

- Rolamento à retaguarda com pernas afastadas, efetuando afastamento das pernas à passagem da bacia pela vertical dos ombros e repulsão dos m.i. na fase final, terminando em equilíbrio na direção do ponto de partida.

- Apoio facial invertido mantendo os segmentos do corpo alinhados e em extensão, efetuando uma flexão dos m.s. e colocando queixo ao peito enrolando terminando em pé.

- Roda, com o ritmo dos apoios correto e marcada extensão dos segmentos corporais, terminando em equilíbrio com braços em elevação lateral, na direção do ponto de partida.

- Posições de flexibilidade com acentuada amplitude (ponte, espargata frontal e lateral).

## **2.º Nível**

- Rolamento à retaguarda com pernas unidas e em extensão, fechamento do tronco colocando as mãos ao lado da bacia e mantendo as pernas unidas e em extensão forte impulsão das mesmas à retaguarda enrolamento do tronco terminando em pé.

- Apoio facial invertido mantendo os segmentos do corpo alinhados e em extensão durante 3”, efetuando uma flexão dos m.s. e colocando queixo ao peito enrola terminando em pé.

- Roda, forte impulsão apoiando apenas uma mão elevação da bacia e marcada extensão dos segmentos corporais, terminando em equilíbrio com braços em elevação lateral, na direção do ponto de partida.

## **MINI-TRAMPOLIM – 1.º Nível**

- Carpa de pernas juntas, realizando o fecho das pernas unidas e em extensão, relativamente ao tronco, no ponto mais alto do salto, seguida de abertura rápida.

- Uma pirueta, efetuando rotação de 360º com corpo contraído e em completa extensão.

- Rolamento saltado, corpo em extensão após a saída do aparelho, ligeiramente para cima e para a frente, braços em extensão, colocação das mãos no colchão com enrolamento progressivo do corpo, terminando em pé com equilíbrio.

## **2º Nível**

- Uma pirueta e meia, efetuando rotação de 540º com corpo contraído (o movimento da cabeça acompanha o corpo) e em completa extensão.

- Salto de peixe, salto amplo com o corpo em extensão durante todo o movimento, para cima e para a frente, braços em extensão, colocação das mãos no colchão com enrolamento progressivo do corpo, terminando em pé com equilíbrio.

- Mortal engrupado, após chamada no aparelho e no ponto mais alto do salto flexão dos m.i. com simultânea rotação sobre a linha dos ombros com rápida abertura e extensão dos m.i..

## **TRAVE BAIXA**

Em equilíbrio elevado realiza encadeamento das seguintes habilidades, utilizando a posição dos braços para ajudar a manter o equilíbrio:

- Avião mantendo o equilíbrio.
- Saída em extensão com meia pirueta e receção no colchão em equilíbrio.

## **BARRA FIXA**

Realiza com segurança:

- Balanços laterais, coordenados com sucessivas cambiadas, mantendo os membros inferiores em extensão progredindo lateralmente na barra.
- Balanços atrás e à frente e saída equilibrada à frente.

## **PLINTO/BOCK- 1.º Nível**

- Salto de eixo no boque, com afastamento dos membros inferiores em extensão e olhar dirigido para a frente.
- Rolamento à frente no plinto longitudinal, colocação das mãos no plinto à largura dos ombros, mantendo os membros inferiores estendidos durante o rolamento.
- Salto entre mãos no boque, colocação das mãos no aparelho à largura dos ombros, forte impulsão, rápida flexão dos membros inferiores com passagem dos mesmos entre as mãos e rápida extensão dos m.i..

## **2.º Nível**

- Rolamento à frente no plinto longitudinal, colocação das mãos na segunda metade do plinto à largura dos ombros, mantendo os membros inferiores estendidos durante o rolamento.

## **PARALELAS SIMÉTRICAS – 1º Nível**

- Coloca-se entre os banzos das paralelas, em pega radial mantendo o corpo na vertical e executa deslocamentos para a frente e para trás avançando uma mão de cada vez, mantendo o peso do corpo no m.s. de apoio.

- Coloca-se entre os banzos das paralelas, em pega radial mantendo o corpo na vertical e executa balanços elevando a bacia acima dos banzos, no sentido antero-posterior, com ação de basculação do corpo descontraído, apoio das mãos firme e mantendo os braços em extensão.

- Após deslocamento à frente executa balanços, durante o movimento ascendente no ponto mais alto forte impulsão do corpo em tonicidade e simultânea repulsão das mãos de forma a efetuar uma saída ampla e descrevendo um ligeiro arco.

## **2.º Nível**

- Após deslocamento à retaguarda executa balanços, durante o movimento ascendente no ponto mais alto forte impulsão do corpo à retaguarda em tonicidade e com simultânea repulsão das mãos de forma a efetuar uma saída ampla e descrevendo um ligeiro arco.

- Partindo da posição de sentado nos banzos efetua pega radial flexão das pernas unidas e sucessiva elevação da bacia terminando com as pernas em completa extensão.

## **Futebol**

O aluno:

Coopera com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.

Aceita as decisões da arbitragem, identificando os respetivos sinais e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.

Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as suas principais regras:

- a) Início e recomeço do jogo,
- b) Marcação de golos,
- c) Bola fora e lançamento pela linha lateral,
- d) Canto e pontapé de canto,
- e) Principais faltas e incorreções,

j) Marcação de livres e de grande penalidade,

g) Bola pela linha de fundo e reposição da bola em jogo, adequando as suas ações a esse conhecimento.

Em situação de jogo (3x3; 5 x 5; 7x7):

Recebe a bola, controlando-a e enquadra-se ofensivamente; simula e ou finta, se necessário, para se libertar da marcação, optando conforme a leitura da situação:

- Remata, se tem a baliza ao seu alcance.
- Passa a um companheiro em desmarcação para a baliza, ou em apoio, combinando o passe à sua própria desmarcação.
- Conduz a bola, de preferência em progressão ou penetração para rematar ou passar.
- Desmarca-se utilizando fintas e mudanças de direção, para oferecer linhas de passe na direção da baliza e ou de apoio (de acordo com a movimentação geral), garantindo a largura e a profundidade do ataque.
- Aclara o espaço de penetração do jogador com bola e ou dos companheiros em desmarcação para a baliza.
- Logo que perde a posse da bola (defesa), marca o seu atacante, procurando dificultar a ação ofensiva.
- Como guarda-redes, enquadra-se com a bola para impedir o golo. Ao recuperar a bola, passa a um jogador desmarcado.

Realiza com oportunidade e correção global, no jogo e em exercícios critério, as ações:

- 1) Receção de bola
- 2) Remate,
- 3) Remate de cabeça
- 4) Condução de bola
- 5) Drible
- 6) Finta
- 7) Passe
- 8) Desmarcação
- 9) Marcação

## Voleibol

O aluno:

Coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.

Aceita as decisões de arbitragem, identificando os respetivos sinais, e trata com igual cordialidade e respeito os colegas de equipa e adversários.

Conhece o objetivo de jogo, a função e o modo de execução das principais execuções técnico-táticas e as regras do jogo:

- 2 toques
- transporte
- violações da rede e da linha divisória
- formas de contactar com a bola
- número de toques consecutivos por equipa
- bola fora
- faltas no serviço
- rotação ao serviço
- sistema de pontuação

Em situação de jogo 2x2 e 4x4 num campo reduzido (respetivamente 4,5 m x 6m e 4,5m x 9m) com a rede aproximadamente a 2 metros de altura:

- Serve por baixo, colocando a bola em profundidade, no campo oposto
- Recebe o serviço em manchete ou com as duas mãos por cima (de acordo com a trajetória da bola), posicionando-se correta e oportunamente para direccionar a bola para cima e para a frente de forma a dar continuidade às ações da sua equipa.
- Na sequência da receção do serviço por um companheiro, posiciona-se correta e oportunamente para receber a bola do seu colega em condições de dar continuidade às ações ofensivas, ou enviar a bola em passe colocado para o campo contrário (se tem condições favoráveis)
- Ao passe (2.º toque) de um companheiro, posiciona-se para finalizar o ataque, executando com oportunidade e correção um passe colocado (para um espaço vazio) que, de preferência, dificulte a ação dos adversários
- Na defesa, e se é o jogador mais próximo da queda da bola posiciona-se para, de acordo com a sua trajetória, executar um passe alto ou manchete, favorecendo a continuidade das ações da sua equipa.

Realiza com oportunidade e correção no jogo e em exercícios critério as técnicas de:

- passe alto de frente
- manchete
- serviço por baixo

### **Basquetebol**

O aluno:

Coopera com os companheiros, em todas as situações, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.

Aceita as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo.

Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras:

- a) formas de jogar a bola
- b) início e recomeço do jogo
- c) bola fora
- d) passos
- e) dribles
- g) faltas pessoais, adequando as suas ações a esse conhecimento.

Em situação de jogo 3x3 (meio-campo) e 5x5 (campo inteiro):

- Recebe a bola com as duas mãos e assume uma posição facial ao cesto (enquadra-se ofensivamente) tentando ver o conjunto da movimentação dos jogadores e, de acordo com a sua posição:
- Lança na passada ou parado de curta distância, se tem situação de lançamento (cesto ao seu alcance, vantagem ou livre do defesa);
- Passa com segurança, utilizando passe de peito ou picado caso exista um colega desmarcado em posição ofensiva;

- Dribla, se tem espaço livre à sua frente, para progredir no campo de jogo e ou para ultrapassar o seu adversário direto, aproximando a bola do cesto, para lançamento ou passe a um jogador (preferencialmente em posição mais ofensiva);
- Desmarca-se oportunamente, criando linhas de passe ofensivas (à frente da linha da bola), mantendo uma ocupação equilibrada no espaço.
- Quando a sua equipa perde a posse de bola, assume de imediato uma atitude defensiva marcando o seu adversário direto, colocando-se entre este e o cesto (defesa individual).
- Participa no ressalto, sempre que há lançamento, tentando recuperar a posse da bola.

### **Atletismo**

Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada;

O aluno:

Efetua uma corrida de estafetas de 4mx50m, recebendo o testemunho na zona de transmissão, com controlo visual e em movimento, entregando-o com segurança e sem acentuada desaceleração.

Salto em comprimento com as técnicas de voo na passada com corrida de balanço (6 a 10 passadas) e impulsão numa zona de chamada. Acelera progressivamente a corrida com apoio ativo e extensão completa da perna de impulsão; eleva energeticamente a coxa da perna livre projetando-a para a frente, mantendo-a em elevação durante o voo (conservando a perna de impulsão atracada); queda a pés juntos na caixa de saltos.

### **Raquetas**

O aluno:

Coopera com os companheiros nas diferentes situações, aceitando as opções e falhas dos seus colegas, e tratando com igual cordialidade e respeito os parceiros e os adversários.

Conhece o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada dos seguintes tipos de batimento:

d) Clear – quando o volante descreve trajetórias altas, batendo o volante no movimento contínuo, por cima da cabeça e à frente do corpo.

e) Lob - na devolução do volante com trajetórias abaixo da cintura, batendo o volante num movimento contínuo avançando a perna do lado da raqueta.

f) Serviço – para iniciar o jogo ou sempre que ganha serviço ou concretiza ponto, efetuando batimento baixo de forma a descrever uma trajetória “cruzada”.

Em situação de exercício/jogo formal 1x1, num espaço pré- definido:

- Mantém uma posição base com os joelhos ligeiramente fletidos e com a perna do lado da raqueta avançada, regressando à posição inicial após cada batimento, em condições favoráveis à execução de novo batimento.
- Desloca-se com oportunidade, para conseguir o posicionamento correto que favoreça o batimento equilibrado, antecipando-se à queda do volante e de forma a enviar o volante para o espaço longe do adversário.

### **Andebol**

O aluno:

Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.

Identifica e descreve as principais ações e regras que caracterizam o jogo:

- Início e recomeço do jogo;
- Duração
- Marcação de golos e sistema de pontuação;
- Bola fora/Reposição da bola em jogo;
- Substituições;
- Faltas e incorreções: limitações, contacto com a bola, passos, dribles, violações, sanções.

Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas: passe de ombro, passe picado, receção, remate em salto, desmarcação,

drible, finta, marcação HxH, quando recebe a bola vira-se para a baliza adversária, afasta-se do portador da bola, ocupa o espaço equilibradamente.

Em situação de jogo reduzido 3x3 e 5x5:

- Após recuperação da posse de bola:
- Desmarca-se oferecendo linhas de passe, utilizando, se necessário, fintas e mudanças de direção.
- Opta por passe a um jogador em posição mais ofensiva ou por drible em progressão para finalizar.
- Remata se recebe a bola em condições favoráveis, utilizando, se necessário, fintas/mudanças de direção para desenquadrar o seu o seu adversário direto.
- Após perda da posse de bola assume uma atitude defensiva, marcando o seu adversário direto (marcação individual).

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Conhecimentos/capacidades e Atitudes	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (%)	
Apropriação e Reflexão	Competências específicas Descritores – Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado . (A, B, C, D, I) e criativo. (A, B, C,)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, utiliza o vocabulário e a linguagem próprios das artes visuais em diferentes contextos culturais (A, B, D, G, I).</li> <li>• Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (A, B, D, F, I).</li> <li>• Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais (A, B, D, F, G).</li> <li>• Seleciona informação relevante (A, B, C, D, F).</li> <li>• compreende a simbologia das linguagens artísticas na comunicação visual (A, B, C, D).</li> <li>• Expressa-se visualmente, recorrendo aos elementos da comunicação visual (A, B, C, D, F).</li> <li>• Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H).</li> </ul>	A - Linguagens e textos.  B - Informação e comunicação.  C - Raciocínio e resolução de problemas.  D - Pensamento crítico e pensamento criativo.  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.  H - Sensibilidade estética e artística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleção e organização de informação.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno.</li> <li>• Projetos individuais de trabalho.</li> <li>• Registos de avaliação; Registos de observação (assiduidade/comportamento, participação e cumprimento das tarefas pontualidade).</li> </ul>	25%	
Interpretação e Comunicação	Descritores – Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção e outros) com intenção e sentido crítico (A, B, D).</li> <li>• Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de forma consciente e com sensibilidade estética/artística (B, C, F, H, I).</li> <li>• Interpreta os objetos da cultura visual (contextos/públicos) - (A, B).</li> <li>• Transforma narrativas visuais criando (novos) modos de interpretação (A, B, C, D, H, I).</li> </ul>	I - Saber científico e saber tecnológico.		25%	80%

Experimentação e Criação	Descritores - Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E,) F, H); Sistemizador/Organizador (A, C, G, I); Questionador (A, I,); Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve individualmente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (A, B, D).</li> <li>• Aplica os conhecimentos adquiridos (técnicos, científicos e tecnológicos) em experimentações plásticas (A, C, B, D).</li> <li>• Utiliza diferentes materiais, técnicas e suportes adequando-as à intenção expressiva das suas representações (H, I).</li> <li>• (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas (C, D).</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções (A, B, F, H, I).</li> </ul>			25%	
	DAC - Domínios de Autonomia Curricular	<p>Autonomia (em contexto de Ensino Presencial e Misto)</p> <p>- Iniciativa (em contexto de Ensino Presencial e Misto).</p> <p>- Participação e empenho nas atividades.</p> <p>- Responsabilidade na realização das atividades propostas.</p>	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p>		5% a)	

Atitudes e Valores	Competências cívicas/Atitudes Descritores - Organizador/Respeitador/Conhecedor/Questionador	- Assiduidade e Pontualidade.	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.		3%	20%
		- Responsabilidade por possuir todos os materiais necessários para o desenvolvimento das atividades na disciplina.			6%	
		Interesse/Empenho. Revela autonomia na realização das tarefas. Apresenta capacidade de iniciativa.			4%	

		Organização.			1%	
		Cuidado na apresentação dos trabalhos.			2%	
		Comportamento (aulas presenciais e à distância) – Cumprimento de regras na sala de aula, de acordo com o Regulamento Interno do Agrupamento.			4%	
				Total		100%

- a) Se não forem trabalhados domínios (DAC) a percentagem (5%) será distribuída pelos outros domínios abordados.

Perfil de desempenho / nível de operacionalização das aprendizagens essenciais

		%	Nível 1 (0 a 19%)	Nível 2 (20 a 49%)	Nível 3 (50 a 69%)	Nível 4 (70 a 89%)	Nível 5 (90 a 100%)
Conhecimentos e capacidades	1- Apropriação e reflexão	30	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflete</b> sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, landart, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• <b>Domina</b> os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• <b>Enquadra</b> os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	2 - Interpretação e Comunicação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreende</b> a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• <b>Relaciona</b> o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• <b>Transforma</b> os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	3 - Experimentação e Criação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articula</b> conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• <b>Manifesta</b> expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• <b>Organiza</b> exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• <b>Seleciona</b>, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
<b>Atitudes e valores</b>		20	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura ser <b>autónomo</b>.</li> <li>• Procura ser <b>respeitador</b> para com o professor e colegas.</li> <li>• Tem uma <b>assiduidade regular</b>.</li> <li>• Tem <b>cuidado na apresentação dos trabalhos</b>.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre

As competências a seguir enunciadas em cada área de competência do “Perfil dos Alunos” foram selecionadas de acordo com o tipo de aprendizagens a promover para este ano de escolaridade:

LINGUAGENS E TEXTOS

- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

#### INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

#### RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.

#### PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO

- Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.
- Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente.
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

#### RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

#### DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA

- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.
- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.

#### BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

#### SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

#### SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.
- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.

#### CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

- Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal).
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

## PERFIL DAS APRENDIZAGENS DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º CICLO

### 5.º Ano

#### DOMÍNIOS:

##### Técnica

O aluno deve:

- Distinguir características de vários materiais riscadores;
- Conhecer características de diversos suportes físicos para representação gráfica (bidimensional);
- Utilizar corretamente materiais básicos de desenho técnico;
- Explorar as potencialidades de diversas técnicas de expressão com diferentes materiais riscadores e suportes.

##### Representação

O aluno deve:

- Dominar princípios básicos de geometria enquanto elementos de organização da forma;
- Executar corretamente traçados geométricos;
- Identificar texturas visuais, táteis e funcionais;
- Aplicar texturas em experimentações plásticas;
- Identificar a estrutura como suporte da forma;
- Dominar a representação como instrumento de registo.

##### Discurso

O aluno deve:

- Conhecer diferentes tipologias de comunicação;
- Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação;
- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.

### 6.º Ano

#### DOMÍNIOS:

##### Técnica

O aluno deve:

- Compreender características e qualidades da cor;
- Reconhecer a simbologia e o significado da cor;
- Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.

## **Representação**

O aluno deve:

- Conhecer as interações dos objetos no espaço;
- Representar elementos físicos num espaço;
- Dominar a representação bidimensional.

## **Discurso**

O aluno deve:

- Compreender o conceito de património;
- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade;
- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.

## **Projeto**

O aluno deve:

- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso;
- Desenvolver a capacidade de avaliação na criação de um discurso;
- Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo.

**EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

Domínios		Conhecimentos/capacidades e Atitudes	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (%)	
Processos Tecnológicos	Competências específicas Descritores - Indagador/ Investigador/ Comunicador/Analítico (A, B, C, D, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue as fases de um projeto/trabalho (A, B, C, D).</li> <li>• Identifica/representa, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários (A, B, C, D).</li> <li>• Pesquisa, organiza e seleciona informação (A, B, C, D, I).</li> <li>• Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos (B, C, I).</li> <li>• Adquire e aplica conhecimentos específicos, recorrendo a vocabulário específico e mobilizando conhecimentos transversais previamente adquiridos de forma prática e teórica (A, B, C, D, H, I).</li> <li>• Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações, simbologias e meios digitais (A, B, C, D).</li> <li>• Compreende a importância dos objetos técnicos face à necessidade humanas (A, B, C, D, H).</li> </ul>	A - Linguagens e textos.  B - Informação e comunicação.  C - Raciocínio e resolução de problemas.  D - Pensamento crítico e pensamento criativo.  F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.  I - Saber científico e saber tecnológico.  H - Sensibilidade estética e artística.  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleção e organização da informação.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno.</li> <li>• Produtos finais de ações práticas e experimentais e de projetos de trabalho individuais.</li> <li>• Fichas/trabalhos (individuais e/ou a pares).</li> </ul>	25%	

Recursos e Utilizações tecnológicas	<p>Descritores - Sistematizador/Organizador Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado; responsável/Autônomo Participativo/Colaborador; Cuidador de si e do outro (A, B, C, F, H, G, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos (A, C, H, I,).</li> <li>• Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos (F, H).</li> <li>• Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas (D, I).</li> <li>• Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (B, C, D).</li> <li>• Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental (A, B, C, D, F, G, H, I).</li> <li>• Identifica os utensílios e as ferramentas na realização de projetos (B, C, D, I).</li> <li>• Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos (B, F, I).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários Online (realizados em aplicações alocados ao Ecosistema do email institucional/ plataforma Google Classroom; outra).</li> <li>• Registos de avaliação.</li> </ul>	25%	80%
Tecnologia e Sociedade	<p>Descritores - Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado Respeitador da diferença/do outro; Autoavaliador (transversal às áreas (A, B, C, D, H, I, I).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais (E, F, I).</li> <li>• Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais (C, D, I).</li> <li>• Desenvolve projetos/ trabalhos recorrendo a cruzamentos disciplinares e manifestando preocupações com a conservação da natureza, respeito pelo ambiente e preservando o património (A, B, C, D, F, H, I).</li> </ul>			25%	

	DAC - Domínios de Autonomia Curricular	<p>Autonomia (em contexto de Ensino Presencial e Misto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa (em contexto de Ensino Presencial e Misto).</li> <li>- Participação e empenho nas atividades.</li> <li>- Responsabilidade na realização das atividades propostas.</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos.  B - Informação e comunicação.  C - Raciocínio e resolução de problemas.  D - Pensamento crítico e pensamento criativo.  H - Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Registos de observação; (assiduidade/pontualidade);</p> <p>Comportamento, participação e cumprimento das tarefas.</p>	5% a)	
--	--	--	--	--	----------	--

Atitudes e Valores	Competências cívicas/Atitudes Descritores - Organizador/Respeitador/Conhecedor/Questionador	- Assiduidade e Pontualidade.	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.		3%	20%
		- Responsabilidade por possuir todos os materiais necessários para o desenvolvimento das atividades na disciplina.			6%	
		- Cumprimento de tarefas propostas e respeito pelos prazos estipulados para entrega das mesmas.			4%	
		Interesse/Empenho. Revela autonomia na realização das tarefas. Apresenta capacidade de iniciativa.			1%	
		Organização.			2%	
		Cuidado na apresentação dos trabalhos.			4%	
		Comportamento (aulas presenciais e à distância) – Cumprimento de regras na sala de aula, de acordo com o Regulamento Interno do Agrupamento.				
				Total	100%	

a) Se não forem trabalhados domínios (DAC) a percentagem (5%) será distribuída pelos outros domínios abordados.

## 5.º Ano

### DOMÍNIOS:

#### Técnica

O aluno deve:

- Distinguir os conceitos de técnica e de tecnologia;
- Identificar a influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído;
- Saber o que é um objeto técnico;
- Relacionar a evolução histórica dos objetos técnicos com a sua repercussão na evolução da sociedade;
- Interpretar objetos técnicos, sendo capaz de os decompor e compreender a função das suas partes.

#### Representação

O aluno deve:

- Conhecer a existência de diversos tipos de grandeza;
- Identificar os respetivos instrumentos de medição;
- Reconhecer a importância das medições rigorosas;
- Interpretar e registar informação de modo racional e conciso.

#### Discurso

O aluno deve:

- Identificar o vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o na comunicação;
- Interpretar instruções e esquemas gráficos/técnicos;
- Organizar e ilustrar informação gráfica/técnica, específica da área tecnológica;
- Desenvolver capacidades de enumerar, caracterizar e registar os factos observados.

#### Projeto

- Identificar os recursos naturais aplicados na produção de energia;
- Distinguir diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis);
- Reconhecer o impacto social e ambiental da exaustão das fontes energéticas naturais;
- Reconhecer diversos processos de produção de energia;
- Utilizar operadores elétricos no desenvolvimento de projetos, de baixa complexidade.

## **6.º Ano**

### **DOMÍNIOS:**

#### **Técnica**

O aluno deve:

- Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais);
- Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura, etc.);
- Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais;
- Identificar as ferramentas/utensílios mais adequados à transformação das matérias-primas em materiais;
- Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas.
- Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental.

#### **Representação**

O aluno deve:

- Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço e no tempo;
- Identificar processos de transformação e de transmissão do movimento;
- Representar e desenvolver mecanismos simples, empregando processos de transmissão/conservação de movimento.

#### **Discurso**

- Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas;
- Compreender a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho;
- Discriminar ferramentas e máquinas mais indicadas a cada tarefa;
- Identificar as técnicas de fabrico mais indicadas a cada tarefa.

#### **Projeto**

O aluno deve:

- Compreender o conceito de estrutura;
- Identificar diferentes tipos de estruturas;
- Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes;
- Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas (tração, compressão, flexão, torção e corte).
- Desenvolver ações orientadas para a identificação de requisitos e recursos disponíveis.

## EDUCAÇÃO MUSICAL

	Parâmetros	Instrumentos e técnicas	Contributo perfil do aluno	Ponderação	
				Parcial	Total
Competências	<b>Conhecimentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de conceitos e procedimentos.</li> <li>• Competências /Conhecimento de técnicas específicas e transversais.</li> <li>• Aplicação dos conhecimentos.</li> <li>• Análise crítica de resultados.</li> <li>• Utilização expressiva da linguagem musical/técnica.</li> <li>• Métodos e técnicas de trabalho.</li> <li>• Compreensão e expressão em língua portuguesa.</li> </ul>	Práticas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação individual de conhecimentos (testes auditivos, testes escritos, testes práticos, questão aula);</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Trabalhos de grupo e/ ou individuais;</li> <li>• Trabalhos de projeto;</li> <li>• Relatórios;</li> <li>• Portefólio;</li> <li>• Fichas de registo de observação;</li> <li>• Caderno diário.</li> </ul>	A, B, C, D, G, H, I b, c	40%	80%
	<b>Capacidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de observação, representação e expressão de ideias.</li> <li>• Realização e execução de projetos.</li> </ul>		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c	40%	
	<b>Atitudes e Valores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento (relacionamento interpessoal, cooperação, solidariedade)</li> <li>• Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; capacidade de iniciativa)</li> <li>• Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas; apresentação do material necessário)</li> </ul>	Registo de observação direta	E, F a, b, d, e	20%	
		E, F b, c, d			
		E, F a, b, d, e			

Nota: AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS A - <u>Linguagens e textos</u> B - <u>Informação e comunicação</u> C - <u>Raciocínio e resolução de problemas</u>	VALORES Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:
--------------------	--	--

<p>1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.</p> <p>2. Atendendo a que a avaliação sumativa é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida com as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação e a soma da média da ponderação relativa aos valores.</p>	D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	a - <u>Responsabilidade e integridade</u> b - <u>Excelência e exigência</u> c - <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> d - <u>Cidadania e participação</u> e - Liberdade
--	---	---

## **PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO**

### **Nível 1**

- A falta de assiduidade do aluno inviabiliza a sua avaliação;
- Apresenta grandes dificuldades na aquisição dos conhecimentos;
- Não cumpre as regras da sala de aula;
- Atua como elemento perturbador;
- É pouco organizado;
- Revela bastantes dificuldades na aquisição dos conhecimentos;
- Revela bastantes dificuldades na identificação e aplicação dos conhecimentos.

### **Nível 2**

- O aluno não participa nas atividades da aula;
- Cumpre com dificuldade as regras da sala de aula;
- Atua, por vezes, como elemento perturbador;
- É pouco organizado;
- Revela algumas dificuldades na aquisição dos conhecimentos;
- Revela algumas dificuldades na identificação e aplicação dos conhecimentos.

### **Nível 3**

- Participa com correção nas atividades da aula;
- Demonstra organização no trabalho;
- O aluno revela interesse nas atividades propostas na aula;
- Revela aquisição dos conhecimentos teóricos /práticos da disciplina;
- Aplica os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais.

### **Nível 4**

- Participa ativamente nas atividades da aula;
- O aluno revela interesse pelas atividades propostas na aula;

- Revela aquisição dos conhecimentos teóricos /práticos da disciplina;
- Aplica com facilidade os conhecimentos em novas situações;
- Aplica os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais.
- Demonstra criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais.

#### **Nível 5**

- Participa ativamente e com gosto nas atividades da aula;
- O aluno revela muito interesse pelas atividades propostas na aula;
- Aplica os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais;
- Demonstra bastante criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais;
- Aplica com muita facilidade os conhecimentos em novas situações.

## Perfil das aprendizagens específicas para o 5.º ano de escolaridade Educação Musical

<b>EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	<b>FORMA</b>	Identifica a forma das canções.
	<b>TIMBRE</b>	Identifica o tipo/ família de instrumentos.
		Identifica instrumentos de vários contextos musicas.
	<b>DURAÇÃO/RITMO</b>	Identifica as figuras rítmicas.
		Identifica frases rítmicas/melódicas.
		Reproduz frases rítmicas/ melódicas.
		Identifica os compassos das diferentes canções.
		Identifica os andamentos musicais.
	<b>DINÂMICA</b>	Identifica intensidades diferentes na música.
	<b>ALTURA</b>	Lê as notas na pauta.
		Reproduz num instrumento pequenas melodias/ canções.
		Identifica o conceito de frase musical.
		Identifica sons graves, médios e agudos.

## Perfil das aprendizagens específicas para o 6.º ano de escolaridade Educação Musical

<b>EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	<b>FORMA</b>	Identifica a forma das canções.
	<b>TIMBRE</b>	Identifica o tipo/ família de instrumentos.
		Identifica instrumentos de vários contextos musicais.
	<b>DURAÇÃO/RITMO</b>	Identifica as figuras rítmicas.
		Identifica frases rítmicas/melódicas.
		Reproduz frases rítmicas/ melódicas.
		Identifica os compassos das diferentes canções.
		Identifica os andamentos musicais.
	<b>DINÂMICA</b>	Identifica intensidades diferentes na música.
	<b>ALTURA</b>	Lê as notas na pauta.
		Reproduz num instrumento pequenas melodias/ canções.
		Identifica o conceito de frase musical.
		Identifica sons graves, médios e agudos.

### 3.º CICLO - ENSINO PRESENCIAL

#### EDUCAÇÃO FÍSICA

Na disciplina de Educação Física os alunos são avaliados tendo em atenção as "Aprendizagens Essenciais de Educação Física" (AEEF) - Despacho n.º 6944-A/2018 de 19 de julho, que corporizam o desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho.

Considerando a especificidade da disciplina e a exclusividade do seu contributo, as áreas de competência a privilegiar são: "**Relacionamento interpessoal**" (E), "**Desenvolvimento e Autonomia**" (F), "**Bem estar, saúde e ambiente**" (G) e "**Consciência e domínio do corpo**" (J),

São três as áreas das "Aprendizagens Essenciais" a avaliar:

Aprendizagens Específicas de Educação Física – Áreas de avaliação	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Avalia o desempenho nas diversas atividades físicas desportivas dos programas do 3º ciclo.	75%
	ÁREA DAS ATITUDES	Participa ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo: - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s); - Interessar-se e apoiar os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entre ajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do outro(s); - cooperar nas situações de aprendizagens e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma; - Apresentar iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade; - Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica.	12,5%
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Avalia os aspetos relacionados com o conhecimento de regras, terminologia das diversas atividades e normas de utilização de materiais e instalações.	12,5%

A nota da disciplina, em cada período, resultante da **AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL**, corresponde à média entre os vários instrumentos de avaliação e resulta no valor encontrado (entre 1 e 5 valores) a partir do cálculo da seguinte fórmula:

$$\text{NOTA} = 75 \% \text{ Atividades Físicas} + 12,5 \% \text{ Atitudes} + 12,5\% \text{ Conhecimentos}$$

### PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

#### NÍVEL 1

- Apresenta grandes dificuldades na execução das habilidades gímnicas e das técnicas desportivas;
- Não conhece as regras nem a terminologia própria de cada atividade;
- Tem grandes dificuldades na resolução das situações práticas que se lhe deparam, quer individual quer coletivamente;
- Tem muitas dificuldades em integrar-se num grupo/equipa;
- Não cumpre as normas de organização das atividades;
- Não cumpre as normas de higiene e segurança;
- Não se interessa pelas atividades;
- **O aluno não se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física tendo como referência o FITescola.**

#### NÍVEL 2

- Apresenta algumas dificuldades na execução das habilidades gímnicas e das técnicas desportivas;
- Conhece apenas algumas regras e alguma terminologia própria de cada atividade, que não aplica corretamente;
- Tem dificuldades em resolver com eficácia as situações práticas que se lhe deparam, quer individual quer coletivamente;
- Tem dificuldade em integrar-se num grupo/equipa;
- Com frequência, não cumpre as normas de organização das atividades;
- Com frequência, não cumpre as normas de higiene e segurança;
- Só se interessa por algumas atividades;
- **O aluno não se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física tendo como referência o FITescola.**

#### NÍVEL 3

- Executa, ainda que com alguma incorreção, a generalidade das habilidades gímnicas e das técnicas desportivas;
- Conhece e aplica razoavelmente as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve com eficácia, grande parte das situações práticas que lhe surgem, quer individual quer coletivamente;
- Integra-se satisfatoriamente num grupo/equipa;
- Cumpre a generalidade das normas de organização das atividades;
- Cumpre regularmente as regras de higiene e segurança;

- Interessar-se pela generalidade das atividades.
- **O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física tendo como referência o FITescola.**

#### NÍVEL 4

- Executa com correção as habilidades gímnicas e as técnicas desportivas;
- Conhece e aplica as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve com eficiência as situações práticas que lhe surgem, quer individual quer coletivamente;
- Integra-se num grupo/equipa e colabora ativamente na procura das melhores soluções;
- Cumpre as normas de organização das atividades;
- Cumpre as normas de higiene e segurança;
- Interessar-se por todas as atividades;
- **O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física tendo como referência o FITescola.**

#### NÍVEL 5

- Executa corretamente as habilidades gímnicas e as técnicas desportivas;
- Conhece e aplica corretamente as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve eficazmente as situações práticas que lhe surgem, quer individual quer coletivamente;
- É um elemento preponderante na organização do seu grupo/equipa;
- Cumpre todas as normas de organização das atividades;
- Cumpre sempre as normas de higiene e segurança;
- É muito interessado e responsável em todas as atividades;
- **O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física tendo como referência o FITescola.**

## A - ATIVIDADES FÍSICAS

### B- ATITUDES

Participa ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo:

- Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s);
- Interessar-se e apoiar os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entre ajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s);
- cooperar nas situações de aprendizagens e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;
- Apresentar iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade;
- Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes;
- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica.

### C - CONHECIMENTOS

Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula. A avaliação será feita através de questões de aulas e/ou teste escrito, realizado no final de cada período, avaliando a matéria dada nesse período.

NOTA - As propostas de classificação a atribuir no final de cada período devem respeitar:

<b>Atividades Físicas (AF)</b> em que <b>n</b> representa o número de modalidades observadas até ao momento e <b>M<sub>n</sub></b> representa a classificação obtida na modalidade <b>n</b> (ou <b>n</b> – ésima modalidade); $i=1,2,3$	$AF_i = \frac{M_1 + M_2 + \dots + M_n}{n}$	75%
<b>Conhecimentos (C)</b> em que <b>m</b> representa o número de questões de aula e/ou testes realizados até ao momento e <b>T<sub>m</sub></b> a classificação obtida no teste <b>m</b> (ou <b>m</b> -ésimo teste); $i=1,2,3$	$C_i = \frac{T_1 + T_2 + \dots + T_m}{m}$	12,5%
<b>Atitudes (A)</b>		12,5%

A classificação final (arredondada às unidades) em cada período **P<sub>i</sub>** (com  $i=1,2,3$ ) é obtida pela fórmula:

$$P_i = 0,75 \times AF + 0,125 \times C + 0,125 \times A$$

### AVALIAÇÃO ESPECIAL PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

A avaliação dos alunos dispensados da componente motora das aulas de Educação Física devidamente justificada de acordo com os meios legais, por períodos prolongados de tempo ou durante todo o ano letivo, assenta em duas áreas: A – ÁREA DAS ATITUDES e B - ÁREA DOS CONHECIMENTOS.

#### A – ÁREA DAS ATITUDES

<p>É assíduo e pontual e cumpre as normas e regulamentos da escola.</p> <p>Participa ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessar-se e apoiar os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entre ajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do outro(s);</li> <li>- Cooperar nas situações de aprendizagens e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma;</li> <li>- Apresentar iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade;</li> <li>- Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes;</li> <li>- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica.</li> </ul>	<b>50 %</b>
--	-------------

## **B - ÁREA DOS CONHECIMENTOS**

<p>Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula, procurando ampliá-los e consolidá-los.</p> <p>A avaliação será feita através dos relatórios das aulas/testes. O peso deste instrumento de avaliação é o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios das Aulas/Testes/Trabalhos Teóricos</li> </ul>	<b>50 %</b>
--	-------------

**NOTA: As propostas de classificação a atribuir no final de cada período devem respeitar:**

$$C1 = A1$$

$$C2 = \frac{A1 + A2}{2}$$

$$C3 = \frac{A1 + A2 + A3}{3}$$

**C1, C2, C3** – Classificação final (arredondada às unidades) dos 1º, 2º e 3º períodos.

A1, A2, A3 – Avaliação do desempenho relativo aos 1º, 2º e 3º períodos (não arredondados)

### **ALUNOS SEM AVALIAÇÃO NUMA/DUAS MODALIDADE NUM PERÍODO DE TEMPO DEVIDO A ATESTADO DE CURTA DURAÇÃO** (por motivos não imputáveis à escola)

1. Alunos que faltem a 1 ou 2 modalidades, são avaliados segundo os Critérios de Avaliação dos alunos sem atestado médico, mas substituindo a avaliação prática por Relatórios de Aulas/Trabalhos Teóricos.

## EDUCAÇÃO VISUAL

A avaliação global dos discentes nesta disciplina contempla a avaliação diagnóstica, uma avaliação formativa constante e a avaliação sumativa.

Competências	Parâmetros	%	Instrumentos
<b>A (conhecimentos) e B (capacidades)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aquisição de conhecimentos e competências.</li> <li>• O desenvolvimento da capacidade de resolução de problemas.</li> <li>• O desenvolvimento da capacidade de análise crítica de objetos, ambientes e sistemas.</li> <li>• O desenvolvimento da sensibilidade artística e estética.</li> <li>• O desenvolvimento da capacidade de observação.</li> <li>• O aumento da capacidade expressiva e domínio dos meios de expressão e técnicas.</li> </ul>	80	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação das aprendizagens dos discentes.</li> <li>• Grelhas de avaliação/classificação das UT a partir de critérios definidos com base nos domínios estabelecidos em A).</li> <li>• Grelhas de avaliação/classificação dos DAC a partir de critérios definidos com base nos domínios e critérios estabelecidos em A), B) e C).</li> <li>• Formulário de heteroavaliação, entre pares, dos trabalhos.</li> <li>• Formulário para autoavaliação dos discentes (em papel ou em formato digital).</li> </ul>
<b>C (atitudes)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade - 3%</li> <li>• Comportamento e cumprimento de regras (comportamento e respeito por normas de funcionamento da aula; comparência com o material necessário à aula) - 7%</li> <li>• Interesse e empenho (realiza as atividades sem recurso constante a ajuda e ultrapassa dificuldades; asseio no trabalho e respeito pelas normas de apresentação; entrega dos trabalhos nos momentos previstos) - 10%</li> </ul>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta/registo</li> </ul>

<b>Nível final de período (N)</b>		
<b>1º P</b>	<b>2º P</b>	<b>3º P</b>
N1 = avaliação do 1º período	N2 = média da avaliação do 1º e 2º período	N3 = média da avaliação do 1º, 2º e 3º período

<b>Classificação dos Trabalhos e correspondência entre a Menção Qualitativa e a Menção Quantitativa</b>			
Conhecimentos e capacidades 80%	Fraco	Nível 1	0% a 19%
	Não Satisfaz	Nível 2	20% a 49%
	Satisfaz	Nível 3	50% a 69%
Atitudes 20%	Satisfaz bem	Nível 4	70% a 89%
	Satisfaz Muito Bem	Nível 5	90% a 100%

**Perfil de desempenho / nível de operacionalização das aprendizagens essenciais**

		%	Nível 1 (0 a 19%)	Nível 2 (20 a 49%)	Nível 3 (50 a 69%)	Nível 4 (70 a 89%)	Nível 5 (90 a 100%)
<b>Conhecimentos e capacidades</b>	1-Apropriação e reflexão	30	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflete</b> sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, landart, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• <b>Domina</b> os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• <b>Enquadra</b> os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	2 -Interpretação e Comunicação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreende</b> a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• <b>Relaciona</b> o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• <b>Transforma</b> os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	3 -Experimentação e Criação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articula</b> conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• <b>Manifesta</b> expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• <b>Organiza</b> exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• <b>Seleciona</b>, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
<b>Atitudes e valores</b>		20	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura ser <b>autónomo</b>.</li> <li>• Procura ser <b>respeitador</b> para com o professor e colegas.</li> <li>• Tem uma <b>assiduidade regular</b>.</li> <li>• Tem <b>cuidado na apresentação dos trabalhos</b>.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre

As competências a seguir enunciadas em cada área de competência do “Perfil dos Alunos” foram selecionadas de acordo com o tipo de aprendizagens a promover para este ano de escolaridade:

## LINGUAGENS E TEXTOS

- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

## INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

## RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.

## PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO

- Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.
- Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente.

- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

## RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

## DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA

- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.
- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.

## BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

## SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

## SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.
- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.

## CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

- Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal).
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

DESENHO A

---

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor aluno e tem por objetivo potenciar a aquisição de novos conhecimentos e competências e o desenvolvimento dos pré-existentes. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.

São objeto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos**
2. A concretização de **práticas**
3. O desenvolvimento de **valores e atitudes**

**1. Conceitos:**

O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho;

O conhecimento das condicionantes psico-fisiológicas da perceção e da representação gráfica;

O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo observador perante desenhos, imagens e objetos visuais.

**2. Práticas:**

O domínio de uma diversidade de suportes e diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;

O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica;

O domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência;

A capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, escala e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão do contorno, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica;

A adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação (*dependendo dos recursos existentes*).

### 3. Atitudes e valores:

Responsabilidade, empenho e organização (é assíduo e pontual, esforça-se na realização das tarefas, organiza o caderno diário ou portefólio, auto avalia-se, é cuidadoso com a higiene e segurança no trabalho...);

Respeito pelo outro, solidariedade, cooperação (colabora e é solidário com os colegas, não provoca incidentes perturbadores, aguarda que lhe seja dada a palavra, é recetivo à diversidade cultural, respeita as regras...);

Participação (está atento, responde quando solicitado, intervém espontaneamente, participa em atividades de projeto e/ou complemento curricular...);

Espírito crítico e criativo (analisa os resultados de forma crítica, fundamenta as opiniões, não aceita conclusões sem reflexão e discussão...);

Autonomia (toma iniciativa para a resolução de tarefas, realiza o trabalho de pesquisa extra-aula, organiza o seu plano de trabalho, procura soluções para situações novas...);

### 4. Critérios de Avaliação:

Conhecimentos e competências	Peso	Instrumentos de avaliação	Peso
<p><b>Específicas:</b></p> <p><b>Conceitos</b></p> <p>Do âmbito da linguagem visual, indicados no programa, com relevância para os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Práticas</b></p> <p>Do âmbito da representação gráfica, referidas no programa, e em relação com as técnicas e os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Transversais</b></p> <p>Cumprimento de prazos;</p> <p>Expressão escrita e oral;</p>	90%	<p><b>Trabalhos práticos</b></p> <p>Desenvolvidos ao longo do ano, tanto de estudo como de apresentação final<sup>1</sup>.</p>	60%
		<p><b>Provas de avaliação sumativa</b></p> <p>Uma a duas provas a realizar por período, com a duração de 150 min.</p>	10%
		<p><b>Diário Gráfico</b></p> <p>Desenvolvido ao longo do ano, tanto na forma de estudos como de trabalhos finais<sup>1</sup>.</p>	10%
		<p><b>TPC's<sup>3</sup></b></p> <p>Desenvolvido ao longo do ano, tanto na forma de estudos como de trabalhos finais<sup>1</sup>.</p>	10%
<p><b>Atitudes e valores:</b></p> <p>• Assiduidade e pontualidade - 1,5%</p>	10%	<p><b>Observação direta</b></p>	10%

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento e cumprimento de regras (traz o material necessário, respeita normas de atuação e convivência, respeita normas de trabalho e de segurança e utiliza corretamente os materiais) – 3,5%</li> <li>• Interesse e empenho (executa as atividades propostas, é empenhado no trabalho, é autônomo na concretização das atividades e tenta superar as dificuldades) - 5%</li> </ul>			
--	--	--	--

1 Para além de desenhos, pode incluir textos, tais como relatórios, comentários sobre o trabalho desenvolvido, etc.

Uma a duas provas no caso do 12.º ano de escolaridade (a definir pelo professor)

3 Exclusivamente quando pedidos pelo professor.

## 5. Cálculos:

Ponderações	1º P	2ºP	3ºP	FINAL
Avaliação final 1º Período	$A_1$	-	-	$P_1 = A_1$
Avaliação final 2º Período	$A_1$	$A_2$	-	$P_2 = 0,47 A_1 + 0,53 A_2$
Avaliação final 3º Período	$A_1$	$A_2$	$A_3$	$P_3 = 0,35 A_1 + 0,45 A_2 + 0,20 A_3$

### Notas:

$A_1, A_2$  e  $A_3$ : avaliações (arredondadas às décimas) do 1º período, do 2º período e do 3º período, após aplicação dos instrumentos.

$P_1, P_2$  e  $P_3$ : notas finais (arredondadas às unidades) do 1º período, do 2º período e do 3º período.

## Avaliação dos alunos sem classificação num período

- A avaliação final dos alunos que, por motivos não imputáveis à escola, não puderem auferir da avaliação num dos períodos letivos será obtida conforme a tabela seguinte:

Ponderações	Nota 1º Período	Nota 2º Período	Nota 3º Período
Situação 1	<i>Sem avaliação</i>	$P_2 = A_2$	$P_3 = 0,68 A_2 + 0,32 A_3$
Situação 2	$P_1 = A_1$	<i>Sem avaliação</i>	$P_3 = 0,68 A_1 + 0,32 A_3$
Situação 3	$P_1 = A_1$	$P_2 = 0,47 A_1 + 0,53 A_2$	<i>Sem avaliação</i> □ $P_3 = P_2$

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor aluno e tem por objetivo potenciar a aquisição de novos conhecimentos e competências e o desenvolvimento dos pré-existentes. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.

São objeto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos**
2. A concretização de **práticas** através da realização de projetos de artes plásticas/gráficas
3. O desenvolvimento de **valores e atitudes**

#### 1. Conceitos:

O domínio dos vocábulos específicos da área das artes plásticas/gráficas;

O conhecimento de metodologias projetuais e sua adequação a casos tipo no âmbito das artes plásticas/gráficas;

O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo observador perante objetos visuais.

#### 2. Práticas:

O domínio de uma diversidade de materiais, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades expressivas e simbólicas e possíveis adequações;

O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa nas artes plásticas/gráficas;

Dominar as diversas fases de desenvolvimento de um projeto;

Trabalhar em equipa com vista à concretização de projetos artísticos;

Ser capaz de intervir criticamente.

#### 3. Atitudes e valores:

Responsabilidade, empenho e organização (é assíduo e pontual, esforça-se na realização das tarefas, auto avalia-se, é cuidadoso com a higiene e segurança no trabalho...);

Respeito pelo outro, solidariedade, cooperação (colabora e é solidário com os colegas, não provoca incidentes perturbadores, aguarda que lhe seja dada a palavra, é recetivo à diversidade cultural, respeita as regras...);

Participação (está atento, responde quando solicitado, intervém espontaneamente, participa em atividades de projeto e/ou complemento curricular...);

Espírito crítico e criativo (analisa os resultados de forma crítica, fundamenta as opiniões, não aceita conclusões sem reflexão e discussão...);

Autonomia (toma iniciativa para a resolução de tarefas, realiza o trabalho de pesquisa extra-aula, organiza o seu plano de trabalho, procura soluções para situações novas...);

#### 4. Critérios de Avaliação:

Conhecimentos e competências	Peso	Instrumentos de avaliação	Peso
<p><b>Específicas:</b>  <b>Conceitos</b>                      Do âmbito das metodologias projetuais e da especificidade das linguagens abordadas, indicadas no programa, com relevância para os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Práticas</b>                      Do âmbito da elaboração de projetos gráficos/plásticos, conforme as orientações do programa, e em relação com as técnicas e os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Transversais</b>                      Cumprimento de prazos;                      Expressão escrita e oral;</p>	90%	<p><b>Trabalhos práticos</b>                      Todos os trabalhos desenvolvidos na aula, tanto de exploração como de apresentação final<sup>1</sup></p>	60% a 90%
		<p><b>Provas de avaliação sumativa</b>                      Uma prova por período, com a duração aproximada de uma semana, se for do entendimento do professor.</p>	0% a 15%
		<p><b>TPC's<sup>2</sup></b>                      Croquis desenvolvidos ao longo do ano, a pedido do professor.</p>	0% a 15%
<p><b>Atitudes e valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade - 1,5%</li> <li>• Comportamento e cumprimento de regras (traz o material necessário, respeita normas de atuação e convivência, respeita normas de trabalho e de segurança e utiliza corretamente os materiais) – 3,5%</li> <li>• Interesse e empenho (executa as atividades propostas, é empenhado no trabalho, é autónomo na concretização das atividades e tenta superar as dificuldades) - 5%</li> </ul>	10%	<p><b>Observação direta</b></p>	10%

Para além dos trabalhos desenhados e/ou tridimensionais, pode incluir textos, tais como relatórios, comentários sobre o trabalho desenvolvido, etc.

2 Exclusivamente quando pedidos pelo professor.

#### 5. Cálculos:

Ponderações	1º P	2ºP	3ºP	FINAL
Avaliação final 1º Período	A <sub>1</sub>	-	-	$P_1 = A_1$
Avaliação final 2º Período	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	-	$P_2 = 0,56 A_1 + 0,44 A_2$
Avaliação final 3º Período	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	$P_3 = 0,42 A_1 + 0,34 A_2 + 0,24 A_3$

##### Notas:

A<sub>1</sub>, A<sub>2</sub> e A<sub>3</sub>: avaliações (arredondadas às décimas) do 1º período, do 2º período e do 3º período, após aplicação dos instrumentos.

P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub> e P<sub>3</sub>: notas finais (arredondadas às unidades) do 1º período, do 2º período e do 3º período.

#### Avaliação dos alunos sem classificação num período

- A avaliação final dos alunos que, por motivos não imputáveis à escola, não puderem auferir da avaliação num dos períodos letivos será obtida conforme a tabela seguinte:

Ponderações	Nota 1º Período	Nota 2º Período	Nota 3º Período
Situação 1	<i>Sem avaliação</i>	$P_2 = A_2$	$P_3 = 0,58 A_2 + 0,42 A_3$
Situação 2	$P_1 = A_1$	<i>Sem avaliação</i>	$P_3 = 0,64 A_1 + 0,36 A_3$
Situação 3	$P_1 = A_1$	$P_2 = 0,56 A_1 + 0,44 A_2$	<i>Sem avaliação</i> □ $P_3 = P_2$

A avaliação na disciplina de Educação Física assenta em três áreas fundamentais:

A- Atividades Físicas, B- Aptidão Física e C- Conhecimentos.

A nota da disciplina, em cada período, resultante da **AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL**, corresponde à média entre os vários instrumentos de avaliação e resulta no valor encontrado (entre 0 e 20 valores) a partir do cálculo da seguinte fórmula:

<b>NOTA = 85 % Atividades Físicas + 5 % Aptidão Física + 10 % Conhecimentos</b>
---

### A - ATIVIDADES FÍSICAS

<b>Competências em aula</b>	É assíduo e pontual e cumpre as normas e regulamentos da escola	<b>5 %</b> (1 Valor)
	Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus colegas, cooperando e promovendo entreatajuda nas situações de organização da turma e de aprendizagem, revelando responsabilidade e autonomia na realização das tarefas da aula.	<b>15 %</b> (3 Valores)
	Analisa, interpreta e realiza as atividades físicas selecionadas, aplicando com correção os conhecimentos inerentes à técnica, organização e regulamentação.	<b>65 %</b> (13 Valores)

### B - APTIDÃO FÍSICA

Teste de Resistência Aeróbia (Teste Vai Vem) e Força Média (Abdominais).

### C - CONHECIMENTOS

Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula. A avaliação será feita através de um teste escrito, realizado no final de cada período, avaliando a matéria dada nesse período.

**NOTA - As propostas de classificação a atribuir no final de cada período devem respeitar:**

- **Atividades Físicas (AF)** 
$$AF_i = \frac{M_1 + M_2 + \dots + M_n}{n}$$

em que **n** representa o número de modalidades observadas até ao momento e **M<sub>n</sub>** representa a classificação obtida na modalidade **n** (ou **n** – ésima modalidade); **i=1,2,3**

- **Conhecimentos (C)** 
$$C_i = \frac{T_1 + T_2 + \dots + T_m}{m}$$

em que **m** representa o número de testes realizados até ao momento e **T<sub>m</sub>** a classificação obtida no teste **m** (ou **m**-ésimo teste); **i=1,2,3**

- **Aptidão Física (AptF)** 
$$AptF_i = \frac{A_1 + \dots + A_r}{r}$$

em que **r** representa o número de observações feitas e **A<sub>r</sub>** a classificação obtida na observação **r**.

---

A classificação final (arredondada às unidades) em cada período  $P_i$  (com  $i=1,2,3$ ) é obtida pela fórmula:

$$P_i = 0,85 \times AF_i + 0,1 \times C_i + 0,05 \times AptF_i$$

### **AVALIAÇÃO ESPECIAL PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO**

A avaliação dos alunos dispensados da componente motora das aulas de Educação Física devidamente justificada de acordo com os meios legais, por períodos prolongados de tempo ou durante todo o ano letivo, assenta em duas áreas: A – Competências em Aula e B- Conhecimentos.

A nota da disciplina, em cada período, resultante da **AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL**, corresponde à média entre os vários instrumentos de avaliação e resulta no valor encontrado (entre 0 e 20 valores) a partir do cálculo da seguinte fórmula:

**NOTA = 20 % Competências em Aula + 80 % Conhecimentos**

#### **A – COMPETÊNCIAS EM AULA**

<b>Competências em aula</b>	É assíduo e pontual e cumpre as normas e regulamentos da escola	<b>5 %</b> (1 Valor)
	Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus colegas, cooperando ativamente na preparação e organização das atividades de aula, revelando responsabilidade.	<b>15 %</b> (3 Valores)

#### **B – CONHECIMENTOS**

Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula, procurando ampliá-los e consolidá-los.

A avaliação será feita através dos relatórios das aulas e um teste por período. Os pesos destes instrumentos de avaliação são os seguintes:

- relatórios das aulas – 50 %
- teste – 50 %

**NOTA: As propostas de classificação a atribuir no final de cada período devem respeitar:**

$$C1 = A1$$

$$C2 = \frac{A1 + A2}{2}$$

$$C3 = \frac{A1 + A2 + A3}{3}$$

**C1, C2, C3** – Classificação final (arredondada às unidades) dos 1º, 2º e 3º períodos.

A1, A2, A3 – Avaliação do desempenho relativo aos 1º, 2º e 3º períodos (não arredondados)

**ALUNOS SEM AVALIAÇÃO NO 1º E 2º PERÍODOS**  
(por motivos não imputáveis à escola)

**1. Alunos que faltem o 1º período:**

- Estes alunos não têm nota no 1º período;
  - A nota do 2º período corresponde à avaliação desse período;
  - A nota do 3º período corresponde à média aritmética das avaliações atribuídas no 2º e 3º períodos.
- 

**2. Alunos que faltem o 2º período:**

- Não será atribuída nota no 2º período. Na pauta deve constar uma alínea.
  - A nota do 3º período corresponde à média aritmética das avaliações atribuídas no 1º e 3º períodos.
- 

**3. Alunos que faltem o 3º período:**

- A nota do 3º período deve corresponder à nota obtida no 2º período.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

A avaliação na disciplina de Educação Física assenta em três áreas fundamentais:

A- Atividades Físicas, B- Aptidão Física e C- Conhecimentos.

**A – ATIVIDADES FÍSICAS**

<b>Competências em aula</b>	Aptidões e atitudes	<b>20 %</b> (4 valores)
	Analisa, interpreta e realiza as atividades físicas selecionadas, aplicando com correção os conhecimentos inerentes à técnica, organização e regulamentação.	<b>80 %</b> (16 Valores)

**B – APTIDÃO FÍSICA (MÓDULO 16)**

**Módulo a desenvolver ao longo dos três anos do curso.**

- ↳ No 1º e 2º ano, a avaliação é de caráter informativo;
- ↳ No 3º ano obedece aos seguintes parâmetros:

<b>FitEscola</b>	Resistência (Vaivém)	<b>30%</b> (6 Valores)
	Flexibilidade (Senta e Alcança-cm)	<b>20%</b> (4 Valores)
	Força Média	<b>25%</b> (5 Valores)
	Força Superior	<b>25%</b> (5 Valores)

**C – CONHECIMENTOS (MÓDULOS 13, 14 E 15)**

Estes módulos, um por cada ano do curso, sobre conhecimentos do desenvolvimento da condição física e os contextos onde se realizam as atividades físicas, são avaliados através de trabalhos de grupo.

**APTIDÕES E ATITUDES**

<b>APTIDÕES E ATITUDES</b> Parâmetros de avaliação	<b>Cotação</b> (0 a 20 valores)
Relacionamento interpessoal (professor e alunos)	20%
Cumprimento de regras	20%
Empenho nas aprendizagens	20%
Autonomia no exercício das suas atividades	20%
Sentido de responsabilidade	20%
<b>Média em APTIDÕES E ATITUDES</b>	

A média em **APTIDÕES E ATITUDES**, arredondada às décimas, terá a ponderação de 20% na avaliação de cada módulo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Na disciplina de Educação Física os alunos são avaliados tendo em atenção as "Aprendizagens Essenciais de Educação Física" (AEEF) - Despacho n.º 6944-A/2018 de 19 de julho, que corporizam o desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho.

Considerando a especificidade da disciplina e a exclusividade do seu contributo, as áreas de competência a privilegiar são: "Consciência e domínio do corpo", "Bem estar, saúde e ambiente" e "Relacionamento interpessoal".

São três as áreas das "Aprendizagens Essenciais" a avaliar:

Aprendizagens Essenciais de Educação Física -  Áreas de avaliação	<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS E DA APTIDÃO FÍSICA</b>  Avalia o desempenho do aluno nas diversas atividades físicas e desportivas consideradas nas "Aprendizagens essenciais" da disciplina, bem como a aptidão física.	70%
	<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>  Avalia de que forma o aluno consegue identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com o esforço realizado.	10%
	<b>ÁREA DAS ATITUDES</b>  Avalia no aluno o respeito que manifesta pelas capacidades e dificuldades dos outros, o cumprimento de regras de relacionamento com colegas, adversários e professores, a assiduidade, a pontualidade, o interesse pelas atividades, o empenho no êxito pessoal e de grupo e o cumprimento de regras de segurança e higiene.	20%

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Conhecimentos/capacidades e Atitudes	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (%)	
Apropriação e Reflexão	Competências específicas Descritores – Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, C, D, I) e criativo. (A, B, C,)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, utiliza o vocabulário e a linguagem próprios das artes visuais em diferentes contextos culturais (A, B, D, G, I).</li> <li>• Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (A, B, D, F, I).</li> <li>• Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais (A, B, D, F, G).</li> <li>• Seleciona informação relevante (A, B, C, D, F).</li> <li>• compreende a simbologia das linguagens artísticas na comunicação visual (A, B, C, D).</li> <li>• Expressa-se visualmente, recorrendo aos elementos da comunicação visual (A, B, C, D, F).</li> <li>• Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H).</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleção e organização de informação.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno.</li> <li>• Projetos individuais de trabalho.</li> <li>• Registos de avaliação; Registos de observação (assiduidade/comportamento, participação e cumprimento das tarefas pontualidade).</li> </ul>	25%	
Interpretação e Comunicação	Descritores – Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção e outros) com intenção e sentido crítico (A, B, D).</li> <li>• Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de forma consciente e com sensibilidade estética/artística (B, C, F, H, I).</li> <li>• Interpreta os objetos da cultura visual (contextos/públicos) - (A, B).</li> <li>• Transforma narrativas visuais criando (novos) modos de interpretação (A, B, C, D, H, I).</li> </ul>	<p>I - Saber científico e saber tecnológico.</p>		25%	80%

Experimentação e Criação	Descritores - Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E,) F, H); Sistemizador/Organizador (A, C, G, I); Questionador (A, I,); Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve individualmente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (A, B, D).</li> <li>• Aplica os conhecimentos adquiridos (técnicos, científicos e tecnológicos) em experimentações plásticas (A, C, B, D).</li> <li>• Utiliza diferentes materiais, técnicas e suportes adequando-as à intenção expressiva das suas representações (H, I).</li> <li>• (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas (C, D).</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções (A, B, F, H, I).</li> </ul>			25%	
	DAC - Domínios de Autonomia Curricular	<p>Autonomia (em contexto de Ensino Presencial e Misto)</p> <p>- Iniciativa (em contexto de Ensino Presencial e Misto).</p> <p>- Participação e empenho nas atividades.</p> <p>- Responsabilidade na realização das atividades propostas.</p>	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p>		5% a)	

Atitudes e Valores	Competências cívicas/Atitudes Descritores - Organizador/Respeitador/Conhecedor/Questionador	- Assiduidade e Pontualidade.	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.		3%	20%
		- Responsabilidade por possuir todos os materiais necessários para o desenvolvimento das atividades na disciplina.			6%	
		Interesse/Empenho. Revela autonomia na realização das tarefas. Apresenta capacidade de iniciativa.			4%	

		Organização.			1%	
		Cuidado na apresentação dos trabalhos.			2%	
		Comportamento (aulas presenciais e à distância) – Cumprimento de regras na sala de aula, de acordo com o Regulamento Interno do Agrupamento.			4%	
				Total		100%

- b) Se não forem trabalhados domínios (DAC) a percentagem (5%) será distribuída pelos outros domínios abordados.

Perfil de desempenho / nível de operacionalização das aprendizagens essenciais

		%	Nível 1 (0 a 19%)	Nível 2 (20 a 49%)	Nível 3 (50 a 69%)	Nível 4 (70 a 89%)	Nível 5 (90 a 100%)
<b>Conhecimentos e capacidades</b>	1- Apropriação e reflexão	30	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflete</b> sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, landart, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• <b>Domina</b> os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• <b>Enquadra</b> os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	2 - Interpretação e Comunicação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreende</b> a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• <b>Relaciona</b> o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• <b>Transforma</b> os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	3 - Experimentação e Criação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articula</b> conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• <b>Manifesta</b> expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• <b>Organiza</b> exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• <b>Seleciona</b>, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
<b>Atitudes e valores</b>		20	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura ser <b>autónomo</b>.</li> <li>• Procura ser <b>respeitador</b> para com o professor e colegas.</li> <li>• Tem uma <b>assiduidade regular</b>.</li> <li>• Tem <b>cuidado na apresentação dos trabalhos</b>.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre

As competências a seguir enunciadas em cada área de competência do “Perfil dos Alunos” foram selecionadas de acordo com o tipo de aprendizagens a promover para este ano de escolaridade:

LINGUAGENS E TEXTOS

- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.

- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

#### INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

#### RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.

#### PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO

- Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.
- Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente.
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

#### RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

#### DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA

- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.
- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.

#### BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

#### SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

#### SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.
- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.

#### CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

- Dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal).
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

**EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

Domínios		Conhecimentos/capacidades e Atitudes	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (%)	
Processos Tecnológicos	Competências específicas Descritores - Indagador/ Investigador/ Comunicador/Analítico (A, B, C, D, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue as fases de um projeto/trabalho (A, B, C, D).</li> <li>• Identifica/representa, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários (A, B, C, D).</li> <li>• Pesquisa, organiza e seleciona informação (A, B, C, D, I).</li> <li>• Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos (B, C, I).</li> <li>• Adquire e aplica conhecimentos específicos, recorrendo a vocabulário específico e mobilizando conhecimentos transversais previamente adquiridos de forma prática e teórica (A, B, C, D, H, I).</li> <li>• Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações, simbologias e meios digitais (A, B, C, D).</li> <li>• Compreende a importância dos objetos técnicos face à necessidade humanas (A, B, C, D, H).</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>I - Saber científico e saber tecnológico.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleção e organização da informação.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno.</li> <li>• Produtos finais de ações práticas e experimentais e de projetos de trabalho individuais.</li> <li>• Fichas/trabalhos (individuais e/ou a pares).</li> </ul>	25%	

Recursos e Utilizações tecnológicas	Descritores - Sistematizador/Organizador Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado; responsável/Autônomo Participativo/Colaborador; Cuidador de si e do outro (A, B, C, F, H, G, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos (A, C, H, I,).</li> <li>• Aprecia as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos (F, H).</li> <li>• Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas (D, I).</li> <li>• Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (B, C, D).</li> <li>• Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental (A, B, C, D, F, G, H, I).</li> <li>• Identifica os utensílios e as ferramentas na realização de projetos (B, C, D, I).</li> <li>• Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos (B, F, I).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários Online (realizados em aplicações alocados ao Ecossistema do email institucional/ plataforma Google Classroom; outra).</li> <li>• Registos de avaliação.</li> </ul>	25%	80%
Tecnologia e Sociedade	Descritores - Conhecedor/ Sabedor/Culto/Informado Respeitador da diferença/do outro; Autoavaliador (transversal às áreas (A, B, C, D, H, I, I)).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais (E, F, I).</li> <li>• Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais (C, D, I).</li> <li>• Desenvolve projetos/ trabalhos recorrendo a cruzamentos disciplinares e manifestando preocupações com a conservação da natureza, respeito pelo ambiente e preservando o património (A, B, C, D, F, H, I).</li> </ul>			25%	

	DAC - Domínios de Autonomia Curricular	<p>Autonomia (em contexto de Ensino Presencial e Misto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa (em contexto de Ensino Presencial e Misto).</li> <li>- Participação e empenho nas atividades.</li> <li>- Responsabilidade na realização das atividades propostas.</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos.  B - Informação e comunicação.  C - Raciocínio e resolução de problemas.  D - Pensamento crítico e pensamento criativo.  H - Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Registos de observação; (assiduidade/pontualidade);</p> <p>Comportamento, participação e cumprimento das tarefas.</p>	5% a)	
--	--	--	--	--	----------	--

Atitudes e Valores	Competências cívicas/Atitudes Descritores - Organizador/Respeitador/Conhecedor/Questionador	- Assiduidade e Pontualidade.	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.		3%	20%
		- Responsabilidade por possuir todos os materiais necessários para o desenvolvimento das atividades na disciplina.			6%	
		- Cumprimento de tarefas propostas e respeito pelos prazos estipulados para entrega das mesmas.			4%	
		Interesse/Empenho. Revela autonomia na realização das tarefas. Apresenta capacidade de iniciativa.			1%	
		Organização.			2%	
		Cuidado na apresentação dos trabalhos.			4%	
		Comportamento (aulas presenciais e à distância) – Cumprimento de regras na sala de aula, de acordo com o Regulamento Interno do Agrupamento.				
Total					100%	

b) Se não forem trabalhados domínios (DAC) a percentagem (5%) será distribuída pelos outros domínios abordados.

EDUCAÇÃO MUSICAL

		Parâmetros	Instrumentos e técnicas		Contributo perfil do aluno	Ponderação	
						Parcial	Total
<b>Competências</b>	<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de conceitos e procedimentos.</li> <li>• Competências /Conhecimento de técnicas específicas e transversais.</li> <li>• Aplicação dos conhecimentos.</li> <li>• Análise crítica de resultados.</li> <li>• Utilização expressiva da linguagem musical/técnica.</li> <li>• Métodos e técnicas de trabalho.</li> <li>• Compreensão e expressão em língua portuguesa.</li> </ul>	<b>Práticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação individual de conhecimentos (testes auditivos, testes escritos, testes práticos, questão aula);</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Trabalhos individuais;</li> <li>• Trabalhos de projeto;</li> <li>• Fichas de registo de observação;</li> <li>• Caderno diário.</li> </ul>	A, B, C, D, G, H, I b, c	40%	80%
	<b>Capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de observação, representação e expressão de ideias.</li> <li>• Realização e execução de projetos.</li> </ul>					
	<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento (relacionamento interpessoal, cooperação, solidariedade)</li> <li>• Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; capacidade de iniciativa)</li> <li>• Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas; apresentação do material necessário)</li> </ul>	<b>Registo de observação direta</b>	E, F a, b, d, e	20%		
	E, F b, c, d						
	E, F a, b, d, e						

<p>Nota:  <b>AVALIAÇÃO</b>  1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.  2. Atendendo a que a avaliação sumativa é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida com as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação e a soma da média da ponderação relativa aos valores.</p>	<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</b>  A - Linguagens e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E- Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico  J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>VALORES</b>  Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:  a - Responsabilidade e integridade  b - Excelência e exigência  c - Curiosidade, reflexão e inovação  d - Cidadania e participação  e - Liberdade</p>
---	---	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Na disciplina de Educação Física os alunos são avaliados tendo em atenção as "Aprendizagens Essenciais de Educação Física" (AEEF) - Despacho n.º 6944-A/2018 de 19 de julho, que corporizam o desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho.

Considerando a especificidade da disciplina e a exclusividade do seu contributo, as áreas de competência a privilegiar são: "**Relacionamento interpessoal**" (E), "**Desenvolvimento e Autonomia**" (F), "**Bem estar, saúde e ambiente**" (G) e "**Consciência e domínio do corpo**" (J),

São três as áreas das "Aprendizagens Essenciais" a avaliar:

Aprendizagens Específicas de Educação Física – Áreas de avaliação	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Avalia o desempenho nas diversas atividades físicas desportivas dos programas do 3º ciclo.	75%
	ÁREA DAS ATITUDES	É assíduo e pontual. Cumprir as datas de entrega dos trabalhos. Participa ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal: - Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica.	12,5%
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Avalia os aspetos relacionados com o conhecimento de regras, terminologia das diversas atividades.	12,5%

A nota da disciplina, em cada período, resultante da **AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL**, corresponde à média entre os vários instrumentos de avaliação e resulta no valor encontrado (entre 1 e 5 valores) a partir do cálculo da seguinte fórmula:

$$\text{NOTA} = 75 \% \text{ Atividades Físicas} + 12,5 \% \text{ Atitudes} + 12,5\% \text{ Conhecimentos}$$

## **PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO**

### **NÍVEL 1**

- Apresenta grandes dificuldades na execução das habilidades motoras;
- Não conhece as regras nem a terminologia própria de cada atividade;
- Tem grandes dificuldades na resolução das situações práticas;
- Não cumpre as normas de organização das atividades;
- Não cumpre as normas de higiene e segurança;
- Não se interessa pelas atividades;

### **NÍVEL 2**

- Apresenta algumas dificuldades na execução das habilidades motoras;
- Conhece apenas algumas regras e alguma terminologia própria de cada atividade, que não aplica corretamente;
- Tem dificuldades em resolver com eficácia as situações práticas que se lhe deparam;
- Com frequência, não cumpre as normas de organização das atividades;
- Com frequência, não cumpre as normas de higiene e segurança;
- Só se interessa por algumas atividades;

### **NÍVEL 3**

- Executa, ainda que com alguma incorreção, a generalidade das motoras;
- Conhece e aplica razoavelmente as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve com eficácia, grande parte das situações práticas que lhe surgem;
- Cumpre a generalidade das normas de organização das atividades;
- Cumpre regularmente as regras de higiene e segurança;
- Interessa-se pela generalidade das atividades.

### **NÍVEL 4**

- Executa com correção as habilidades motoras;
- Conhece e aplica as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve com eficiência as situações práticas que lhe surgem;
- Cumpre as normas de organização das atividades;
- Cumpre as normas de higiene e segurança;
- Interessa-se por todas as atividades;

### **NÍVEL 5**

- Executa corretamente as habilidades motoras;
- Conhece e aplica corretamente as regras e a terminologia das diferentes atividades;
- Resolve eficazmente as situações práticas que lhe surgem;
- Cumpre todas as normas de organização das atividades;
- Cumpre sempre as normas de higiene e segurança;
- É muito interessado e responsável em todas as atividades;

## A - ATIVIDADES FÍSICAS

### B- ATITUDES

É assíduo e pontual.

Cumprir as datas de entrega dos trabalhos.

Participa ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal:

- Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes;
- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica.

### C - CONHECIMENTOS

Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula. A avaliação será feita através de questões e/ou teste escrito, realizado no final de cada período, avaliando a matéria dada nesse período.

NOTA - As propostas de classificação a atribuir no final de cada período devem respeitar:

<b>Atividades Físicas (AF)</b> em que <b>n</b> representa o número de modalidades observadas até ao momento e <b>M<sub>n</sub></b> representa a classificação obtida na modalidade <b>n</b> (ou <b>n</b> – ésima modalidade); <i>i=1,2,3</i>	$AF_i = \frac{M_1 + M_2 + \dots + M_n}{n}$	75%
<b>Conhecimentos (C)</b> em que <b>m</b> representa o número de questões de aula e/ou testes realizados até ao momento e <b>T<sub>m</sub></b> a classificação obtida no teste <b>m</b> (ou <b>m</b> –ésimo teste); <i>i=1,2,3</i>	$C_i = \frac{T_1 + T_2 + \dots + T_m}{m}$	12,5%
<b>Atitudes (A)</b>		12,5%

A classificação final (arredondada às unidades) em cada período **P<sub>i</sub>** (com *i=1,2,3*) é obtida pela fórmula:

$$P_i = 0,75 \times AF + 0,125 \times C + 0,125 \times A$$

### AValiação Especial para Alunos com Atestado Médico

A avaliação dos alunos dispensados da componente motora das aulas de Educação Física devidamente justificada de acordo com os meios legais, por períodos prolongados de tempo ou durante todo o ano letivo, assenta em duas áreas: A – ÁREA DAS ATITUDES e B - ÁREA DOS CONHECIMENTOS.

## A – ÁREA DAS ATITUDES

É assíduo e pontual. Cumprir as datas de entrega dos trabalhos. Participa ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal: - Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica.	<b>50 %</b>
---	-------------

## B - ÁREA DOS CONHECIMENTOS

Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula, procurando ampliá-los e consolidá-los. A avaliação será feita através de Testes/Trabalhos Teóricos.	<b>50 %</b>
---	-------------

NOTA: **As propostas de classificação a atribuir no final de cada período devem respeitar:**

$$C1 = A1$$

$$C2 = \frac{A1 + A2}{2}$$

$$C3 = \frac{A1 + A2 + A3}{3}$$

**C1, C2, C3** – Classificação final (arredondada às unidades) dos 1º, 2º e 3º períodos.

A1, A2, A3 – Avaliação do desempenho relativo aos 1º, 2º e 3º períodos (não arredondados)

## EDUCAÇÃO VISUAL

A avaliação global dos discentes nesta disciplina contempla a avaliação diagnóstica, uma avaliação formativa constante e a avaliação sumativa.

Competências	Parâmetros	%	Instrumentos
<b>A (conhecimentos) e B (capacidades)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aquisição de conhecimentos e competências.</li> <li>• O desenvolvimento da capacidade de resolução de problemas.</li> <li>• O desenvolvimento da capacidade de análise crítica de objetos, ambientes e sistemas.</li> <li>• O desenvolvimento da sensibilidade artística e estética.</li> <li>• O desenvolvimento da capacidade de observação.</li> <li>• O aumento da capacidade expressiva e domínio dos meios de expressão e técnicas.</li> </ul>	80	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação das aprendizagens dos discentes.</li> <li>• Grelhas de avaliação/classificação das UT a partir de critérios definidos com base nos domínios estabelecidos em A).</li> <li>• Grelhas de avaliação/classificação dos DAC a partir de critérios definidos com base nos domínios e critérios estabelecidos em A), B) e C).</li> <li>• Formulário de heteroavaliação, entre pares, dos trabalhos.</li> <li>• Formulário para autoavaliação dos discentes (em papel ou em formato digital).</li> </ul>
<b>C (atitudes)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade - 3%</li> <li>• Comportamento e cumprimento de regras (comportamento e respeito por normas de funcionamento da aula; comparência com o material necessário à aula) - 7%</li> <li>• Interesse e empenho (realiza as atividades sem recurso constante a ajuda e ultrapassa dificuldades; asseio no trabalho e respeito pelas normas de apresentação; entrega dos trabalhos nos momentos previstos) - 10%</li> </ul>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta/registo</li> </ul>

<b>Nível final de período (N)</b>		
1º P	2º P	3º P
N1 = avaliação do 1º período	N2 = média da avaliação do 1º e 2º período	N3 = média da avaliação do 1º, 2º e 3º período

<b>Classificação dos Trabalhos e correspondência entre a Menção Qualitativa e a Menção Quantitativa</b>			
Conhecimentos e capacidades 80%	Fraco	Nível 1	0% a 19%
	Não Satisfaz	Nível 2	20% a 49%
	Satisfaz	Nível 3	50% a 69%
Atitudes 20%	Satisfaz bem	Nível 4	70% a 89%
	Satisfaz Muito Bem	Nível 5	90% a 100%

**Perfil de desempenho / nível de operacionalização das aprendizagens essenciais**

		%	Nível 1 (0 a 19%)	Nível 2 (20 a 49%)	Nível 3 (50 a 69%)	Nível 4 (70 a 89%)	Nível 5 (90 a 100%)
<b>Conhecimentos e capacidades</b>	1-Apropriação e reflexão	30	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflete</b> sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, landart, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• <b>Domina</b> os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• <b>Enquadra</b> os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	2 -Interpretação e Comunicação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreende</b> a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• <b>Relaciona</b> o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• <b>Transforma</b> os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
	3 -Experimentação e Criação	25	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articula</b> conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• <b>Manifesta</b> expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• <b>Organiza</b> exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• <b>Seleciona</b>, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre
<b>Atitudes e valores</b>		20	Não	Raramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura ser <b>autónomo</b>.</li> <li>• Procura ser <b>respeitador</b> para com o professor e colegas.</li> <li>• Tem uma <b>assiduidade regular</b>.</li> <li>• Tem <b>cuidado na apresentação dos trabalhos</b>.</li> </ul>	Frequentemente	Sempre

As competências a seguir enunciadas em cada área de competência do “Perfil dos Alunos” foram selecionadas de acordo com o tipo de aprendizagens a promover para este ano de escolaridade:

**LINGUAGENS E TEXTOS**

- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

## INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

## RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.

## PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO

- Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.
- Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente.
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

## RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

## DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA

- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.
- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.

## BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

## SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

## SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.
- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.

## CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

- Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal).
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

DESENHO A

---

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor aluno e tem por objetivo potenciar a aquisição de novos conhecimentos e competências e o desenvolvimento dos pré-existentes. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.

São objeto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos**
2. A concretização de **práticas**
3. O desenvolvimento de **valores e atitudes**

**1. Conceitos:**

O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho;

O conhecimento das condicionantes psico-fisiológicas da perceção e da representação gráfica;

O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo observador perante desenhos, imagens e objetos visuais.

**2. Práticas:**

O domínio de uma diversidade de suportes e diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;

O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica;

O domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência;

A capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, escala e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão do contorno, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica;

A adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação (*dependendo dos recursos existentes*).

### 3. Atitudes e valores:

Responsabilidade, empenho e organização (é assíduo e pontual, esforça-se na realização das tarefas, organiza o caderno diário ou portefólio, auto avalia-se, é cuidadoso com a higiene e segurança no trabalho...);

Respeito pelo outro, solidariedade, cooperação (colabora e é solidário com os colegas, não provoca incidentes perturbadores, aguarda que lhe seja dada a palavra, é recetivo à diversidade cultural, respeita as regras...);

Participação (está atento, responde quando solicitado, intervém espontaneamente, participa em atividades de projeto e/ou complemento curricular...);

Espírito crítico e criativo (analisa os resultados de forma crítica, fundamenta as opiniões, não aceita conclusões sem reflexão e discussão...);

Autonomia (toma iniciativa para a resolução de tarefas, realiza o trabalho de pesquisa extra-aula, organiza o seu plano de trabalho, procura soluções para situações novas...);

### 4. Critérios de Avaliação:

Conhecimentos e competências	Peso	Instrumentos de avaliação	Peso
<p><b>Específicas:</b></p> <p><b>Conceitos</b></p> <p>Do âmbito da linguagem visual, indicados no programa, com relevância para os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Práticas</b></p> <p>Do âmbito da representação gráfica, referidas no programa, e em relação com as técnicas e os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Transversais</b></p> <p>Cumprimento de prazos;</p> <p>Expressão escrita e oral;</p>	90%	<p><b>Trabalhos práticos</b></p> <p>Desenvolvidos ao longo do ano, tanto de estudo como de apresentação final<sup>1</sup>.</p>	60%
		<p><b>Provas de avaliação sumativa</b></p> <p>Uma a duas provas a realizar por período, com a duração de 150 min.</p>	10%
		<p><b>Diário Gráfico</b></p> <p>Desenvolvido ao longo do ano, tanto na forma de estudos como de trabalhos finais<sup>1</sup>.</p>	10%
		<p><b>TPC's<sup>3</sup></b></p> <p>Desenvolvido ao longo do ano, tanto na forma de estudos como de trabalhos finais<sup>1</sup>.</p>	10%
<p><b>Atitudes e valores:</b></p> <p>• Assiduidade e pontualidade - 1,5%</p>	10%	<p><b>Observação direta</b></p>	10%

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento e cumprimento de regras (traz o material necessário, respeita normas de atuação e convivência, respeita normas de trabalho e de segurança e utiliza corretamente os materiais) – 3,5%</li> <li>• Interesse e empenho (executa as atividades propostas, é empenhado no trabalho, é autônomo na concretização das atividades e tenta superar as dificuldades) - 5%</li> </ul>			
--	--	--	--

1 Para além de desenhos, pode incluir textos, tais como relatórios, comentários sobre o trabalho desenvolvido, etc.

Uma a duas provas no caso do 12.º ano de escolaridade (a definir pelo professor)

3 Exclusivamente quando pedidos pelo professor.

## 5. Cálculos:

Ponderações	1º P	2ºP	3ºP	FINAL
Avaliação final 1º Período	$A_1$	-	-	$P_1 = A_1$
Avaliação final 2º Período	$A_1$	$A_2$	-	$P_2 = 0,47 A_1 + 0,53 A_2$
Avaliação final 3º Período	$A_1$	$A_2$	$A_3$	$P_3 = 0,35 A_1 + 0,45 A_2 + 0,20 A_3$

### Notas:

$A_1, A_2$  e  $A_3$ : avaliações (arredondadas às décimas) do 1º período, do 2º período e do 3º período, após aplicação dos instrumentos.

$P_1, P_2$  e  $P_3$ : notas finais (arredondadas às unidades) do 1º período, do 2º período e do 3º período.

## Avaliação dos alunos sem classificação num período

- A avaliação final dos alunos que, por motivos não imputáveis à escola, não puderem auferir da avaliação num dos períodos letivos será obtida conforme a tabela seguinte:

Ponderações	Nota 1º Período	Nota 2º Período	Nota 3º Período
Situação 1	<i>Sem avaliação</i>	$P_2 = A_2$	$P_3 = 0,68 A_2 + 0,32 A_3$
Situação 2	$P_1 = A_1$	<i>Sem avaliação</i>	$P_3 = 0,68 A_1 + 0,32 A_3$
Situação 3	$P_1 = A_1$	$P_2 = 0,47 A_1 + 0,53 A_2$	<i>Sem avaliação</i> □ $P_3 = P_2$

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor aluno e tem por objetivo potenciar a aquisição de novos conhecimentos e competências e o desenvolvimento dos pré-existentes. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.

São objeto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos**
2. A concretização de **práticas** através da realização de projetos de artes plásticas/gráficas
3. O desenvolvimento de **valores e atitudes**

#### 1. Conceitos:

O domínio dos vocábulos específicos da área das artes plásticas/gráficas;

O conhecimento de metodologias projetuais e sua adequação a casos tipo no âmbito das artes plásticas/gráficas;

O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo observador perante objetos visuais.

#### 2. Práticas:

O domínio de uma diversidade de materiais, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades expressivas e simbólicas e possíveis adequações;

O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa nas artes plásticas/gráficas;

Dominar as diversas fases de desenvolvimento de um projeto;

Trabalhar em equipa com vista à concretização de projetos artísticos;

Ser capaz de intervir criticamente.

#### 3. Atitudes e valores:

Responsabilidade, empenho e organização (é assíduo e pontual, esforça-se na realização das tarefas, auto avalia-se, é cuidadoso com a higiene e segurança no trabalho...);

Respeito pelo outro, solidariedade, cooperação (colabora e é solidário com os colegas, não provoca incidentes perturbadores, aguarda que lhe seja dada a palavra, é recetivo à diversidade cultural, respeita as regras...);

Participação (está atento, responde quando solicitado, intervém espontaneamente, participa em atividades de projeto e/ou complemento curricular...);

Espírito crítico e criativo (analisa os resultados de forma crítica, fundamenta as opiniões, não aceita conclusões sem reflexão e discussão...);

Autonomia (toma iniciativa para a resolução de tarefas, realiza o trabalho de pesquisa extra-aula, organiza o seu plano de trabalho, procura soluções para situações novas...);

#### 4. Critérios de Avaliação:

Conhecimentos e competências	Peso	Instrumentos de avaliação	Peso
<p><b>Específicas:</b>  <b>Conceitos</b>                      Do âmbito das metodologias projetuais e da especificidade das linguagens abordadas, indicadas no programa, com relevância para os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Práticas</b>                      Do âmbito da elaboração de projetos gráficos/plásticos, conforme as orientações do programa, e em relação com as técnicas e os temas em desenvolvimento.</p> <p><b>Transversais</b>                      Cumprimento de prazos;                      Expressão escrita e oral;</p>	90%	<p><b>Trabalhos práticos</b>                      Todos os trabalhos desenvolvidos na aula, tanto de exploração como de apresentação final<sup>1</sup></p>	60% a 90%
		<p><b>Provas de avaliação sumativa</b>                      Uma prova por período, com a duração aproximada de uma semana, se for do entendimento do professor.</p>	0% a 15%
		<p><b>TPC's<sup>2</sup></b>                      Croquis desenvolvidos ao longo do ano, a pedido do professor.</p>	0% a 15%
<p><b>Atitudes e valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade - 1,5%</li> <li>• Comportamento e cumprimento de regras (traz o material necessário, respeita normas de atuação e convivência, respeita normas de trabalho e de segurança e utiliza corretamente os materiais) – 3,5%</li> <li>• Interesse e empenho (executa as atividades propostas, é empenhado no trabalho, é autónomo na concretização das atividades e tenta superar as dificuldades) - 5%</li> </ul>	10%	<p><b>Observação direta</b></p>	10%

Para além dos trabalhos desenhados e/ou tridimensionais, pode incluir textos, tais como relatórios, comentários sobre o trabalho desenvolvido, etc.

2 Exclusivamente quando pedidos pelo professor.

#### 5. Cálculos:

Ponderações	1º P	2ºP	3ºP	FINAL
Avaliação final 1º Período	A <sub>1</sub>	-	-	$P_1 = A_1$
Avaliação final 2º Período	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	-	$P_2 = 0,56 A_1 + 0,44 A_2$
Avaliação final 3º Período	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	$P_3 = 0,42 A_1 + 0,34 A_2 + 0,24 A_3$

#### Notas:

A<sub>1</sub>, A<sub>2</sub> e A<sub>3</sub>: avaliações (arredondadas às décimas) do 1º período, do 2º período e do 3º período, após aplicação dos instrumentos.

P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub> e P<sub>3</sub>: notas finais (arredondadas às unidades) do 1º período, do 2º período e do 3º período.

#### Avaliação dos alunos sem classificação num período

- A avaliação final dos alunos que, por motivos não imputáveis à escola, não puderem auferir da avaliação num dos períodos letivos será obtida conforme a tabela seguinte:

Ponderações	Nota 1º Período	Nota 2º Período	Nota 3º Período
Situação 1	<i>Sem avaliação</i>	$P_2 = A_2$	$P_3 = 0,58 A_2 + 0,42 A_3$
Situação 2	$P_1 = A_1$	<i>Sem avaliação</i>	$P_3 = 0,64 A_1 + 0,36 A_3$
Situação 3	$P_1 = A_1$	$P_2 = 0,56 A_1 + 0,44 A_2$	<i>Sem avaliação</i> □ $P_3 = P_2$

A avaliação na disciplina de Educação Física assenta em três áreas fundamentais:

A- Atividades Físicas, B- Aptidão Física e C- Conhecimentos.

A nota da disciplina, em cada período, resultante da **AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL**, corresponde à média entre os vários instrumentos de avaliação e resulta no valor encontrado (entre 0 e 20 valores) a partir do cálculo da seguinte fórmula:

<b>NOTA = 85 % Atividades Físicas + 5 % Aptidão Física + 10 % Conhecimentos</b>
---

### A - ATIVIDADES FÍSICAS

<b>Competências em aula</b>	É assíduo e pontual e cumpre as normas e regulamentos da escola	<b>5 %</b> (1 Valor)
	Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus colegas, cooperando e promovendo entreaajuda nas situações de organização da turma e de aprendizagem, revelando responsabilidade e autonomia na realização das tarefas da aula.	<b>15 %</b> (3 Valores)
	Analisa e interpreta as atividades físicas selecionadas, aplicando com correção os conhecimentos inerentes à técnica, organização e regulamentação.	<b>65 %</b> (13 Valores)

### B - APTIDÃO FÍSICA

Teste de Resistência Aeróbia (Teste Vai Vem) e Força Média (Abdominais).

Caso não tenha havido a realização de nenhum teste neste domínio que permita uma avaliação, visto esta ser contínua, os 5% correspondentes passam para o domínio das atividades físicas, passando este a valer 90% em vez de 85%.

### C - CONHECIMENTOS

Conhece e interpreta corretamente os conteúdos teóricos abordados em aula. A avaliação será feita através de um teste escrito, realizado no final de cada período, avaliando a matéria dada nesse período.

**NOTA - As propostas de classificação a atribuir no final de cada período devem respeitar:**

- **Atividades Físicas (AF)**

$$AF_i = \frac{M_1 + M_2 + \dots + M_n}{n}$$

em que **n** representa o número de modalidades observadas até ao momento e **M<sub>n</sub>** representa a classificação obtida na modalidade **n** (ou **n** – ésima modalidade); **i=1,2,3**

- **Conhecimentos (C)**

$$C_i = \frac{T_1 + T_2 + \dots + T_m}{m}$$

em que **m** representa o número de testes realizados até ao momento e **T<sub>m</sub>** a classificação obtida no teste **m** (ou **m**-ésimo teste); **i=1,2,3**

- **Aptidão Física (AptF)**

$$AptF_i = \frac{A_1 + \dots + A_r}{r}$$

em que **r** representa o número de observações feitas e **A<sub>r</sub>** a classificação obtida na observação **r**.

---

A classificação final (arredondada às unidades) em cada período **P<sub>i</sub>** (com **i=1,2,3**) é obtida pela fórmula:

$$P_i = 0,85 \times AF_i + 0,1 \times C_i + 0,05 \times AptF_i$$

---

**ALUNOS SEM AVALIAÇÃO NO 1º E 2º PERÍODOS**  
**(por motivos não imputáveis à escola)**

**1. Alunos que faltem o 1º período:**

- Estes alunos não têm nota no 1º período;
  - A nota do 2º período corresponde à avaliação desse período;
  - A nota do 3º período corresponde à média aritmética das avaliações atribuídas no 2º e 3º períodos.
- 

**2. Alunos que faltem o 2º período:**

- Não será atribuída nota no 2º período. Na pauta deve constar uma alínea.
  - A nota do 3º período corresponde à média aritmética das avaliações atribuídas no 1º e 3º períodos.
- 

**3. Alunos que faltem o 3º período:**

- A nota do 3º período deve corresponder à nota obtida no 2º período.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

A avaliação na disciplina de Educação Física assenta em três áreas fundamentais:  
A- Atividades Físicas, B- Aptidão Física e C- Conhecimentos.

**A – ATIVIDADES FÍSICAS**

<b>Competências em aula</b>	Aptidões e atitudes	<b>20 %</b> (4 valores)
	Analisa e interpreta as atividades físicas selecionadas, aplicando com correção os conhecimentos inerentes à técnica, organização e regulamentação.	<b>80 %</b> (16 Valores)

**B - APTIDÃO FÍSICA (MÓDULO 16)**

**Módulo a desenvolver ao longo dos três anos do curso.**

- ↳ No 1º e 2º ano, a avaliação é de caráter informativo;
- ↳ No 3º ano obedece aos seguintes parâmetros:

<b>FitEscola</b>	Resistência (Vaivém)	<b>30%</b> (6 Valores)
	Flexibilidade (Senta e Alcança-cm)	<b>20%</b> (4 Valores)
	Força Média	<b>25%</b> (5 Valores)
	Força Superior	<b>25%</b> (5 Valores)

**C – CONHECIMENTOS (MÓDULOS 13, 14 E 15)**

Estes módulos, um por cada ano do curso, sobre conhecimentos do desenvolvimento da condição física e os contextos onde se realizam as atividades físicas, são avaliados através de trabalhos individuais ou de grupo.

**Aptidões e atitudes**

<b>APTIDÕES E ATITUDES</b> Parâmetros de avaliação	<b>Cotação</b> (0 a 20 valores)
Relacionamento interpessoal (professor e alunos)	20%
Cumprimento de regras	20%
Empenho nas aprendizagens	20%
Autonomia no exercício das suas atividades	20%
Sentido de responsabilidade	20%
<b>Média em APTIDÕES E ATITUDES</b>	

A média em **APTIDÕES E ATITUDES**, arredondada às décimas, terá a ponderação de 20% na avaliação de cada módulo.

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

---

**AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS**

**A. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	PONDERAÇÃO		DESCRITORES OPERATIVOS	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
		Parcial	Total		
<b>SÓCIO-AFETIVO</b> (Atitudes)	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>30%</b>	<b>60%</b>	Considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, a definir nas Adaptações Curriculares Significativas e no PIT.	A definir no Relatório Técnico-Pedagógico (RTP), no Programa Educativo Individual (PEI) e no Plano Individual de Transição (PIT)
	Relacionamento interpessoal	<b>30%</b>			
<b>COGNITIVO E MOTOR</b> (Conhecimentos e Capacidades)	Desenvolvimento dos conhecimentos e capacidades, a definir nas Adaptações Curriculares Significativas ( <i>documento anexo ao RTP</i> ) e no Plano Individual de Transição (PIT).	<b>40%</b>	<b>40%</b>		

**B. AVALIAÇÃO SUMATIVA INTERNA**

- No 1.º CEB, a avaliação é constituída por um **registo trimestral de avaliação do aluno**, com síntese descritiva sobre a evolução da sua aprendizagem, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, acompanhada de menção qualitativa:

MENÇÃO QUALITATIVA	ESCALA DE AVALIAÇÃO
	%
<b>Insuficiente</b>	0-49%
<b>Suficiente</b>	50-69%
<b>Bom</b>	70-89%
<b>Muito Bom</b>	90-100%

2. Nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, a avaliação sumativa é trimestral e expressa-se numa escala de 1 a 5 em todas as disciplinas/áreas do currículo, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável:

ESCALA DE AVALIAÇÃO		MENÇÃO QUALITATIVA
NÍVEL A ATRIBUIR	%	
1	0-19%	Muito Fraco
2	20-49%	Não Satisfaz
3	50-69%	Satisfaz
4	70-89%	Satisfaz Bem
5	90-100%	Satisfaz Muito Bem

3. No Ensino Secundário, a avaliação é constituída por um registo trimestral de avaliação e expressa-se numa escala quantitativa de 0 a 20, em todas as disciplinas/áreas do currículo, acompanhada de uma com síntese descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável:

ESCALA DE AVALIAÇÃO		MENÇÃO QUALITATIVA
NÍVEL A ATRIBUIR	%	
0-9	0-49%	Insuficiente
10-13	50-69%	Suficiente
14-16	70-89%	Bom
17-20	90-100%	Muito Bom

Nota:

**No caso de ocorrer o ensino a distância prolongado no tempo**, sem a possibilidade do desenvolvimento do PIT, as atividades nele previstas deverão ser substituídas por um trabalho escrito ou por uma atividade ocupacional em contexto familiar.

### Introdução

O processo de ensino, aprendizagem e avaliação da componente de Cidadania e Desenvolvimento deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional desenvolvidas e demonstradas por cada aluno através de evidências. A avaliação das aprendizagens está enquadrada nos normativos legais em vigor para cada nível de ensino.

Na **Educação Pré-Escolar** a avaliação desta componente reflete-se na área da Formação Pessoal e Social nas fichas individuais dos alunos.

No **1.º Ciclo**, enquanto área curricular transversal, é objeto de avaliação englobada nas diferentes componentes do currículo, ficando refletida nas Atitudes e Valores:

Dimensão	Parâmetros	%
<b>SABER</b>	Domínio dos temas abordados	20
<b>SABER FAZER</b>	Participação nos projetos desenvolvidos Partilha de ideias e opiniões	30
<b>SABER SER</b>	Cumprimento de regras Cooperação Responsabilidade Respeito pelo outro	50

Nos 2.º e 3.º ciclos, enquanto disciplina autónoma, é avaliada de acordo com os seguintes critérios:

Dimensão	Áreas de Competências	Indicadores	%
<b>Conhecimentos</b>	Linguagens e textos	Revela conhecimento dos domínios abordados.	20
	Informação e comunicação		
<b>Capacidades</b>	Raciocínio e resolução de problemas	Pesquisa com autonomia informação pertinente.  Seleciona e organiza informação relevante.  Exprime e fundamenta opiniões.  Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.	40
	Pensamento crítico e pensamento criativo		
	Relacionamento interpessoal		
	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Bem-estar, saúde e ambiente		
	Sensibilidade estética e artística		
	Saber científico, técnico e tecnológico		

<p><b>Atitudes</b></p>	<p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>COOPERAÇÃO</b> Coopera com os outros e é solidário.</p> <p><b>ATITUDE CRÍTICA</b> Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões.</p> <p><b>RESPONSABILIDADE</b> É pontual, organizado e cumpre as tarefas.</p> <p><b>EMPENHO</b> É perseverante e empenhado na realização dos trabalhos.</p> <p><b>RESPEITO</b> Respeita a opinião dos outros e cumpre as regras de convivência.</p>	<p>40</p>
------------------------	---------------------------------------	---	-----------

No **Ensino Secundário**, não sendo objeto de avaliação sumativa, a participação dos alunos nos projetos desenvolvidos é registada anualmente em documento próprio, integrado no seu processo individual, constando no certificado de conclusão da escolaridade obrigatória.